



Η ΑΝΤΑΡΣΥΑ καταδικάζει την απόφαση της υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη να προχωρήσει στην πρωτοφανή ενέργεια της έξωσης του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων από την ιστορική του έδρα εδώ και 40 χρόνια.

Η εκδικητική αυτή ενέργεια οφείλεται στη συνολική στάση του ΣΕΑ για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των εργαζομένων, την προάσπιση της πολιτιστικής κληρονομιάς απέναντι στα πολυποίκιλα συμφέροντα της εμπορευματοποίησης-κακοποίησης, την ανάδειξη της σύγχρονης δημιουργίας, τη διεκδίκηση των δημοκρατικών ελευθεριών. Συνολικά δηλαδή η κυβέρνηση και το υπουργείο Πολιτισμού «τιμωρεί» τον ΣΕΑ γιατί αναδείχθηκε ως ένα μαχητικό και δημιουργικό σωματείο μακριά από το υποταγμένο και συντεχνιακό μοντέλο που θέλουν οι κυβερνώντες,

Η απόφαση για την έξωση έχει ως απροσχημάτιστη αιτιολογία τη φιλοξενία από τον ΣΕΑ εκδήλωσης για την τραγωδία στην Πύλο, όπου εκατοντάδες πρόσφυγες έχασαν τη ζωή τους σε ένα ναυάγιο, το οποίο προκλήθηκε με ευθύνη ελληνικών αρχών, κυβέρνησης και ΕΕ, που υλοποιούν μια αντιμεταναστευτική πολιτική και είναι αδιάφοροι για τις ζωές των φτωχών. Κυβέρνηση και ΕΕ που υποκριτικά είχαν κηρύξει «τρίήμερο πένθος», κινητοποιούνται άμεσα για να σκεπάσει το σκοτάδι κάθε φωνή κριτικής και αποκάλυψης για το έγκλημα της Πύλου. **Πρωταγωνιστές** στην υπόθεση οι φιλικοί στην κυβέρνηση δημοσιογράφοι και ΜΜΕ που αντί για την ενημέρωση, έχουν επιλέξει τη συγκάλυψη της αντιλαϊκής και ρατσιστικής πολιτικής.

Η ενέργεια του υπουργείου Πολιτισμού είναι δείγμα της **βαθιά αντιδημοκρατικής αντίληψης της κυβέρνησης**, που κρατά εχθρική στάση ενάντια στις συνδικαλιστικές οργανώσεις που επιλέγουν να μην υποταχτούν στο βολικό και προσοδοφόρο ρόλο του κυβερνητικού-εργοδοτικού συνδικαλιστή. Εχθρός της κυβέρνησης είναι ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων και γιατί έχει παρέμβει σε θέματα της **ολέθριας πολιτικής πολιτισμού της ΝΔ**, με τρόπο επιστημονικά τεκμηριωμένο και κριτήριο τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και την υπεράσπιση του δημόσιου και φυσικού πλούτου. Την εκδικητική manía

της Λ. Μενδώνη και της κυβέρνησης προκαλεί η πολύτιμη στις μέρες στάση του ΣΕΑ που **αρνείται μια συντεχνιακή λογική**, παρεμβαίνει σε θέματα που καίνε τους εργαζόμενους και την κοινωνία, **κρατά την έδρα του ανοιχτή** σε κάθε πολιτιστική και κοινωνική πρωτοβουλία που έρχεται από τους συλλογικούς φορείς. Ειδική πλευρά βέβαια της παρέμβασης των αρχαιολόγων που ενοχλεί την κυβέρνηση είναι **το μέτωπο ενάντια στην εισβολή των επιχειρηματικών συμφερόντων, της εμπορευματοποίησης και της ιδιωτικοποίησης των μουσείων, των μνημείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς**. Έτσι φτάνουμε στο σημείο φέτος οι αρχαιολόγοι του δημοσίου **να είναι στο στόχαστρο ταυτόχρονα** της μαφίας που λυμαίνεται τις παραλίες της Μυκόνου, αλλά και του πολιτικού τους προϊσταμένου.

Την περιστολή των δημοκρατικών ελευθεριών από την κυβέρνηση Μητσοτάκη δείχνει το γεγονός ότι οι πρακτικές της Λ. Μενδώνη συνοδεύονται από την **εκστρατεία λάσπης, μίσους και κατασκευοφάντησης** από φιλικά ΜΜΕ και το ψηφιακό παρακράτος του Μαξίμου, με **ειδική στόχευση** προσωπικής απαξίωσης και τελικά «δολοφονίας χαρακτήρα» της προέδρου του ΣΕΑ, Δέσποινας Κουτσούμπα, που στοχοποιείται για τη δράση της στο πλαίσιο του ΣΕΑ, αλλά και γενικότερα για την πολιτικές απόψεις και την ένταξή της στην αντικαπιταλιστική Αριστερά.

Η ΑΝΤΑΡΣΥΑ στέκεται στο πλευρό του ΣΕΑ και του αγώνα του. Θα στηρίξει τη μάχη για να κρατήσει την έδρα του ανοιχτή στη δράση των αρχαιολόγων, την πολιτιστική και κοινωνική παρέμβαση, μια έπαλξη για την έκφραση του λαού και της συλλογικής του πάλης.