Εκατομμύρια άνθρωποι στη Χιλή βρίσκονταν καθημερινά στους δρόμους από τις 18 Οκτωβρίου 2019 μέχρι και το ξέσπασμα της πανδημίας του κορωνοϊού, διεκδικώντας τη χαμένη τους αξιοπρέπεια από την εφαρμογή καπιταλιστικών και συντηρητικών πολιτικών για περισσότερο από 30 χρόνια.

Μέλη των συντακτικών ομάδων της Pressenza από την Ελλάδα και τη Χιλή δημιουργήσαν ένα μικρού μήκους βίντεο, διάρκειας 9′:20″ για τα όσα συνέβησαν στη χώρα της Λατινικής Αμερικής. Το μοντάζ έκανε η Χριστίνα Δαφνή. Το βίντεο, όπως και όλο το υλικό του πρακτορείου Pressenza, καλύπτεται από άδεια creative commons 4.0, που σημαίνει ελεύθερη αναπαραγωγή με αναφορά της πηγής. Μέχρι στιγμής αυτή η οπτικοακουστική καταγραφή αποτέλεσε μέσον να ανοίξουν συζητήσεις σε 3 σημεία της Αθήνας, ενώ προγραμματίζονταν συζητήσεις και στην υπόλοιπη χώρα. Τώρα τίθεται στη διάθεση όλων όσοι επιθυμούν είτε να το δουν μόνοι/ες τους, είτε να καλέσουν φίλους/ες σε διαδικτυακή συζήτηση γύρω από «το χιλιανό φαινόμενο», είτε να μας καλέσουν να συνομιλήσουμε διαδικτυακά.

Όπως σημειώνει η Pressenza, «όλα δείχνουν ότι μόλις οι καραντίνες τελειώσουν, θα εξακολουθήσουν να διεκδικούν δικαιώματα και καλύτερες συνθήκες διαβίωσης για όλες και για όλους και αναγνώριση των δικαιωμάτων των ιθαγενών Μαπούτσε, γεμίζοντας ασφυκτικά τις κεντρικές λεωφόρους αλλά και τις πλατείες στις συνοικίες τους. Εκεί ξεκινούν όλες και όλοι μαζί να υφαίνουν ξανά τον κατεστραμμένο κοινωνικό ιστό. Οι κινητοποιήσεις τους είχαν διάρκεια, φρεσκάδα, φαντασία, συμβολισμό, δύναμη και ειδικά η περφόμανς των φεμινιστριών αναπαράχθηκε από κινήματα σε πολλές χώρες. Η βασική τους διεκδίκηση αφορά την αναθεώρηση του χιλιανού Συντάγματος «από τα κάτω». Το προγραμματισμένο δημοψήφισμα για αυτό το ζήτημα αναβλήθηκε ενόψει κορωνοϊού για τον Ιούνιο 2020».

Επικοινωνία με την ελληνική συντακτική ομάδα του διεθνούς πρακτορείου ειδήσεων PRESSENZA:
www.pressenza.com/el
athens@pressenza.com
F. @pressenzagr
T. @Pressenza_ath
I. #pressenzagr