



Παρέμβαση της Πρωτοβουλίας φίλων/συγγενών/συντρόφων-ισσών #FREEPANOU LIS

“Η βολική σύλληψη του τυχαίου τρίτου”

Το βράδυ του Σαββάτου 14/5 πραγματοποιήσαμε παρέμβαση έξω από τη θεατρική παράσταση “Ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού” που παίζεται στο θέατρο Αριστοτέλειον μοιράζοντας κείμενα και ανοίγοντας πανό. Το θέμα της παρέμβασής μας ήταν «Η βολική σύλληψη του τυχαίου τρίτου» ενός θεάτρου του παραλόγου που παίζεται στην καθημερινότητά μας τους τελευταίους 3 μήνες.

Ο λόγος για τον φίλο/συγγενή/σύντροφο Πάνο Καλαϊτζή που βρίσκεται προφυλακισμένος από τις 11/2 στις φυλακές Κορυδαλλού. Ενόσ ανθρώπου που παραχώρησε το σπίτι του για να κάνει καραντίνα λόγω covid-19 ένας συνάδελφος και συγκατηγορούμενος του και βρέθηκε να αντιμετωπίζει κατηγορίες για ένταξη σε τρομοκρατική οργάνωση. Σκοπός της παρέμβασής μας ήταν να καταδείξουμε την εις βάρος του αστυνομική σκευωρία και την ξεκάθαρη ποινικοποίηση φιλικών και συναδελφικών σχέσεων.

