

Οι αντιπαραθέσεις στο χώρο της Δεξιάς για το ποιός θα προσελκύσει καλύτερα τον “μέσο συντηρητικό ψηφοφόρο” έχουν σαν αποτέλεσμα τον ρατσιστικό και ομοφοβικό οχετό που βλέπουμε να ξεχειλίζει αυτές τις μέρες με αφορμή το μονίμως παγωμένο αντιρατσιστικό νομοσχέδιο. Όποιος όμως νομίζει ότι η έλξη της Νέας Δημοκρατίας προς τα δεξιά οφείλεται αποκλειστικά στο “περιβάλλον Σαμαρά” και αναζητά τη φιλελεύθερη πτέρυγα της ελληνικής Δεξιάς, μάλλον θα πρέπει να το ξανασκεφτεί...

Διαβάζοντας ξανά το πρόσφατο **άρθρο** του Δημήτρη Ψαρρά στην Εφημερίδα των Συντακτών, μας ήρθε στο μυαλό το πρόσωπο της βουλευτίνας της Νέας Δημοκρατίας (και **παρολίγον επιτρόπου**) Ντόρας Μπακογιάννη, μαζί με προφανείς απορίες για τη σχέση της με τη μανιάτικη φαμίλια Μιχαλολιάκου. Ίσως όσα λένε οι κακές γλώσσες για τις σχέσεις των οικογενειών Μιχαλολιάκου-Μητσοτάκη να οφείλονται σε απλές συμπτώσεις. Γι' αυτό, λοιπόν σκεφτήκαμε κι εμείς να προσθέσουμε στον κατάλογο των συμπτώσεων, ακόμα μία:

1. Αφου λοιπόν ως Υπουργός Εξωτερικών η Ντόρα Μπακογιάννη απάντησε, όταν ρωτήθηκε από τον αρμόδιο εισηγητή της επιτροπής του ΟΗΕ, οτι δεν υπάρχουν οργανωμένες ναζιστικές ομάδες στην Ελλάδα του **2009**,
2. Αφού δεν έδωσε καμία ξεκάθαρη απάντηση για το πώς τρύπωσε η φράου Ζαρούλια στην **επιτροπή κατά των διακρίσεων** του Συμβουλίου της Ευρώπης,
3. Αφού μας ενημέρωσε οτι οι χρυσαυγίτες βουλευτές της **“φέρονται με το σεις και με το σας”**,
4. Αφού έχουμε απολαύσει τέτοιες γλαφυρές εικόνες αβρότητας εκατέρωθεν:



δεν προξενεί καμία εκπληξη και το παρακάτω:

Ψαρεύοντας στα λασπώδη ύδατα του ελληνικού ακροδεξιού διαδικτύου και γνωρίζοντας την εγγενή (άλλωστε αυτοί πιστεύουν στη βιοθεωρία του εθνικοσοσιαλισμού...) τάση των ελλήνων φασιστών στα πίσωπλατα μαχαιρώματα (ευφημισμός για τις ρουφιανιές), βρήκαμε την εξης απορία την οποία ξαναθέτουμε στην κα Μπακογιάννη μιας και ποτέ δεν απαντήθηκε.

**α.** Η «Πένα της Αθήνας» ήταν ή δεν ήταν μηνιαία εφημερίδα του πολιτικού χώρου της Ντόρας Μπακογιάννη που συστηματικά πρόβαλλε το κόμμα της, τη Δημοκρατική Συμμαχία; Αν κρίνουμε απο τη

θεματολογία, τα άρθρα μελών της καθώς και το **υδατογράφημα** που ήταν τυπωμένο σε φύλλα της, μάλλον ναι.

# 4 Η ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

## Μόνη λύση η συστράτευση όλων των δυνάμεων για να συνεχίσει να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και

**Η** Ελλάδα να διατηρήσει το αίσθημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, είναι να συνεχίσει να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κεντρικό θέμα της συζήτησης που έγινε στο πλαίσιο της 4ης Συνεδρίασης της Πένας της Αθήνας, η οποία πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Hilton τον περασμένο Σεπτέμβριο. Η συζήτηση έγινε με την παρουσία των μελών της Πένας της Αθήνας, η οποία αποτελείται από εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους, πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς και πολιτικούς επιστήμονες. Η συζήτηση έγινε με την παρουσία των μελών της Πένας της Αθήνας, η οποία αποτελείται από εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους, πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς και πολιτικούς επιστήμονες.



