



## Η ΑΝΤΑΡΣΥΑ για την ακύρωση του πανηγυριού στο Αμύνταιο Φλώρινας

Η **ΑΝΤΑΡΣΥΑ** καταγγέλλει απερίφραστα την εισαγγελική παρέμβαση και ακύρωση πανηγυριού στο Αμύνταιο-Σόροβιτς της Φλώρινας.

Το τοπικό πανηγύρι, που οργανώθηκε από αθλητικά σωματεία της πόλης, δέχτηκε καταγγελίες που επέφεραν ελέγχους από την **ΕΛΑΣ**, την **ΑΑΔΕ** και άλλους φορείς, πρωτόγνωρους για τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Παρά τα διάφορα **προσχήματα** περί μη τήρησης της νομιμότητας, **διατάραξης της κοινής ησυχίας** και άλλα παρόμοια, οι έλεγχοι και η απαγόρευση έγιναν ξεκάθαρα επειδή στην εκδήλωση ακούστηκαν τραγούδια στη μακεδονική γλώσσα. Αποτελεί λοιπόν μια ενορχηστρωμένη προσπάθεια αστυνομίας, τοπικού και κεντρικού κρατικού μηχανισμού να φιμωθεί η γλώσσα που μιλιέται από χιλιάδες πολίτες της περιοχής και να κατασταλούν τα γλωσσικά και πολιτιστικά δικαιώματα της μακεδονικής μειονότητας.

Πίσω από την εκστρατεία αυτή φαίνεται ότι βρίσκεται εν ενεργεία αστυνομικός με σχέσεις με την ακροδεξιά. Σε κάθε περίπτωση, αν ο παραπάνω ανέλαβε να κάνει τη βρώμικη δουλειά, ηθικοί αυτουργοί είναι το ελληνικό κράτος και όλες διαχρονικά οι κυβερνήσεις, όπως και όλοι οι κρατικοί φορείς, κεντρικό και τοπικό κράτος, η Εκκλησία, η ΕΛΑΣ, η Εισαγγελία κλπ, που εδώ και πάνω από έναν αιώνα πραγματοποιούν γλωσσικό και πολιτιστικό πογκρόμ ενάντια στην μακεδονική μειονότητα.

Την ευθύνη μοιράζονται και τα κόμματα της τωρινής αντιπολίτευσης, που, είτε ως προηγούμενες κυβερνήσεις είτε ως αντιπολιτεύσεις, συμπλέουν απόλυτα με την πολιτική της εξαφάνισης των μειονοτήτων ή έστω της μη αναγνώρισής τους ως τέτοιων.

Είναι υποκρισία του ελληνικού κράτους να ανησυχεί για τα δικαιώματα της ελληνικής μειονότητας στην Αλβανία την ίδια στιγμή που δεν αναγνωρίζει καμία εθνική μειονότητα στο εσωτερικό του.

Τα πανηγύρια της περιοχής αποτελούν **πολιτιστικό πλούτο** και δυστυχώς για πολλές δεκαετίες η κρατική λογοκρισία επέβαλλε ώστε **να μην ακούγονται τα λόγια των τραγουδιών**, παρά μόνο να παίζονται **σε ορχηστρική μορφή**. Τα τελευταία χρόνια έχει κατακτηθεί να ακούγονται τα λόγια των τραγουδιών, με παλιά ή νέα μορφή. Είναι δε αξιοσημείωτο ότι στα πανηγύρια συμμετέχει πλήθος **νεολαίας**, γεγονός που προφανώς τρομάζει τους εκφραστές του κρατικού ή ανεπίσημου ελληνικού εθνικισμού.

Στεκόμαστε απέναντι στην προσπάθεια συκοφάντησης των τραγουδιών και των λοιπών πολιτιστικών εκδηλώσεων ως δήθεν έκφρασης αλυτρωτισμού, απέναντι στην προσπάθεια, με κάθε απίθανο πρόσχημα, λογοκρισίας και ελέγχου, καταστολής και εξαφάνισης. Η ΑΝΤΑΡΣΥΑ στέκεται δίπλα στην μακεδονική μειονότητα και υποστηρίζει το δικαίωμά τους στη γλώσσα, τη μουσική και τις παραδόσεις, όπως και να περιφρουρούν τις εκδηλώσεις τους.

Δε θα μας γυρίσουν πιο πίσω και από την εποχή με τα “τραγούδια χωρίς λόγια”, στους “αφορισμούς” των ηθοποιών και του Θόδωρου Αγγελόπουλου. Ούτε βέβαια στις μαύρες εποχές, όπου ο οικοδόμος που δούλευε στη στέγη τραγουδώντας στη μητρική του γλώσσα, την επόμενη μέρα βρισκόταν εξόριστος στην Ανάφη.

Καταγγέλλουμε λοιπόν την προσπάθεια εκ νέου απαγόρευσης της μακεδονικής γλώσσας και απαιτούμε την πλήρη αναγνώριση των εθνικών μειονοτήτων της χώρας (τουρκική, μακεδονική κ.ά.) και των γλωσσικών, θρησκευτικών, εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δικαιωμάτων τους.

Το παιχνίδι του εθνικισμού και της μισαλλοδοξίας παίζεται πάνω στις πλάτες τελικά του συνόλου του πληθυσμού **της πιο φτωχής Περιφέρειας** του ελληνικού κράτους. Οι εργαζόμενοι-ες και οι καταπιεσμένοι-ες, ανεξαρτήτως εθνικότητας, θρησκείας και γλώσσας, δεν έχουμε τίποτα να χωρίσουμε, αντίθετα έχουμε να μοιραστούμε τις παραδόσεις και τους αγώνες μας. Δε θα επιτρέψουμε να μας διχάσει το εθνικιστικό δηλητήριο.

## **ΑΝΤΑΡΣΥΑ**