

Μετέωρη πόλη
Αβραάμ Γεωργιάδης

Κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις Εκδόσεις **Βακχικόν** η ποιητική συλλογή του Μάκη (Αβραάμ) Γεωργιάδη *"Μετέωρη πόλη".* Πρόκειται για το πρώτο προσωπικό βιβλίο του γνωστού δημοσιογράφου και συντρόφου, μέλους της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας και της ιστοσελίδας ***ΠΡΙΝ.*** Η Παντιέρα, στην οποία ευγενικά έχουν κατά καιρούς παραχωρηθεί κείμενα του Μάκη, εύχεται η *"Μετέωρη πόλη"* να είναι καλοτάξιδη!

Ας πάρουμε ένα μικρό δείγμα:

> Μουσκεύει τα δάχτυλά σου ματωμένη η χαραυγή
> Με τι πάθος ζήτησες
> να σου λύσω τα μαλλιά
> Και έπειτα... Χόρεψε. Χόρεψε, μου είπες
> Έπιασες μια κούπα μαύρο κρασί
> όμοιο αίμα του ταύρου
> Και το σκόρπισες στο χώμα
> Κοίταζα πότε τα ξέπλεκα μαλλιά
> πότε τη γης
> να ρουφάει άπληστα κάθε σταγόνα μεθυστική
> Μια ιεροτελεστία έρωτα ή θανάτου
> Στον κύκλο που είχες χαράξει,
> πλεγμένοι ήσαν οι δυο τους
> ο πόθος, το σάρκινο θηρίο
> χόρευε επί σκηνής
> ο ταύρος
> Μαζί και το κόκκινο πανί
> και τα μάτια σου στη μέση
> άοπλος ταυρομάχος εγώ και εσύ το αμφίστομο μαχαίρι
> Έτσι θαρρώ πως σου είπα
> την ώρα που ξεκινούσα
> τον τρελό εκείνο χορό μέσα στον κύκλο
> παλεύοντας με γυμνά χέρια το θηρίο
> Σκουριασμένα τα ξίφη, τα σωθικά της νύχτας ξεσκίζουν
> Μαρμαρωμένοι αιώνες και το ίδιο πάντα τέλος
> Πριν για τα καλά ξημερώσει,
> στο κέντρο του κύκλου πεσμένος
> εσαεί νικημένος
> Και δίπλα στο γυμνό πια κορμί σου
> Στο φως να λάμπει λεπίδα αμφίστομη

Ο **Αβραάμ Γεωργιάδης** είναι απόφοιτος του Τμήματος Τεχνολόγων Γεωπόνων του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, και έχει κάνει σπουδές Μέσων Επικοινωνίας στην Αθήνα. Εργάστηκε στην

κεντρική διεύθυνση της Αγροτικής Τράπεζας και εξειδικεύτηκε στη διαχείριση θερμοκηπιακών καλλιεργειών, ενώ από το 1998 είναι επαγγελματίας δημοσιογράφος και μέλος της ΕΣΗΕΑ, έχοντας δουλέψει σε πληθώρα τηλεοπτικών σταθμών (Άλτερ, ΑΝΤ1, Μακεδονία κ.α.), εφημερίδων (Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία κ.α.), και ειδησεογραφικών πρακτορείων. Είναι μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας και της ιστοσελίδας Πριν όπου αρθρογραφεί έως σήμερα. Μιλάει αγγλικά και ισπανικά.

Έχει συμμετάσχει στους συλλογικούς τόμους: Ποιος χρειάζεται την Ευρωπαϊκή Ένωση; (εκδόσεις ΚΨΜ 2015), Σε μια κόλλα λευκή (εκδόσεις Αλάτι 2022), Επίμονες λέξεις (εκδόσεις Αλάτι 2022), Οι βεντάλιες του Agehama (εκδόσεις Αλάτι 2024), Σύντομα παραμύθια για νεράιδες (εκδόσεις Αλάτι 2025), Με το βλέμμα σ’ έναν στίχο (εκδόσεις Ιανός 2025) και ἐνύπνιον ἦλθεν ὄνειρος (εκδόσεις Κυβέρτι 2025).

Η ποιητική συλλογή Μετέωρη πόλη είναι το πρώτο του βιβλίο.

Στο εξώφυλλο, που σχεδίασε ο **Στράτος Προύσαλης,** απεικονίζεται ο πίνακας τού Ισπανού ζωγράφου **Juan Gris, “Houses in Paris” (”Maisons à Paris”), του 1911.**