

Αριστερή Παρέμβαση στη Θεσσαλία - Ανταρσία για την Ανατροπή

ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ
ανταρσία για την ανατροπή

Ο λαός του Βόλου δεν θα απεμπολήσει την ιστορία του! Η προσφυγιά, οι ηρωικοί εργατικοί και αντικατοχικοί αγώνες, η παράδοση ταξικών αγώνων, ο μουσικός και πολιτιστικός πλούτος της, δεν σβήνονται!

Ο Βόλος είναι μια πόλη που έχει έντονο το προσφυγικό στοιχείο. Οι πρόσφυγες με την εγκατάστασή τους στη Νέα Ιωνία έδωσαν μια νέα πνοή στην πόλη παρά το καθεστώς στιγματισμού, ρατσιστικής αντιμετώπισης και σκληρής εκμετάλλευσης από το ντόπιο κεφάλαιο και γηγενή πληθυσμό. Συνδέθηκαν άμεσα με τους εργατικούς αγώνες και το κομμουνιστικό κίνημα συμβάλλοντας στην διαμόρφωση νικηφόρων αγώνων βελτίωσης των συνθηκών ζωής των φτωχών στρωμάτων και στην πολιτιστική λαϊκή κληρονομιά.

Η σημερινή δημοτική αρχή της πόλης με αλαζονεία και αυταρχισμό θεωρεί πως ο Βόλος

είναι τσιφλίκι της, πως δημιουργήθηκε όταν ανέλαβε η ίδια. Αγνοεί την πολιτιστική ιστορία, μισεί την προσφυγική και δημοκρατική παράδοση της πόλης, δεν σέβεται τους πολίτες.

Η δημοτική αρχή προσπαθεί με κάθε τρόπο να επιφέρει τη φθορά της πόλης, της οποίας ηγείται, εκχυδαΐζοντας οποιαδήποτε μορφή τέχνης, προσφέροντας αμφίβολης ποιότητας άθλιες φιέστες, στις οποίες πρωταγωνιστούν «καλλιτέχνες» που επιλέγονται με μοναδικό κριτήριο τις σχέσεις τους μαζί της και που χρυσοπληρώνονται από το βαλάντιο των πολιτών.

Ο δημοτικός ηγέτης είναι πολύ περήφανος για την υποκουλτούρα που τον χαρακτηρίζει και δεν χάνει ευκαιρία σε κάθε περίπτωση και με κάθε δυνατό τρόπο να μας τονίζει, με λεξιλόγιο πεζοδρομίου, πως θα επιβάλει σε όλους εμάς «τους κοπρίτες» το γούστο του και την ανύπαρκτη αισθητική του.

Η απόφασή του να μην επιτρέψει (με αστήριχτη και καταφανώς ψεύτικη δικαιολογία) τη συναυλία που συνδιοργανώνει ο μουσικός σύλλογος **Ρυθμός** με την **Εστουδιαντίνα** (εγνωσμένης καλλιτεχνικής ποιότητας ορχήστρα εδώ και 25 χρόνια) είναι απαράδεκτη, ανεπίτρεπτη και εξοργιστική. Προσβάλλει τη μνήμη των προσφύγων συμπολιτών μας και ντροπιάζει την πόλη μας στο πανελλήνιο.

Τη συναυλία συνδιοργανώνουν, με πρόταση του **προσφυγικού σωματείου της Νίκης**, όλα τα προσφυγικά σωματεία του Δήμου Βόλου και συμμετέχει επίσης το Λύκειο Ελληνίδων Βόλου, με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από την μικρασιατική καταστροφή και με σκοπό να τιμηθούν οι πρόσφυγες της Νέας Ιωνίας για την προσφορά τους στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του Βόλου, χωρίς αλυτρωτισμούς και εθνικιστικές εξάρσεις.

Αυτή η καλλιτεχνική εκδήλωση απορρίφθηκε από τον δημοτικό άρχοντα!!!

Για ακόμη μια φορά αποδεικνύεται ότι η δημοτική αρχή δεν θέλει και δεν μπορεί να εκπροσωπήσει την ζωντανή ιστορία του λαού της πόλης και τις πραγματικές αγωνίες του σε μία περίοδο που ο πόλεμος, η προσφυγιά και ο εθνικισμός είναι ξανά στο προσκήνιο.

Αποδεικνύεται επίσης ότι το μόνο που εκπροσωπεί είναι τα επενδυτικά σχέδια που σαν οδοστρωτήρες έρχονται να ισοπεδώσουν κάθε κοινωνική κατάκτηση και να μετατρέψουν την πόλη, τις γειτονιές και την φύση σε θέατρο εκμετάλλευσης, καταστολής και σταυροδρόμι των ευρύτερων πολεμικών ανταγωνισμών με νέες ΝΑΤΟϊκές εγκαταστάσεις.

Σε αυτό το περιβάλλον όπου κάθε επενδυτική ευκαιρία συνοδεύεται από μια νέα στρατιωτική

εγκατάσταση και αστυνομική παρουσία είναι προφανές ότι η αλαζονεία και ο αυταρχισμός είναι αναπόσπαστο κομμάτι της «επιτελικής» μορφής των θεσμών του κεντρικού και τοπικού κράτους. Όπως επίσης είναι προφανές ότι η πολιτιστική κουλτούρα που ταιριάζει σε αυτή την κατάσταση, χωρά περισσότερο τους υπερασπιστές του Λιγνάδη όπως τον Σάκη Ρουβά παρά τη δουλειά των πολιτιστικών ομάδων της πόλης.

Ακούστε το καλά όμως:

Ο λαός του Βόλου δεν θα απεμπολήσει την ιστορία του! Η προσφυγιά, οι ηρωικοί εργατικοί και αντικατοχικοί αγώνες, η παράδοση ταξικών αγώνων, ο μουσικός και πολιτιστικός πλούτος της, δεν σβήνονται! Η πόλη του Βόλου δεν θα γίνει μια φτηνιάρικη φραπεδούπολη, οι ιστορικές της συνοικίες δεν θα γίνουν φέουδα των κολλητών σας επιχειρηματιών!

Ο λαός του Βόλου δεν θα εκχωρήσει σε κανέναν δήμαρχο το δικαίωμα να αποφασίζει κατά βούληση το πώς θα διαχειριστεί την παράδοση και την πολιτιστική της κληρονομιά! Οι προγραμματισμένες μουσικές εκδηλώσεις δεν χρειάζονται καμία έγκριση του δημάρχου για να γίνουν όπου είναι αναγκαίο και όλες οι πολιτικές δυνάμεις πρέπει να πάρουν ανοιχτή θέση απομόνωσης της δημοτικής αρχής και υπεράσπισης του δημόσιου χώρου ως πεδίου ανεμπόδιστης και αυτονόητης παρέμβασης του λαϊκού παράγοντα, βάζοντας πλάτη σε μία τέτοια κατεύθυνση. Ειδάλλως μετατρέπονται και αυτές σε υπερασπιστές των αντιδημοκρατικών θεσμών που έχουν μετατρέψει την πόλη σε ιδιοκτησία επενδυτικών σχεδίων και φορείς ανύπαρκτης αντιπολίτευσης που νομιμοποιούν αυτή την κατάσταση.