Όχι στην ποινικοποίηση προσωπικών σχέσεων

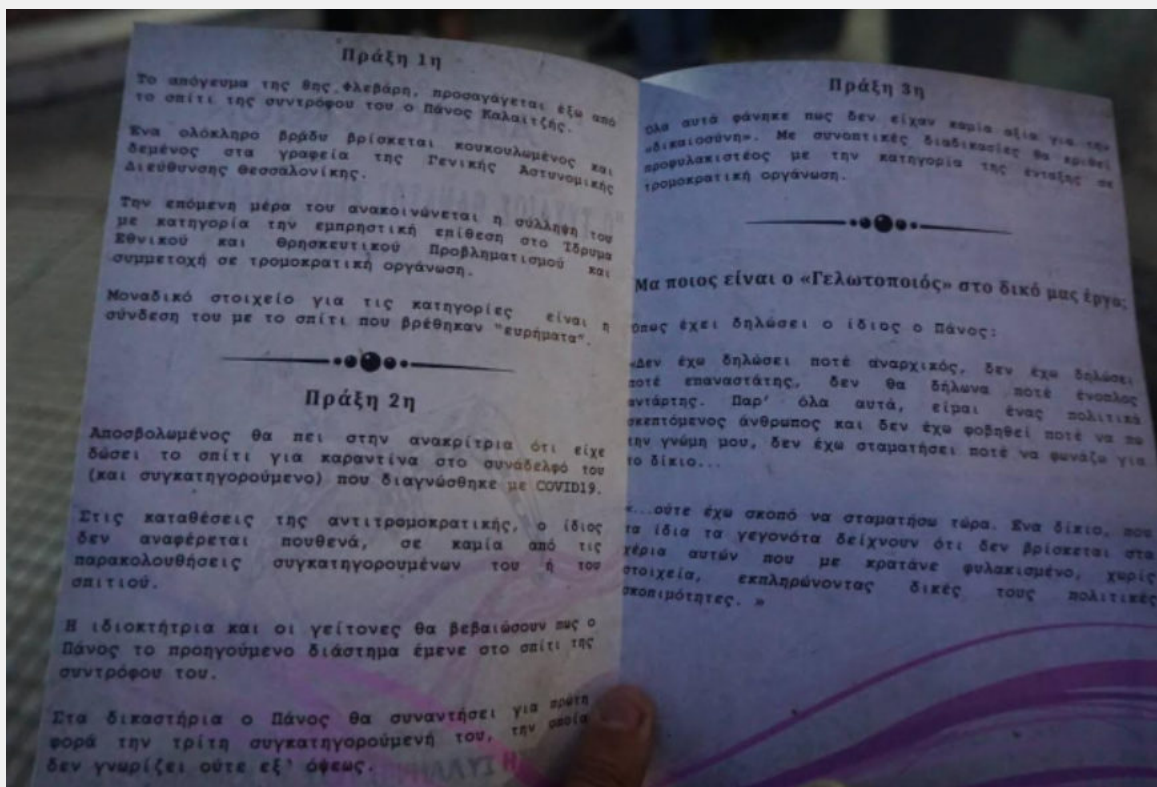
Άμεση αποφυλάκιση του Πάνου Καλαϊτζή

[facebook.com/Freepanoulis](https://www.facebook.com/Freepanoulis)

twitter.com/Freepanoulis

Πρωτοβουλία φίλων/συγγενών/συντρόφων-ισσών
#FREEPANOU LIS

Δείτε για το θέμα και εδώ: [Για την υπόθεση του διωκόμενου Παναγιώτη Καλαϊτζή](#)



Πράξη 1η

Το απόγευμα της 8ης Φλεβάρη, προσαγεται εξη απο το σπίτι της συντρόφου του ο Πάνος Καλαϊτζής.

Ένα ολόκληρο βράδυ βρίσκεται κουκουλωμένος και δεμένος στα γραφεία της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης.

Την επόμενη μέρα του ανακοινώνεται η σύλληψη του με κατηγορία την εμμητοική επίθεση στο Ίδρυμα Εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού και συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση.

Μοναδικό στοιχείο για τις κατηγορίες είναι η σύνδεση του με το σπίτι που βρέθηκαν "ευρήματα".

Πράξη 2η

Αποσβολωμένος θα πει στην ανακρίτρια ότι είχε δώσει το σπίτι για καραντίνα στο συνάδελφό του (και συγκατηγορούμενο) που διαγνώθηκε με COVID19.

Στις καταθέσεις της αντιτρομοκρατικής, ο ίδιος δεν αναφέρεται πουθενά, σε καμία από τις παρακολουθήσεις συγκατηγορουμένων του ή του σπιτιού.

Η ιδιοκτήτρια και οι γείτονες θα βεβαιώσουν πως ο Πάνος το προηγούμενο διάστημα έμενε στο σπίτι της συντρόφου του.

Στα δικαστήρια ο Πάνος θα συναντήσει για πρώτη φορά την τρίτη συγκατηγορούμένη του, την οποία δεν γνωρίζει ούτε εξ' όψεως.

Πράξη 3η

Όλα αυτά φάνηκε πως δεν είχαν καμία αξία για την «δικαιοσύνη». Με συνοπτικές διαδικασίες θα κριθεί προφυλακιστέος με την κατηγορία της εντάξης σε τρομοκρατική οργάνωση.

Μα ποιος είναι ο «Γελωτοποιός» στο δικό μας έργο;

Όπως έχει δηλώσει ο ίδιος ο Πάνος:

«Δεν έχω δηλώσει ποτέ αναρχικός, δεν έχω δηλώσει ποτέ επαναστάτης, δεν θα δήλωνα ποτέ ένοπλος αντίρρησης. Παρ' όλα αυτά, είμαι ένας πολιτικά ανεξαρτημένος άνθρωπος και δεν έχω φοβηθεί ποτέ να πω την γνώμη μου, δεν έχω σταματήσει ποτέ να φωνάζω για το δικαίωμα...»

«...ούτε έχω σκοπό να σταματήσω τώρα. Ένα δικαίωμα, που τα ίδια τα γεγονότα δείχνουν ότι δεν βρίσκεται στα χέρια αυτών που με κρατάνε φυλακισμένο, χωρίς στοιχεία, εκπληρώνοντας δικές τους πολιτικές σκοπιμότητες.»