



1977. «Οι κυνηγοί». Μία από τις καλύτερες ταινίες του **Θόδωρου Αγγελόπουλου** αλλά, κατά τη γνώμη μας, και του ελληνικού κινηματογράφου.



Δεν λέμε η καλύτερη, καθώς υπάρχει και **«Ο Θίασος»...**

‘Πρωταγωνιστής’ της, το άψυχο σώμα του νεκρού αντάρτη. Το βρήκαν έξι αστοί κυνηγώντας στα χιόνια, παραμονή Πρωτοχρονιάς του 1977. Άψυχο, κι όμως! Τριάντα χρόνια μετά, αιμορραγεί ακόμα...

Η εικόνα του νεκρού αντάρτη πάνω στο πρωτοχρονιάτικο τραπέζι των εκπροσώπων της αστικής τάξης, θυμίζει την άλλη σορό, στη Βολιβία. Ξυπνάει εφιάλτες στους συνδαιτημόνες της ταινίας, στοιχειώνει όμως παράλληλα τον ύπνο μέχρι σήμερα σε ‘ξένους και ντόπιους λύκους’.