



**Αυτός είναι ο πολιτισμός τους!**

Η **ANTAPSYA** χαιρετίζει τον αγώνα των καλλιτεχνών και των σπουδαστών/τριών ενάντια στο Π.Δ. 85/2022 που θεσμοθέτησε η κυβέρνηση της Νέα Δημοκρατίας.

Ο νόμος αυτός δεν αποτελεί κεραυνό εν αιθρία ούτε μια παραξενιά του Μητσοτάκη. Είναι αποτέλεσμα και συνέχεια των **αντιδραστικών αναδιαρθρώσεων που επιβάλλει ο καπιταλισμός** και που ακολουθούν διαχρονικά όλες οι κυβερνήσεις των τελευταίων ετών με αξιοσημείωτη στρατηγική σύγκλιση. **Που μετατρέπουν την τέχνη και τον πολιτισμό σε καθολικό εμπόρευμα** και παραδίδουν το καλλιτεχνικό προϊόν στις δυνάμεις της αγοράς, στους πολυεθνικούς - πολυκλαδικούς ομίλους και στα ευαγή ιδρύματα των εφοπλιστών και των σύγχρονων επενδυτών (Νιάρχος, Ωνάση και σία). Όρος γι' αυτή την αντιδραστική μετάλλαξη είναι η μετατροπή των καλλιτεχνών σε φτηνό, υπερεκμεταλλεύσιμο εργατικό δυναμικό με την υποβάθμιση των καλλιτεχνικών σπουδών και τον υποβιβασμό των πτυχίων τους. Με βάση και τις **κατευθύνσεις της ΕΕ**, αντί για την ένταξη της αδιαβάθμητης μεταδευτεροβάθμιας καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στην Ανώτατη, Πανεπιστημιακή βαθμίδα, επιλέγεται η κατάταξή της στην "κατηγορία 5", δηλαδή εξισώνεται με τα δίχρονα ΙΕΚ.

Επιπλέον η απόφαση της κυβέρνησης **ανοίγει το δρόμο στα κολέγια, στις εξαγορές των σχολών από αυτά**, με διπλάσια δίδακτρα και χειρότερα προγράμματα σπουδών. Αφήνει έκθετους όλους τους καλλιτέχνες με Συμβάσεις Εργασίας ανειδίκευτων εργατών.

Η τροπολογία που κατατέθηκε στις 31/1 όχι μόνο δεν θεραπεύει τα προβλήματα που δημιουργεί το ΠΔ 85/2022, αλλά **καταργεί και τα εναπομείναντα δικαιώματα των καλλιτεχνών**. **Αναφέρει ότι οι κάθε είδους αμοιβές των καλλιτεχνών** σε ΟΤΑ και ΝΠΙΔ καθορίζονται με κοινές υπουργικές αποφάσεις των υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Εσωτερικών και του κατά περίπτωση άλλου συναρμόδιου Υπουργού. Αυτό σημαίνει ότι πλέον οι αμοιβές των καλλιτεχνών στον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα και στα Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου δεν θα καθορίζονται από Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας, αλλά από την

εκάστοτε κυβέρνηση. **Πρόκειται για μία ευθεία επίθεση στα εργασιακά μας δικαιώματα, ενώ ανοίγει ταυτόχρονα την πόρτα ώστε να εφαρμοστεί αυτό το μοντέλο και σε άλλους τομείς.**

**Η ΑΝΤΑΡΣΥΑ στηρίζει τα αιτήματα των καλλιτεχνών** και των σπουδαστών/τριών, των Γενικών συνελεύσεων και των σωματείων τους και απαιτεί:

-Την **ΑΜΕΣΗ ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΤΟΥ Π.Δ. 85/2022**, χωρίς περίπλοκες νομικές ακροβασίες και θεσμικές δικαιολογίες που δήθεν θα «παρακάμπτουν» το προεδρικό διάταγμα. Οι αναρτήσεις Μητσοτάκη είναι στάχτη στα μάτια των καλλιτεχνών και προσπάθεια αποδυνάμωσης της απεργίας.

-Τη λειτουργία ενιαίου συστήματος δημόσιας και δωρεάν καλλιτεχνικής εκπαίδευσης από τα σχολικά χρόνια ως και το Πανεπιστήμιο.

-Τη μεταδευτεροβάθμια καλλιτεχνική εκπαίδευση αποκλειστικά ανώτατου, πανεπιστημιακού επιπέδου.

**Η ΑΝΤΑΡΣΥΑ καλεί σε μαζική συμμετοχή στη 48ωρη απεργία** της ΠΟΘΑ στις 1 και 2 Φλεβάρη και καλεί όλο το μαχόμενο εργατικό και λαϊκό κίνημα σε έμπρακτη αγωνιστική αλληλεγγύη.

- Για να ανοίξει ο δρόμος σε μια καλλιτεχνική παιδεία που θα ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες των ανθρώπων του πολιτισμού! Για μια τέχνη δημόσιο, κοινωνικό αγαθό, χωρίς χορηγούς, ιδιωτικές εταιρείες, καπιταλιστές ιδιοκτήτες. Για να μπορούν όλες και όλοι να έχουν πρόσβαση στην Τέχνη.
- Για πραγματικές αυξήσεις στους μισθούς με βάση τις ανάγκες και τις δυνατότητες της εποχής μας. Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας. Κανένας μισθός κάτω 1.000 ευρώ καθαρά. Επαναφορά 13ου και 14ου μισθού και σύνταξης, μείωση των ωρών εργασίας, 30ωρο, πενθήμερο. Κατάργηση όλων των αντεργατικών νόμων που έχουν επιβληθεί όλα αυτά τα χρόνια για μισθούς, συντάξεις, ασφαλιστικά, κοινωνικά και συνδικαλιστικά δικαιώματα.
- Για συνολική ρήξη και ανατροπή του πλαισίου της διαρκούς μνημονιακής επιτροπείας, του δημοσιονομικού σφαγείου και των οδηγιών της ΕΕ. Αντικαπιταλιστική ρήξη/έξοδος από την ΕΕ.
- Για να χάσει πλούτο και εξουσία το κεφάλαιο για να κερδίσουν οι εργαζόμενοι και ο λαός.

## **ΑΝΤΑΡΣΥΑ**