

Γράφει ο **kokkiniotis**



Την **Χορωδία της Εργατικής Λέσχης Νέας Σμύρνης** παρουσίασε το **“Ράδιο Παντιέρα”** στο ραδιόφωνο της ERTopen, στην εκπομπή της Τετάρτης 30 Μαρτίου 2016. Κλιμάκιο της Χορωδίας ήταν παρόν στο στούντιο και τραγούδησε για τους ακροατές της ERTopen τέσσερα τραγούδια:

Με το ξεκίνημα της εκπομπής, **“Το προσφυγόπουλο -Ελεγεία στο χαμένο προσφυγόπουλο”**, μια επίκαιρη σύνθεση του Στέλιου Μαρίνη (στίχοι & μουσική).

Στη συνέχεια ακολούθησε το τραγούδι του Ζουλφί Λιβανελί **“Σαν τον μετανάστη”**, σε ελληνικούς στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου.

Κάθε Τετάρτη απόγευμα,
από τις 18.00 μέχρι τις 19.00

ΡΑΔΙΟ ΠΑΝΤΙΕΡΑ
στο ελεύθερο ραδιόφωνο της

EPT Open

www.ertopen.com
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΦΩΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

106.7 FM

Κατόπιν, ένα απόσπασμα από το **“Γερμανικό εγχειρίδιο πολέμου”** (“Αυτοί που αρπάνε το φαί απ’ το τραπέζι, κηρύχνουν τη λιτότητα”) του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σε μουσική Θάνου Μικρούτσικου και μετάφραση του Μάριου Πλωρίτη.

Τέλος, τον **“Κεμάλ”** του Μάνου Χατζιδάκι. “Το τραγούδι τελειώνει με τη φράση: **“Καληνύχτα Κεμάλ, αυτός ο κόσμος δε θα αλλάξει ποτέ”**. Εμείς όμως παλεύουμε να τον αλλάξουμε...”, σχολίασε ο Στέλιος Μαρίνης.

Στο έδαφος της καπιταλιστικής κρίσης και της βάρβαρης επίθεσης ενάντια στα εργατικά δικαιώματα και τις κατακτήσεις ολόκληρου αιώνα, καθημερινά πολλαπλασιάζονται πολύμορφες συλλογικότητες στις γειτονίες της Αθήνας και των άλλων πόλεων της Ελλάδας. Έχουν στην προμετωπίδα τους τις ακριβές αξίες της αντίστασης, της ταξικής αλληλεγγύης, της αξιοπρέπειας και του αγώνα, του πολιτισμού και της συλλογικότητας. Ανάμεσά τους -και ευτυχώς είναι πάρα πολλές-, μια σειρά από Εργατικές Λέσχες.

Μία από αυτές είναι και η [Εργατική Λέσχη Νέας Σμύρνης](#), τη χορωδία της οποίας φιλοξένησε χθες στο στούντιο της ERTopen το “[Ράδιο Παντιέρα](#)”.



Με πλούσια πολιτιστική συνεισφορά, τόσο στην ευρύτερη περιοχή της Νέας Σμύρνης όσο και σε κεντρικότερες εκδηλώσεις, η χορωδία αυτή, που απαρτίζεται από απλούς εργαζόμενους, αμφισβητεί έμπρακτα το δίπολο του **πομπού - δέκτη** της πολιτιστικής δημιουργίας. Παράλληλα, στέλνει πολύπλευρα μηνύματα ανάτασης και αισιοδοξίας, στους σημερινούς δύσκολους καιρούς για τον κόσμο της εργασίας.

Μαέστρος, κυριολεκτικά και μεταφορικά αυτής της προσπάθειας, ο **Στέλιος Μαρίνης** που είχαμε τη χαρά να έχουμε στο στούντιο της ERTopen. Μαζί του, άλλα έξι μέλη της χορωδίας της Εργατικής Λέσχης της Νέας Σμύρνης.

Μιλήσαμε στην αρχή της εκπομπής για την ιστορία της Λέσχης, τις εκατοντάδες κόσμους που συσπειρώνει και τις δραστηριότητες που αναπτύσσει στην περιοχή, συχνά σε συνεργασία με άλλες συλλογικότητες. Για τους βασικούς άξονες που έχει η παρέμβασή της στην περιοχή:

-**Αντίσταση - αγώνας** αφενός,

-**Ταξική αλληλεγγύη** αφετέρου, αλλά ταυτόχρονα και

-**Πολιτισμός**.

