



Μέσα στη ζοφερή πραγματικότητα που μας περιβάλλει, μέσα στη ζούγκλα του Μεσαίωνα που περιβάλλει τον κόσμο της εργασίας, υπάρχουν και μερικές οάσεις. Μια τέτοια, ιδιαίτερα ελπιδοφόρα οάση, είναι και η **Εργατική Λέσχη της Νέας Σμύρνης**.

- Πλούσιες και εντυπωσιακές πολιτιστικές δραστηριότητες,
- πολύμορφη ταξική αλληλεγγύη -στο χώρο της Παιδείας, της Υγείας και όχι μόνο,
- οργάνωση της αντίστασης και του αγώνα στις γειτονιές,

είναι οι τρεις άξονες παρέμβασης της Εργατικής Λέσχης που έχει ήδη να επιδείξει σοβαρό έργο.

Στην εκπομπή της Τετάρτης 7 Οκτωβρίου 2015, το **“Ράδιο Παντιέρα”** φιλοξένησε στο στούντιο της ERTopen τη **Χρύσα Πλακιώτη** και τον **Δημήτρη Ζέρβα**, μέλη της Εργατικής Λέσχης Νέας Σμύρνης. Στη ρύθμιση του ήχου ήταν ο **Μανώλης Σάλλας**. Στην παρουσίαση της εκπομπής, ο **Γιώργος Μουρμούρης** και ο **Νίκος Ξηρουδάκης**.

Στη διάρκεια της εκπομπής τηλεφωνική παρέμβαση έκανε ο νευροχειρουργός **Πάνος Παπανικολάου**, σχετικά με τις εξελίξεις στο χώρο της Υγείας. Μπορείτε να την ακούσετε εδώ: [Ο Π. Παπανικολάου στην ERTopen \(7/10/15 -Βίντεο\)](#).

Δείτε στα δύο βίντεο που ακολουθούν τις τοποθετήσεις της Χρύσας Πλακιώτη και του Δημήτρη Ζέρβα.

Μας μίλησαν για το ιστορικό της Εργατικής Λέσχης, πότε ιδρύθηκε, πόσο καιρό λειτουργεί, πόσος κόσμος εμπλέκεται στις δραστηριότητές της και απάντησαν στις ερωτήσεις του Γιώργου Μουρμούρη και του Νίκου Ξηρουδάκη:

-Πόσες και ποιες εκδηλώσεις έχει κάνει μέχρι στιγμής η Εργατική Λέσχη

-Ποιες ομάδες και ομίλους ενδιαφερόντων έχει η Λέσχη

-Σε τι διαφέρει μια δομή αλληλεγγύης σαν την Εργατική Λέσχη, από άλλες δραστηριότητες, τύπου “όλοι μαζί μπορούμε”, από ΜΚΟ ή ανάλογες οργανώσεις αλληλοβοήθειας όπως της

Εκκλησίας;

-Σε ποιες άλλες περιοχές υπάρχουν Εργατικές Λέσχες.

-Για τα μαθήματα αλληλεγγύης και τις επιτυχίες των μαθητών, για τις εκατοντάδες πολιτιστικές εκδηλώσεις που έχει πραγματοποιήσει η Λέσχη,

-Για το Ιατρείο ταξικής αλληλεγγύης και πολλά άλλα.

Στις μουσικές επιλογές της εκπομπής, περίμενε τους καλεσμένους μας και μια μικρή έκπληξη...