Η συζήτηση έγινε με την παρουσία των μελών της Πένας της Αθήνας, η οποία αποτελείται από εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους, πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς και πολιτικούς επιστήμονες.

# ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2011

## Ιθών των δυνάμεων που θέλουν η Ελλάδα να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του πυρήνα της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η Ελλάδα να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κεντρικό θέμα της συζήτησης που έγινε στο πλαίσιο της 4ης Συνεδρίασης της Πένας της Αθήνας, η οποία πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Hilton τον περασμένο Σεπτέμβριο. Η συζήτηση έγινε με την παρουσία των μελών της Πένας της Αθήνας, η οποία αποτελείται από εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους, πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς και πολιτικούς επιστήμονες.



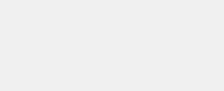
# ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2011 Η ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Η Ελλάδα να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κεντρικό θέμα της συζήτησης που έγινε στο πλαίσιο της 4ης Συνεδρίασης της Πένας της Αθήνας, η οποία πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Hilton τον περασμένο Σεπτέμβριο. Η συζήτηση έγινε με την παρουσία των μελών της Πένας της Αθήνας, η οποία αποτελείται από εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους, πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς και πολιτικούς επιστήμονες.



# Η ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Η Ελλάδα να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κεντρικό θέμα της συζήτησης που έγινε στο πλαίσιο της 4ης Συνεδρίασης της Πένας της Αθήνας, η οποία πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Hilton τον περασμένο Σεπτέμβριο. Η συζήτηση έγινε με την παρουσία των μελών της Πένας της Αθήνας, η οποία αποτελείται από εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους, πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς και πολιτικούς επιστήμονες.

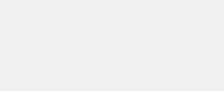


# ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2011

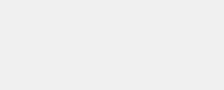
## Ιθών των δυνάμεων που θέλουν η Ελλάδα να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του πυρήνα της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η Ελλάδα να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κεντρικό θέμα της συζήτησης που έγινε στο πλαίσιο της 4ης Συνεδρίασης της Πένας της Αθήνας, η οποία πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Hilton τον περασμένο Σεπτέμβριο. Η συζήτηση έγινε με την παρουσία των μελών της Πένας της Αθήνας, η οποία αποτελείται από εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους, πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς και πολιτικούς επιστήμονες.



# ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2011 Η ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Η Ελλάδα να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κεντρικό θέμα της συζήτησης που έγινε στο πλαίσιο της 4ης Συνεδρίασης της Πένας της Αθήνας, η οποία πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Hilton τον περασμένο Σεπτέμβριο. Η συζήτηση έγινε με την παρουσία των μελών της Πένας της Αθήνας, η οποία αποτελείται από εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους, πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς και πολιτικούς επιστήμονες.







Όχι τίποτα άλλο, αλλά απ'όσο γνωρίζουμε η κα. Μπακογιάννη προέρχεται απο μία οικογένεια-σύμβολο του εν Ελλάδι φιλελευθερισμού, δεν είναι ας πούμε Μπαλτάκος **να θωπεύει τον εν δυνάμει φασιστικό χυλό.**

Σύμπτωση θα πείτε! Σύμπτωση λοιπόν... Εμείς μια συμβουλή να δώσουμε διότι ειμαστε και φιλόζωοι, εν είδει ηθικού διδάγματος. **Αμα δίνεις πολύ ωμό κρέας στα ζωηρά κουτάβια, μπορεί μεγαλώνοντας να δαγκώσουν το χέρι που τους τάζει...**

πηγή: [jailgoldendawn.com](http://jailgoldendawn.com) - Για την Πολιτική Αγωγή του αντιφασιστικού κινήματος