



Η **ΑΝΤΑΡΣΥΑ** καταδικάζει κατηγορηματικά την απαράδεκτη και εθνικιστική λογοκριτική παρέμβαση του δημάρχου Φλώρινας. Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια τοπικής γιορτής ο δήμαρχος σταμάτησε το μουσικό συγκρότημα **Banda Entopica** γιατί στο ρεπερτόριό του υπήρχαν και τραγούδια της μακεδονικής μουσικής παράδοσης που δεν ήταν στα ελληνικά! Ο δήμαρχος επιτέθηκε φραστικά στο συγκρότημα που δεχόταν απειλές και τραμπουκισμούς την ίδια ώρα, ενώ σε μια ακραία επίδειξη αυταρχισμού και αυθαιρεσίας δήλωσε ότι δεν επιτρέπει να ...τραγουδάνε σλάβικα, λες και τον όρισε κάποιος λογοκριτή.

Δεν είναι η πρώτη φορά, που εκπρόσωποι των τοπικών και κρατικών αρχών λειτουργούν ως εθνικιστές χωροφύλακες της μετεμφυλιακής Ελλάδας επιχειρώντας να φιμώσουν την σλαβοφωνία, την μακεδονική γλώσσα και την παράδοση της περιοχής.

Οι γιορτές και τα πανηγύρια της περιοχής αποτελούν πολιτιστικό πλούτο και είναι τόποι μνήμης, αλλά δυστυχώς για πολλές δεκαετίες η κρατική λογοκρισία επέβαλε ώστε να μην ακούγονται τραγούδια που δεν είναι στα ελληνικά, παρά μόνο να παίζονται σε ορχηστρική μορφή. Τα τελευταία μόλις χρόνια έχει κατακτηθεί να ακούγονται τα λόγια των τραγουδιών, όχι χωρίς προβλήματα.

Ήδη το καλοκαίρι με κρατική, αστυνομική παρέμβαση, επιχειρήθηκε να ακυρωθούν πανηγύρια στο νομό Φλώρινας, όχι για παρατυπίες, αλλά επειδή οι φωνές τους αρθρώνονται στη «λάθος» γλώσσα. Στα γλέντια αυτά, οι άνθρωποι τραγουδούν στα «**ντόπικα**», όπως οι ίδιοι αποκαλούσαν παλιότερα, μια διάλεκτο της μακεδονικής γλώσσας, ενοχλητικά οικεία και ταυτόχρονα ανεπίσημη και ανομολόγητη. Ήταν εξάλλου το 2023 όταν το μονομελές Πρωτοδικείο Σερρών απαγόρευσε τη λειτουργία του Πολιτιστικού Συλλόγου «Κύριλλος και Μεθόδιος» γιατί είχε ξεκινήσει την καταγραφή της προφορικής παράδοσης στα «**ντόπικα**».

Στεκόμαστε απέναντι στην προσπάθεια συκοφάντησης των τραγουδιών και των λοιπών πολιτιστικών εκδηλώσεων, απέναντι στην προσπάθεια, λογοκρισίας, ελέγχου, καταστολής και εξαφάνισης. Επιπλέον, στεκόμαστε δίπλα στην μακεδονική μειονότητα και

υποστηρίζουμε πλήρως τα δικαιώματά της.

Δε θα μας γυρίσουν πιο πίσω και από την εποχή με τα «τραγούδια χωρίς λόγια», στους «αφορισμούς» των ηθοποιών και του **Θόδωρου Αγγελόπουλου**. Ούτε βέβαια στις μαύρες εποχές, όπου ο οικοδόμος που δούλευε στη στέγη τραγουδώντας στη μητρική του γλώσσα, την επόμενη μέρα βρισκόταν εξόριστος στην Ανάφη.

Ο δήμαρχος της Φλώρινας καλύτερα να ασχοληθεί με την **ερήμωση** και την **φτώχεια** που υπάρχει στην πόλη και στην ευρύτερη περιοχή. Ο λαός της Φλώρινας δεν χρειάζεται προστάτες. Γιατί *«Είναι παιδιά πολλών ανθρώπων τα λόγια μας. Σπέρνονται γεννιούνται σαν τα βρέφη ριζώνουν θρέφονται με το αίμα»*. Γιατί στα πολυφωνικά Βαλκάνια η συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμικών παραδόσεων αποτελεί πλούτο και όχι «εθνική απειλή». Γιατί είναι κομμάτι της πολιτισμικής πραγματικότητας των Βαλκανίων, όπου **οι γλώσσες και οι παραδόσεις συνυπήρξαν πολύ πριν τα εθνικά αφηγήματα**.