Οι αντιπαραθέσεις στο χώρο της Δεξιάς για το ποιός θα προσελκύσει καλύτερα τον “μέσο συντηρητικό ψηφοφόρο” έχουν σαν αποτέλεσμα τον ρατσιστικό και ομοφοβικό οχετό που βλέπουμε να ξεχειλίζει αυτές τις μέρες με αφορμή το μονίμως παγωμένο αντιρατσιστικό νομοσχέδιο. Όποιος όμως νομίζει ότι η έλξη της Νέας Δημοκρατίας προς τα δεξιά οφείλεται αποκλειστικά στο “περιβάλλον Σαμαρά” και αναζητά τη φιλελεύθερη πτέρυγα της ελληνικής Δεξιάς, μάλλον θα πρέπει να το ξανασκεφτεί…

Διαβάζοντας ξανά το πρόσφατο άρθρο του Δημήτρη Ψαρρά στην Εφημερίδα των Συντακτών, μας ήρθε στο μυαλό το πρόσωπο της βουλευτίνας της Νέας Δημοκρατίας (και παρολίγον επιτρόπου) Ντόρας Μπακογιάννη, μαζί με προφανείς απορίες για τη σχέση της με τη μανιάτικη φαμίλια Μιχαλολιάκου. Ίσως όσα λένε οι κακές γλώσσες για τις σχέσεις των οικογενειών Μιχαλολιάκου-Μητσοτάκη να οφείλονται σε απλές συμπτώσεις. Γι’ αυτό, λοιπόν σκεφτήκαμε κι εμείς να προσθέσουμε στον κατάλογο των συμπτώσεων, ακόμα μία:

1. Αφου λοιπόν ως Υπουργος Εξωτερικών η Ντόρα Μπακογιάννη απάντησε, όταν ρωτήθηκε από τον αρμόδιο εισηγητή της επιτροπής του ΟΗΕ, οτι δεν υπάρχουν οργανωμένες ναζιστικές ομάδες στην Ελλάδα του 2009,
2. Αφού δεν έδωσε καμία ξεκάθαρη απάντηση για το πώς τρύπωσε η φράου Ζαρούλια στην επιτροπή κατα των διακρίσεων του Συμβουλίου της Ευρώπης,
3. Αφού μας ενημέρωσε οτι οι χρυσαυγίτες βουλευτές τής “φέρονται με το σεις και με το σας”,
4. Αφού έχουμε απολαύσει τέτοιες γλαφυρές εικόνες αβρότητας εκατέρωθεν:





δεν προξενεί καμία εκπληξη και το παρακάτω:

Ψαρεύοντας στα λασπώδη ύδατα του ελληνικού ακροδεξιού διαδικτύου και γνωρίζοντας την εγγενή (άλλωστε αυτοί πιστεύουν στη βιοθεωρία του εθνικοσοσιαλισμού...) τάση των ελλήνων φασιστών στα πισώπλατα μαχαιρώματα (ευφημισμός για τις ρουφιανιές), βρήκαμε την εξης απορία την οποία ξαναθέτουμε στην κα Μπακογιαννη μιας και ποτέ δεν απαντήθηκε.

α. Η «Πένα της Αθήνας» ήταν ή δεν ήταν μηνιαία εφημερίδα του πολιτικού χώρου της Ντόρας Μπακογιάννη που συστηματικά πρόβαλλε το κόμμα της, τη Δημοκρατική Συμμαχία; Αν κρίνουμε απο τη θεματολογία, τα άρθρα μελών της καθως και το **υδατογράφημα** που ηταν τυπωμενο σε φύλλα της, μάλλον ναι.

ΠΑΝΤΙΣΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση



4 Η ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗ

Κτάρα Μπακογιάννη

**Μόνη λύση η συστράτευση όλων των δυνάμεων
να συνεχίσει να είναι χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κα**

Η



ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2011

**ιλων των δυνάμεων που θέλουν η Ελλάδα
ωπαϊκής Ένωσης και του πυρήνα της Ευρωζώνης**





β. Αν ναι, μπορεί να μας εξηγήσει πώς και βρέθηκαν να αρθρογραφούν με την ιδιότητά τους ως μέλη της ΧΑ ο κ. **Ηλίας Κασιδιάρης** και βεβαίως ο αρχηγός **Νίκος Μιχαλολιάκος** στην εν λόγω εφημερίδα;


8 Η ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ενέργεια και Οικονομία


ΠΕΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2011

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΣΑΣΚΟΠΩΝ:

Οι εμφύλιοι στην Ελλάδα το κρύο έτος 2008

Όχι τίποτα άλλο, αλλά απ'όσο γνωρίζουμε η κα. Μπακογιάννη προέρχεται απο μία οικογένεια-σύμβολο του εν Ελλάδι φιλελευθερισμού, δεν είναι ας πούμε Μπαλτάκος να θωπεύει τον εν δυνάμει φασιστικό χυλό.

Σύμπτωση θα πείτε! Σύμπτωση λοιπόν... Εμείς μια συμβουλή να δώσουμε διότι ειμαστε και

φιλόζωοι, εν είδει ηθικού διδάγματος. **Αμα δίνεις πολύ ωμό κρέας στα ζωηρά κουτάβια, μπορεί μεγαλώνοντας να δαγκώσουν το χέρι που τους τάιζε…**

πηγή: jailgoldendawn.com – Για την Πολιτική Αγωγή του αντιφασιστικού κινήματος