



**ΛΟΥΙΤΖΙ ΠΙΡΑΝΤΕΛΛΟ**

**«ΝΑ ΝΤΥΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΓΥΜΝΟΥΣ»**

σε σκηνοθεσία **Γιάννου Περγλέγκα**

**στο ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ (Φρυνίχου 14)**

**ΠΑΡΑΤΑΣΗ**

**ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΓΙΑ 9 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

Ημέρες παραστάσεων:

Δευτέρα & Τρίτη στις 20.30

25 & 26 Φεβρουαρίου 2019,

4, 5, 12, 18, 19, 25, 26 Μαρτίου 2019

Μετά από 45 παραστάσεις και περισσότερους από 5.000 θεατές, συνεχίζεται στη σκηνή της **Φρυνίχου 14** του **Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν**, το έργο του **Λουίτζι Πιραντέλλο “Να ντύσουμε του γυμνούς”** σε σκηνοθεσία **Γιάννου Περγλέγκα**, με την **Μαρία Πρωτόπαππα**, την **Εύη Σαουλίδου**, τον **Θάνο Τοκάκη**, τον **Θανάση Δήμου**, τον **Στέργιο Κοντακιώτη**, τη **Μάγδα Καυκούλα** και τον **Γιάννο Περγλέγκα**.

Για 9 παραστάσεις ακόμα, από τις 25 Φεβρουαρίου μέχρι τις 26 Μαρτίου, κάθε Δευτέρα και Τρίτη (εκτός 11/3) στις 20:30.



### Πληροφορίες για το έργο

Η νεαρή και θελκτική Ερσίλια Ντρέι είναι η γκουβερνάντα της μικρής κορούλας του Πρόξενου της Ιταλίας στην Σμύρνη. Η ζωή της θα μπορούσε να ονομαστεί ευχάριστη, εξαιρουμένων των συνεχών επιπλήξεων που υφίσταται από την γυναίκα του Πρόξενου, ενός μάλλον δύσκολου χαρακτήρα.

Ένας νεαρός αξιωματικός του Ναυτικού, ο Φράνκο Λασπίγκα, διερχόμενος από την Σμύρνη, ερωτεύεται και αρραβωνιάζεται την Ερσίλια. Τα κάλλη της νεαρής γκουβερνάντας όμως, δεν αφήνουν ασυγκίνητο ούτε τον Πρόξενο Γκρόττι - ο οποίος της εξομολογείται και της επιβάλλει τον έρωτά του. Το συγκεκριμένο πάθος περιπλέκει τα πράγματα και ωθεί την Ερσίλια να παραμελήσει τα καθήκοντά της ως γκουβερνάντα.

Ένα απόγευμα, αποσπάται η προσοχή της και η μικρή κόρη του Πρόξενου, που έπαιζε στο μπαλκόνι του σπιτιού της, πέφτει και σκοτώνεται. Η μητέρα του δύστυχου κοριτσιού, η οποία ανακαλύπτει ταυτοχρόνως τον παράνομο δεσμό του συζύγου της με την Ερσίλια, την απολύει. Η Ερσίλια, απόβλητη, χωρίς δουλειά, επιστρέφει στη Ρώμη για να βρει τον αρραβωνιαστικό της. Ψάχνοντάς τον όμως στο Υπουργείο Ναυτιλίας, ανακαλύπτει ότι παραιτήθηκε από την υπηρεσία κι επιπλέον ετοιμάζεται να παντρευτεί μία άλλη κοπέλα. Η Ερσίλια, απελπισμένη, αποφασίζει να εκπορνευτεί και να αυτοκτονήσει πίνοντας δηλητήριο.

Ο μυθιστοριογράφος Λουντοβίκο Νότα, ενθουσιασμένος με τον ρόλο που διαδραματίζει η δυστυχισμένη Ερσίλια σε αυτό το δράμα, την παίρνει υπό την προστασία του, όταν εκείνη βγαίνει από το νοσοκομείο, αφού προηγουμένως κατάφερε να κρατηθεί στη ζωή μετά το απονενοημένο της διάβημα...

Στέκεται κανείς αμήχανος μπροστά στην εξιστόρηση της πλοκής του έργου του σπουδαίου Ιταλού συγγραφέα, που μοιάζει με περιγραφή βραζιλιάνικου σήριαλ σε σελίδες τηλεοπτικού περιοδικού. Το σίγουρο είναι πως είναι εξαιρετικά εύκολο να αποδώσουμε κι εμείς τις ρυτίδες που συνήθως προσάπτει η εποχή μας στο σύνολο του έργου του Πιραντέλλο.

