ΠΑΝΤΙΣΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση

Ελεύθερο Εμπρός Αυτοδιαχειριζόμενο Θέατρο



ΤΕΧΝΗ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΑΠΟ ΡΕΥΜΑ

Στο παλαιότερο γεγονός της σύλληψης και δίωξης εκ μέρους του Τ.Α.Ι.ΠΕ.Δ. των 2 ηθοποιών που έκαναν πρόβα τις πρωινές ώρες της 30ης Οκτωβρίου 2013 στο χώρο του Ελεύθερου Αυτοδιαχειριζόμενου Θεάτρου Εμπρός, και στα πρόσφατα γεγονότα στην Πειραματική σκηνή του Εθνικού (το κατέβασμα της παράστασης «Ισορροπία του Νας») και στην Ισπανία (τη φυλάκιση των 2 κουκλοπαιχτών με την κατηγορία της υπόθαλψης τρομοκρατικών ενεργειών(!)), έρχεται να προστεθεί και η χθεσινή αυθαίρετη, αιφνιδιαστική και βίαιη, εκ νέου επέμβαση του Τ.Α.Ι.ΠΕ.Δ στο χώρο του Εμπρός, (έκοψαν την κεντρική παροχή ρεύματος και παραβιάζοντας τις πόρτες αφαίρεσαν από μέσα τα ρολόγια και τις ασφάλειες κι έκοψαν τα καλώδια) για να επιβεβαιώσει ότι η Τέχνη είναι η πρώτη που διώκεται και καταστέλλεται σε ανελεύθερους καιρούς…

Το Τ.Α.Ι.ΠΕ.Δ. «έριξε μαύρο» στο Εμπρός για ν’ «αποκαταστήσει τη νομιμότητα»…

Πώς μπορεί να «αποκατασταθεί η νομιμότητα» από έναν φορέα που δε νομιμοποιείται ούτε λεκτικά;
Τ.Α.Ι.ΠΕ.Δ. σημαίνει: Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου(!;!)

Δεν υπάρχει ιδιωτική περιουσία του Δημοσίου…
Η περιουσία του Δημοσίου είναι δημόσια και μας ανήκει!

Το Τ.Α.Ι.ΠΕ.Δ., με βάση το νόμο 3896/2011 με τον οποίο ιδρύθηκε, εκποιεί τη δημόσια περιουσία κι ας τη βαφτίζει ιδιωτική. Δεν είναι τίποτε άλλο παρά ο εκτελεστικός νόμος της δανειακής σύμβασης. Η εκποίηση της δημόσιας περιουσίας με πρόσχημα την είσπραξη εσόδων για την αποπληρωμή του χρέους δεν είναι μία ουδέτερη πράξη, αλλά λειτουργεί ως υφαρπαγή.

Όλη η προσπάθεια επικεντρώνεται στο πώς θα ξεπουληθεί η δημόσια περιουσία ώστε να ωφελήσει τους κερδοσκόπους και μόνον αυτούς. Ανάμεσα στα πωλούμενα είναι όλα τα

στοιχεία που είναι απαραίτητα για την ύπαρξη και ανασυγκρότηση μιας χώρας (όπως λιμάνια, αεροδρόμια, χώροι ιστορικής μνήμης, κ.τ.λ.). Στην ουσία το Τ.Α.Ι.ΠΕ.Δ. λειτουργεί ως μοχλός καταπίεσης κι εξαθλίωσης της ελληνικής κοινωνίας.

Το Τ.Α.Ι.ΠΕ.Δ. έκοψε το ρεύμα στο Εμπρός.

Όμως, η Τέχνη δε μένει ποτέ από ρεύμα. Η Τέχνη δημιουργεί ρεύματα που αναμιγνύονται, συνδιαλέγονται και συμπορεύονται με τα κοινωνικά ρεύματα.
Το Εμπρός αποτελεί εδώ και 4,5 χρόνια έναν κόμβο όλων αυτών των ρευμάτων και θα συνεχίσει με την ίδια και μεγαλύτερη δυναμική, όσο κι αν ενοχλούνται κάποιοι.

Η χθεσινή προγραμματισμένη παράσταση πραγματοποιήθηκε κανονικά με τη στήριξη της γειτονιάς και των αλληλέγγυων, όπως θα πραγματοποιηθούν και οι επόμενες. Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν άμεση.

Καλούμε και σήμερα τις αλληλέγγυες και τους αλληλέγγυους, σε έκτακτη συνέλευση (Τετάρτη 17/2) στις 6:00 μ.μ., σε συνεχή παρουσία και στήριξη όλων των εκδηλώσεων που γίνονται σε καθημερινή βάση στο Εμπρός, καθώς και στην ανοιχτή συνέλευση της Κυριακής για να συζητήσουμε τους περαιτέρω τρόπους υπεράσπισης του εγχειρήματος.

ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΜΠΡΟΣ