



Ο τίτλος του βιβλίου είναι εμπνευσμένος απ' τις γιαγιάδες με τ' άσπρα μαντίλια στην Plaza de Mayo στο Σαντιάγο της Αργεντινής που αναζητούν 35 χρόνια τώρα τους αγνοούμενους αριστερούς αγωνιστές, που «εξαφανίστηκαν» απ' τη χούντα.

Στο βιβλίο πραγματοποιείται μια διαχρονική και παγκόσμια διερεύνηση των χαρακτηριστικών του κεφαλαίου, των τρόπων δράσης και παρέμβασής του, ώστε να διασφαλίζει και να επεκτείνει την κυριαρχία του, καλύπτοντας μια τεράστια περίοδο, απ' τις αρχές του αιώνα ως τις μέρες μας και αναλύοντας τις εξελίξεις του καπιταλισμού και την επέμβασή του σε καθεστώτα και των τεσσάρων ηπείρων (Αμερική, Αφρική, Ασία, Ευρώπη), καταλήγει ο συγγραφέας σε γενικευμένα συμπεράσματα για τη διαχρονική και διατοπική δράση του κεφαλαίου, εντοπίζοντας και τις διαφοροποιήσεις στα στάδια και τις φάσεις του καπιταλισμού, όπως η διαφορετικότητα, αλλά και η ενότητα που χαρακτηρίζει την κείνσιανή διαχείριση με το κράτος πρόνοιας και τον ολοκληρωτικό καπιταλισμό της ασυδοσίας των αγορών, της συρρίκνωσης της κοινωνικής πρόνοιας, της απόλυτης επέκτασης του καπιταλισμού ακόμη και στις σφαίρες των δημόσιων αγαθών.

Ο συγγραφέας με πλούτο στοιχείων και τεκμηριωμένες αποδείξεις των θέσεών του επικεντρώνει την αναφορά του στο διαχρονικό εκμεταλλευτικό, αντικοινωνικό και αντιδραστικό χαρακτήρα του καπιταλισμού, με έμφαση στα ασύδοτα μέσα που μετέρχεται διαχρονικά και διατοπικά: Απ' την άμεση στρατιωτική επέμβαση, το στρατιωτικό πραξικόπημα, την καταστολή, τις διώξεις (φυλακίσεις, εξορίες, βασανισμούς, δολοφονίες) εκατομμυρίων αγωνιστών της ελευθερίας και της δικαιοσύνης. Ως τον έλεγχο, διάβρωση, εξαγορά του πολιτικού προσωπικού των κρατών, την υπόγεια σχέση με τους κατασταλτικούς μηχανισμούς, τη χρησιμοποίηση ακόμη και μισθοφορικών στρατευμάτων, την ιδιοκτησία των πανίσχυρων ιδιωτικών ιδεολογικών μηχανισμών, αλλά και τον έλεγχο των κρατικών.

Στα ατού του βιβλίου ανήκει η συναρπαστική εξιστόρηση απ' τις αρχές του 20ού αιώνα ως τις μέρες μας, όλων σχεδόν των κινημάτων και των εγχειρημάτων και της βάρβαρης επέμβασης του καπιταλισμού, με

ποικιλία αυταρχικών μέσων, για την υπονόμευση και την ανατροπή τους. Το βιβλίο ανασυνθέτει στην ελλιπή μνήμη μας τους εμβληματικούς ήρωες των λαϊκών, επαναστατικών αγώνων.

Εξιστορεί πώς τα εξεγερσιακά κινήματα φτάνουν συχνά στη νίκη για να νικηθούν τελικά, χωρίς να σβήνει η ελπίδα...

*Δημοσιεύτηκε στο ΠΡΙΝ στις 3 Απρίλη 2016*

Το βιβλίο του Κώστα Λουλουδάκη Άσπρα Μαντίλια στην Plaza de Mayo κυκλοφορεί πριν από τις εκδόσεις ΚΨΜ.