

Αναδημοσίευση από [Δέσποινα Κουτσούμπα](#)



Ενώ ο κόσμος καίγεται (δυστυχώς κυριολεκτικά) και τα δεξιά και ακροδεξιά, κρατικά και παρακρατικά τρoλ ασχολούνται με τα προφίλ μου στο facebook. Όπως έχω πολλές φορές πει, επί της αρχής διαφωνώ με τις αγωγές και μηνύσεις σε δημοσιογράφους και ΜΜΕ. Σε αυτή την αρχή όμως υπάρχει ένα όριο, κι αυτό είναι η παραβίαση της ιδιωτικότητας: το liberal.gr ξεπέρασε το όριο αυτό. Ξεπέρασε όμως κι άλλο ένα όριο, με προτροπές να περάσω πειθαρχικό και να απολυθώ για... αναρτήσεις στο facebook, τις οποίες παραποίησε αρκούντως για να στηρίξει κάτι τέτοιο (διαβάστε το εξώδικο που ακολουθεί). Επειδή λοιπόν η ελευθερία της έκφρασης είναι αδιαπραγμάτευτη, έστειλα σήμερα αυτό το εξώδικο στο liberal.gr και, αν δεν κατέβει η δημοσίευση, προτίθεμαι να τους πάω δικαστικά μέχρι τέλους. Το ίδιο θα κάνω και για όσους μετά από αυτό το εξώδικο δεν κατεβάσουν τα screenshot από το ιδιωτικό μου προφίλ, τα οποία παρανόμως δημοσιεύτηκαν από το liberal.gr.

Για το κύμα δεξιάς και ακροδεξιάς προβοκάτσιας που εκτυλίσσεται με φόντο τις πυρκαγιές, μπορείτε να δείτε [εδώ](#)

ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΗΣ

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ, ΔΗΛΩΣΗ, ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Μετ' επιφυλάξεως δικαιωμάτων

Της Δέσποινας Κουτσούμπα του Βασιλείου, αρχαιολόγου, μόνιμης υπαλλήλου του ΥΠΠΟΑ, προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, περιφερειακής συμβούλου Αττικής, κατοίκου Αθηνών, επί της οδού

ΠΡΟΣ

1. Την ανώνυμη εταιρία με την επωνυμία “Φιλελεύθερος Εκδοτική Α.Ε.”, εδρεύουσα στην Αθήνα, επί της οδού Πανεπιστημίου αρ. 56, ιδιοκτήτρια της ενημερωτικής ιστοσελίδας Liberal.gr, όπως νόμιμα εκπροσωπείται.
2. Τον Βασίλειο Γεώργα, δημοσιογραφικό διευθυντή της ενημερωτικής ιστοσελίδας Liberal.gr, κάτοικο, ως εκ της εργασίας του Αθηνών, επί της οδού
3. Τον Γεώργιο Φιντικάκη, επίσης δημοσιογραφικό διευθυντή της ενημερωτικής ιστοσελίδας Liberal.gr, κάτοικο, ως εκ της εργασίας του, επί της οδού

Αθήνα, 10 Αυγούστου 2021

.....
.....

Η ενημερωτική ιστοσελίδα Liberal.gr, ιδιοκτησία της πρώτης εξ υμών, στη δημοσιογραφική διεύθυνση της οποίας προΐστανται από κοινού οι δεύτερος και τρίτος εξ υμών, δημοσίευσε το βράδυ της Κυριακής 8ης Αυγούστου 2021, ανώνυμα, άρθρο υπό τον τίτλο «Δ. Κουτσούμπα (ΑΝΤΑΡΣΥΑ): Υβριστική ανάρτηση κατά του πρωθυπουργού από την πρόεδρο του Συλλόγου Αρχαιολόγων» (προσβάσιμο έκτοτε έως και σήμερα στον ιστότοπό σας και στην διεύθυνση: <https://www.liberal.gr/news/d-koutsoumpa-antarsua-ybristiki-anartisi-kata-tou-prothupourgou-aro-tin-proedro-tou-sullogou-archaiologon/395786>).

Το εν λόγω δημοσίευσμά σας είναι άκρως προσβλητικό και συκοφαντικό, όπως καταμαρτυρείται ήδη από τον τίτλο του, με σκοπό την παραπλάνηση του αναγνωστικού σας κοινού και τη διέγερσή του εναντίον μου, κάτι που πράγματι συνέβη με υπαιτιότητα και παραίνεσή σας, καθώς και την ηθική, συνδικαλιστική, επαγγελματική και πολιτική μου εξόντωση. Σκοπίμως δε διαστρεβλώθηκαν και παραποιήθηκαν υπό της ανώνυμης συντάκτριας (ή συντάκτη) σας τα κάτωθι:

Α. Το περιεχόμενο ανάρτησης στο δημόσιο λογαριασμό μου (προφίλ Δέσποινα Κουτσούμπα <https://www.facebook.com/dkoutsoympa/>) στο Μέσο Κοινωνικής Δικτύωσης (εφεξής: ΜΚΔ) Facebook, το οποίο σκοπίμως και υποβολιμαία διαστρεβλώθηκε από την ανώνυμη συντάκτρια (ή συντάκτη) σας για να παρουσιαστεί ως «υβριστική» στο πρόσωπο του Πρωθυπουργού, αποκρύπτοντας απολύτως ότι το περιεχόμενο της ανάρτησής μου απαντούσε σε δημόσια εκπεφρασμένη άποψη υπέρ του περιορισμού της ελευθερίας έκφρασης των χρηστών ΜΚΔ, και αποσκοπούσε στην υπεράσπιση της ελευθερίας έκφρασης, που

αποτελεί βασικό πυλώνα της Δημοκρατίας!