Οι συνεχώς μεταβαλλόμενες συμπεριφορές των προσώπων, η ασάφεια των κινήτρων τους, η αποτυχία τους να εκφράσουν τι τους συμβαίνει, η συνεχής αβεβαιότητα για το τι είναι αλήθεια και τι ψέμα, η διαρκής αυτοϋπονόμευση των ηρώων, η ανεπάρκεια της γλώσσας, όλες αυτές οι παράμετροι, σαφώς

συνηγορούν στην άποψη ότι ο Πιραντέλλο περιγράφει μια απογυμνωμένη, κατασπαραγμένη ανθρωπότητα, που έχει χάσει κάθε ψευδαίσθηση ατομικής συγκρότησης.



### **Συντελεστές**

Μετάφραση: **Ελένη Γεωργίου - Γιάννος Περλέγκας**

Σκηνοθεσία: **Γιάννος Περλέγκας**

Κοστούμια: **Λουκία Χουλιάρα**

Σκηνικά: **Γεωργία Μπούρα**

Κίνηση: **Δήμητρα Ευθυμιοπούλου**

Μουσική: **Κορνήλιος Σελαμσής**

Φωτισμοί: **Νίκος Βλασσόπουλος**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Γιώργης Βασιλόπουλος**

Βοηθός σκηνογράφου: **Ίλια Μαρκουίζου**

Βοηθός ενδυματολόγου: **Θάλεια Σακαλή**

Κατασκευή σκηνικού: **Αλέξης Βαζούρας**

Ζωγραφική σκηνικού: **Yasemine Celik, Ευστρατία Μαχαιρίδη και Αφροδίτη Γαϊτανάρου**

Κατασκευή κουστουμίων: **Σάλυ Αλάραμπι**

Βοηθός κατασκευάστριας κουστουμίων: **Υρώ Γώγου**

Σχεδιασμός μακιγιάζ: **Εύη Ζαφειροπούλου**

Σχεδιασμός κομμώσεων: **Χρόνης Τζήμος**

Ειδικές κατασκευές: **Σωκράτης Παπαδόπουλος**

Το σκίτσο του Πιραντέλλο και η βινιέτα είναι του **Θανάση Δήμου**.



Φωτογραφίες: **Νίκος Πανταζάρας**

Βίντεο: **Σπύρος Περδίου**

Επικοινωνία: **Άννα Θεοδόση**

### **Διανομή**

Ερσίλια Ντρέι: **Μαρία Πρωτόπαππα**

Λουντοβίκο Νότα: **Θανάσης Δήμου**

Σινιόρα Ονόρια: **Εύη Σαουλίδου**

Φράνκο Λασπίγκα: **Θάνος Τοκάκης**

Πρόξενος Γκρόττι: **Γιάννος Περλέγκας**

Αλφρέντο Κανταβάλλε: **Στέργιος Κοντακιώτης**

Έμμα: **Μάγδα Καυκούλα**

Μια συμπαραγωγή της Εταιρείας Θεάτρου «Εν τω Άμα», της Εταιρείας Θεάτρου «Χ-αίρεται» και του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν.

Η παράσταση επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

### **INFO**

Παράσταση: «Να ντύσουμε τους γυμνούς» του Λουίτζι Πιραντέλλο, σε σκηνοθεσία Γιάννου Περλέγκα  
Έως: 17 Φεβρουαρίου 2019

Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν | Φρυνίχου 14, Πλάκα

Τηλέφωνα ταμείου: 2103222464 & 2103236732

Παραστάσεις: Τετάρτη- Κυριακή: 21.15

Διάρκεια: 120 λεπτά

Τιμές εισιτηρίων:

Τετάρτη και Παρασκευή: Κανονικό 15€ - Μειωμένο 12€ - Ατέλεια 3€

Πέμπτη: Γενική είσοδος 12€

Σάββατο: Κανονικό 18€ - Μειωμένο 14€

Κυριακή: Κανονικό 16€ - Μειωμένο 12€

\*Ατέλειες γίνονται δεκτές μόνο Τετάρτη και Παρασκευή

\*Το μειωμένο εισιτήριο έχει ενιαία τιμή για όλες τις κατηγορίες δικαιούχων (φοιτητές, άνεργοι, άνω των 65).

Προπώληση εισιτηρίων: Στα ταμεία του Θεάτρου και στο viva.gr

<https://www.viva.gr/tickets/theater/theatro-texnis-karolou-koun-frynihou/na-ntysoume-tous-gymnous/>

Facebook page: <https://www.facebook.com/nantysoumetoysgymnous/>