



Διαδικτυακή εκδήλωση με τίτλο: “Οι πόλεις μας μετά την καραντίνα / δημόσιος χώρος - ιδιωτικοποίηση - επιτήρηση - καταστολή” πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 2 Ιούνη από την σελίδα #ΜένουμεΕνεργοί

Στη συζήτηση συμμετέχουν:

- Πέννυ Κουτρολύκου**, Επίκουρη καθηγήτρια ΕΜΠ (τομέας πολεοδομίας-χωροταξίας)
- Δέσποινα Κουτσούμπα**, Αρχαιολόγος, περιφερειακή σύμβουλος
- Γιώργος Παπαγκίκας**, Αρχιτέκτονας, ανάπλ. μέλος Δ.Σ. Συλλόγου Αρχιτεκτόνων-Τμήμα Αττικής, μέλος ΑΚΕΑ (Αριστερή Κίνηση Εργαζόμενων Αρχιτεκτόνων)

Κατά τη διάρκεια της πανδημίας του κορωνοϊού στράφηκε το ενδιαφέρον στη σημασία του δημόσιου χώρου.

Την περίοδο του εγκλεισμού το ζήτημα της κατοικίας απέκτησε ακόμη μεγαλύτερη σημασία από ότι είχε ήδη και κυριάρχησε στο δημόσιο λόγο. Μετά την άρση της ολικής απαγόρευσης κυκλοφορίας τη σκυτάλη στη δημόσια συζήτηση πήρε ο δημόσιος χώρος.

Ως βασικό τμήμα της πόλης, ο δημόσιος χώρος παραμένει πεδίο έκφρασης κοινωνικών αντιθέσεων και συγκρούσεων. Όροι όπως η ιδιωτικοποίηση, η επιτήρηση και η καταστολή επανέρχονται στη συζήτηση και στα βιώματα των κατοίκων με ιδιαίτερη ένταση. Οι κάτοικοι, και ειδικά η νεολαία, φαίνεται να επανοικειοποιούνται το δημόσιο χώρο της πόλης, ιδιαίτερα τις πλατείες και τα πάρκα, ενώ η κυβέρνηση τον εμπορευματοποιεί και να επιστρατεύει τους μηχανισμούς του κράτους για τη διασφάλιση αυτής της κατεύθυνσης.

Όμως πώς ακριβώς υλοποιούνται όλες αυτές οι διεργασίες; Τι σχέση έχουν με τον ευρύτερο χώρο της πόλης;

Ποιά σχέδια συγκρούονται στο πεδίο της μορφής της και ειδικότερα στον δημόσιο χώρο;

Πώς επανανοηματοδοτείται ο τελευταίος, ποιό είναι το πολιτικό του στίγμα και πώς αυτό μεταβάλλεται;

Ποιος είναι ο στόχος της κυβέρνησης με σχέδια όπως αυτά για την Ομόνοια, τον Μεγάλο Περίπατο, της επέκτασης των τραπεζοκαθισμάτων των επιχειρήσεων εστίασης στο δημόσιο χώρο;

Με τα παραπάνω ερωτήματα καταπιάνεται η εκδήλωση.