

Στο βίντεο που ακολουθεί, μπορείτε να δείτε ολόκληρες τις εισηγήσεις και κάποιες παρεμβάσεις από την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην ΕΣΗΕΑ στις 29 Νοεμβρίου, για τις 100 συνεδριάσεις της δίκης της Χρυσής Αυγής.

Μιλάνε κατά σειρά: ο Τάκης Ζώτος, δικηγόρος πολιτικής αγωγής για τους Αιγύπτιους αλιεργάτες, η Χρύσα Παπαδοπούλου, δικηγόρος πολιτικής αγωγής για την οικογένεια Φύσσα, ο Τάκης Σαπουντζάκης, δικηγόρος πολιτικής αγωγής για τους κομμουνιστές συνδικαλιστές του ΚΚΕ και του ΠΑΜΕ, ο Δημήτρης Ψαρράς, δημοσιογράφος στην Εφημερίδα των Συντακτών και η Ελευθερία Κουμάντου, εκπρόσωπος του Παρατηρητηρίου Golden Dawn Watch. Παρέμβαση κάνει ακόμα ο Κώστας Παπαδάκης, δικηγόρος πολιτικής αγωγής για τους Αιγύπτιους αλιεργάτες. [Πηγή: **jailgoldendawn.com**]

Κατά την έναρξη της εκδήλωσης, ο συντονιστής Θανάσης Καμπαγιάννης αναφέρθηκε στην κηδεία του σ. Τάκη Τσίτσου που έγινε στον Πύργο την ίδια μέρα λίγες ώρες νωρίτερα, καθώς και στην προσωπικότητα του συντρόφου, στη μνήμη του οποίου και αφιέρωσε την εκδήλωση καταχειροκροτούμενος.

100 συνεδριάσεις με συντριπτικά στοιχεία σε βάρος της Χρυσής Αυγής

jailgoldendawn.com

Κείμενο: Γιάννης Μπασκάκης, ΕφΣυν, 30/11/2016

Στα συντριπτικά στοιχεία σε βάρος της Χρυσής Αυγής που έχουν μέχρι σήμερα αναδειχθεί κατά την ακροαματική διαδικασία επικεντρώθηκαν οι ομιλητές κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης που διοργάνωσε χθες το απόγευμα στη γεμάτη αίθουσα της ΕΣΗΕΑ η πρωτοβουλία δικηγόρων για την Πολιτική Αγωγή του Αντιφασιστικού Κινήματος «Jailgoldendawn», με αφορμή τη συμπλήρωση 100 συνεδριάσεων της δίκης της ναζιστικής οργάνωσης.

Ο Τ. Ζώτος, συνήγορος της Πολιτικής Αγωγής για λογαριασμό των Αιγύπτιων αλιεργατών, τόνισε ότι οι επιθέσεις των ταγμάτων εφόδου εντάσσονταν στο επιχειρησιακό σχέδιο της ηγεσίας της οργάνωσης και πραγματοποιούνταν με τη γνώση και την καθοδήγησή της,

έχοντας ως βασικό κίνητρο τη ναζιστική της ιδεολογία.

Επισήμανε ακόμα πως το γεγονός ότι ο Μιχαλολιάκος δεν διαχωρίζει τη θέση του από στελέχη όπως ο Λαγός (υπεύθυνος για τη δράση των ταγμάτων εφόδου που δολοφόνησαν τον Φύσσα και επιτέθηκαν στους συνδικαλιστές του ΠΑΜΕ και τους Αιγύπτιους αλιεργάτες) επιβεβαιώνει την ενοχή ολόκληρης της οργάνωσης.

Η Χρύσα Παπαδοπούλου, συνήγορος της οικογένειας Φύσσα, μίλησε για την πλημμελή στάση της αστυνομίας στην υπόθεση Φύσσα και στην υπόθεση του ΠΑΜΕ, αλλά και για την αδράνεια που έχουν επιδείξει στο παρελθόν οι δικαστικές και εισαγγελικές αρχές και ζήτησε, για την περαιτέρω επιτάχυνση της δίκης, να μεταφερθεί αποκλειστικά στο Εφετείο με 10-12 δικασίμους τον μήνα.

Ο Τ. Σαπουντζάκης, συνήγορος των συνδικαλιστών του ΠΑΜΕ, τόνισε ότι και οι τρεις επιθέσεις ήταν οργανωμένες με στόχο να υπάρξουν νεκροί και ότι από τύχη στις δύο από τις τρεις δεν επετεύχθη δολοφονία. Πρόσθεσε ακόμα ότι, όπως κατατέθηκε στη δίκη, το συνδικάτο του ΠΑΜΕ είχε στοχοποιηθεί από εργολάβους της Ζώνης, οι οποίοι ανέθεσαν στη Χ.Α. έναντι αμοιβής τη φυσική εξόντωση των μελών του.

Ο δημοσιογράφος της «Εφ.Συν.» Δημήτρης Ψαρράς απάντησε σε εκείνους που «προτιμούν να ακολουθούν τη μέθοδο της στρουθοκαμήλου, υιοθετώντας το επιχείρημα της ίδιας της ναζιστικής συμμορίας ότι δήθεν οφείλουμε να περιμένουμε την απόφαση του δικαστηρίου προκειμένου να τοποθετηθούμε απέναντι στην υπόθεση», επισημαίνοντας ότι οι κατηγορούμενοι σε αυτήν και σε κάθε άλλη δίκη έχουν μεν τεκμήριο αθωότητας, όμως η Χρυσή Αυγή ως οργάνωση δεν έχει τεκμήριο αθωότητας, εφόσον ήδη διαθέτουμε αμετάκλητες καταδικαστικές αποφάσεις στις οποίες καταγράφεται η εγκληματική της δράση.

Αναφέρθηκε επίσης στο ζήτημα της ΕΡΤ, που αντί να λειτουργεί στην κατεύθυνση της απομόνωσης της Χ.Α. εξακολουθεί να αναμεταδίδει τις ναζιστικές φιέστες της. Πρότεινε λοιπόν, «κάθε μέρα που υπάρχει δικάσιμος, να έχει η ΕΡΤ ενημερωτική εκπομπή μίας ώρας στην οποία θα αναπαράγεται αναλυτικά το περιεχόμενο της διαδικασίας. Αν δεν το κάνει, θα αποδειχτεί ότι οι δικαιολογίες της είναι προσχηματικές».

Τέλος, η Ελευθερία Κουμάντου από το Παρατηρητήριο για τη δίκη της Χρυσής Αυγής «Golden Dawn Watch», επισήμανε ότι «ο κόσμος ενδιαφέρεται για τη δίκη παρά την παγερή αδιαφορία της πλειοψηφίας των ΜΜΕ, που ασχολούνται με αυτήν μόνο όταν υπάρχουν

επεισόδια ή κάποιο ξέσπασμα της μητέρας του Φύσσα».