Πέραν της χορωδίας, Κινηματογραφικές βραδιές, θεατρικές παραστάσεις, γλέντια, αλληλεγγύη στους πρόσφυγες, Μαθήματα ταξικής αλληλεγγύης, Ιατρείο, Ομάδες Θεάτρου, Ζωγραφικής, Κρουστών, Φωτογραφίας, Παραδοσιακών χορών, Λάτιν, Αγγλικών, Ισπανικών, Τουρκικής, Ηλεκτρική Κιθάρας, Θεατρικό Εργαστήρι για Εφήβους, Γιόγκα γέλιου, Εργαστήρι αυτοσχεδιασμού και χορογραφίας, συγκαταλέγονται στις δραστηριότητες της Εργατικής Λέσχης.

Στη συνέχεια, τα μέλη της χορωδίας -που, όπως είπαμε, δεν ήταν σε απαρτία- αναφέρθηκαν στη δράση της. “Εμείς, δεν τραγουδάμε για να ξεχωρίσουμε απ’ τον κόσμο, εμείς τραγουδάμε για να σμίξουμε τον κόσμο, αυτό είναι το μότο της χορωδίας”, σχολίασε η Μαριλένα. Στη διάρκεια της εκπομπής, ακούστηκαν ηχογραφημένα τραγούδια της χορωδίας, από την εκδήλωση με θέμα “**Πόλεμος, Προσφυγιά, Εκμετάλλευση**” που διοργάνωσε ο [Συντονισμός για το Προσφυγικό - Μεταναστευτικό σωματείων, φοιτητικών συλλόγων, συλλογικοτήτων](#), στο κτίριο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων στις 19 Φεβρουαρίου 2016.



Το κλιμάκιο της Χορωδίας που παραβρέθηκε στο στούντιο της ERTopen, αποτελούσαν οι: **Μαριλένα Καγιαβίδου, Άντα Μαγκάκη, Ντίνα Κακάλη, Γιώτα Παπαδοπούλου, Μάκης Μαυρέλης, Δημήτρης Ζέρβας** και, φυσικά, ο **Στέλιος Μαρίνης**.

Στην παρουσίαση της εκπομπής ήταν ο **Νίκος Ξηρουδάκης**, στη ρύθμιση του ήχου ο **Κώστας Κυριακάκης**.

Η εκπομπή **«Ράδιο Παντιέρα»** μεταδίδεται από το ελεύθερο ραδιόφωνο της ERTopen κάθε Τετάρτη απόγευμα, από τις **18.00** μέχρι τις **19.00**, στους **106,7** στα **fm** στην Αττική, καθώς και μέσω του διαδικτυακού ραδιοφώνου της ertopen.com.

Το πρόγραμμα αναμεταδίδεται από τον ραδιοφωνικό σταθμό του σωματείου Εργαζομένων Αλουμινίου στους **97,3**, στη Βοιωτία, τη Φωκίδα, και την Βόρεια Πελοπόννησο. Από τον ραδιοφωνικό σταθμό του Εργατικού Κέντρου της Εύβοιας στους **96,5** και στα Χανιά στους **1134** χιλιοκύκλους στα μεσαία.

Ακούστε στα τρία βίντεο που ακολουθούν ολόκληρη την ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα εκπομπή:

Βίντεο από την παρουσία της χορωδίας στην εκδήλωση με θέμα “Πόλεμος, Προσφυγιά, Εκμετάλλευση” που διοργάνωσε ο Συντονισμός για το Προσφυγικό - Μεταναστευτικό σωματείων, φοιτητικών συλλόγων, συλλογικοτήτων, στο Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων στις 19 Φεβρουαρίου 2016, μπορείτε να δείτε στο κανάλι του Συντονισμού, [εδώ](#) και [εδώ](#).

Βίντεο από άλλες εκδηλώσεις της Εργατικής Λέσχης Νέας Σμύρνης στις οποίες συμμετέχει και η χορωδία,

μπορείτε να δείτε σε προηγούμενες αναρτήσεις μας:

[Πολιτιστική Εκδήλωση της Εργατικής Λέσχης στην Πλατεία Ν. Σμύρνης \(Βίντεο\)](#)

[«Με το λύχνο του άστρου» στην Εργ. Λέσχη Ν. Σμύρνης \(Βίντεο\)](#)

[Εργατική Λέσχη Ν. Σμύρνης: Αφιέρωμα στο Ν. Καββαδία \(Βίντεο\)](#)

[Παραδοσιακοί χοροί από την Εργατική Λέσχη Ν. Σμύρνης \(Βίντεο\)](#)