Β. Δημοσιοποιήσατε απόκομμα οθόνης (screenshot) από τον δεύτερο, κατ' επιλογήν μου περιορισμένης πρόσβασης, λογαριασμό μου (προφίλ Despina Koutsoumba <https://www.facebook.com/despina.koutsoumba/>), το οποίο περιήλθε παράνομα στην κατοχή σας, δεδομένου ότι πρόκειται για ιδιωτικό περιεχόμενο σε λογαριασμό με ρυθμίσεις απορρήτου για επιλεγμένους χρήστες, το οποίο απευθυνόταν σε περιορισμένο και επιλεγμένο από εμένα αριθμό χρηστών, στους οποίους ουδείς συντάκτης της ιστοσελίδας σας συμπεριλαμβάνεται. Εν γνώσει σας και σκοπίμως παραβιάσατε την ιδιωτικότητά μου και τα προσωπικά μου δεδομένα, με αποτέλεσμα το απόκομμα αυτό να κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή στα ΜΚΔ -και μάλιστα παραποιημένο- χωρίς την άδειά μου.

Γ. Παραποιήσατε σκοπίμως το παραπάνω απόκομμα οθόνης που παρανόμως κατέχετε από τον περιορισμένης πρόσβασης λογαριασμό μου πριν το δημοσιοποιήσετε: ενώ επρόκειτο για αναπαραγόμενη από εμένα (κοινοποίηση) σατιρικού χαρακτήρα φωτογραφία τρίτου, που είχε δηλαδή αναρτήσει άλλος χρήστης, σεις σβήσατε εντελώς το όνομα του άλλου χρήστη ούτως ώστε να δώσετε την εντύπωση στους αναγνώστες σας ότι το ανακοινωποιημένο περιεχόμενο ήταν δικής μου αποκλειστικά επινόησης και δημιουργίας. Πράγματι, αναγνώστες της ιστοσελίδας σας αναπαρήγαγαν την σκοπίμως από σας παραποιημένη εικόνα, στοχοποιώντας με ως δημιουργό της εν λόγω εικόνας, ενώ δεν είμαι.

Η χυδαία παρουσίαση και διατύπωση του θέματος, με το οποίο αποφάσισε η ιστοσελίδα σας ανωνύμως να ασχοληθεί, στοχοποιεί ανοίκεια την προσωπική, επαγγελματική, επιστημονική, συνδικαλιστική και πολιτική μου πορεία, με κατασυκοφαντεί και με διαβάλλει σε συνδυασμό μάλιστα με την προδιάθεση αναγνωστών σας για τα όσα ψευδή και συκοφαντικά αναφέρετε. Το ανυπόγραφο άρθρο της κρυπτόμενης συντάκτριάς σας (ή συντάκτη) είναι σκοπίμως διαστρεβλωτικό και συκοφαντικό και παριστά προς το αναγνωστικό σας κοινό ότι τάχα το ενημερώνει για δήθεν ήδη προκληθείσες εις βάρος μου αντιδράσεις χρηστών ΜΚΔ (τόσο του Twitter όσο και του Facebook), γεγονός αναληθές εφόσον, αντιστρόφως, ήταν το δικό σας δημοσίευμα αυτό που προκάλεσε τις εις βάρος μου αντιδράσεις, εν πλήρη γνώσει επομένως της ανώνυμης συντάκτριάς σας (ή συντάκτη) ως προς την αναλήθεια των αναγραφόμενων, την πλήρη αντιστροφή της πραγματικότητας και ως προς τον απαξιωτικό και συκοφαντικό χαρακτήρα τους.

Το άρθρο σας αυτό αναγνώστηκε και εξακολουθεί να αναγιγνώσκεται από απροσδιόριστο και οπωσδήποτε πολύ μεγάλο αριθμό επισκεπτών της ιστοσελίδας σας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, κυρίως δε η φωτογραφία που παρανόμως περιήλθε στην κατοχή σας, την οποία

και παραποιήσατε σκοπίμως, έχει τύχει -παραποιημένη- πολλαπλών αναδημοσιεύσεων σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Έχει δε ως αυτόθροη συνέπεια την στοχοποίησή μου ως δημοσίου υπαλλήλου, συνδικαλίστριας γυναίκας και πολιτικού υποκειμένου από εκατοντάδες χρήστες των ΜΚΔ, συγκεκριμένων πολιτικών προτιμήσεων, και την έγερση αξιώσεων για άσκηση εις βάρος μου πειθαρχικής δίωξης από την Υπηρεσία μου.

Η εν λόγω πρακτική σας, κατά παράβαση της δεοντολογίας του δημοσιογραφικού λειτουργήματος, υπερβαίνει κάθε όριο πολιτικής αψιμαχίας εκ μέρους της παράταξης στην οποία πρόσκεινται όπως φαίνεται κατά κύριο λόγο οι αναγνώστες σας, αν κρίνει κανείς από τη χυδαία, άδικη και κατάφωρη επίθεση αναγνωστών σας εις βάρος μου, την οποία το δημοσίευσμά σας είχε ως αποτέλεσμα.

Μάλιστα, η παραπάνω εμπρόθετη προσβολή της προσωπικότητάς μου με τη δήθεν διενέργεια ρεπορτάζ που αφορά στο πρόσωπό μου και τα λεγόμενά μου μοιάζει πράγματι εκτός τόπου και χρόνου σε συνθήκες εκτεταμένης κοινωνικής και οικολογικής καταστροφικής εξαιτίας των εκτεταμένων πυρκαγιών που ακόμη, 8η συνεχόμενη μέρα, μαίνονται. Από την άλλη, ο πραγματικός σκοπός του δημοσιεύματός σας φαίνεται να είναι, ακριβώς εξαιτίας των παραπάνω συνθηκών, η ανάσχεση κάθε κριτικής προς τη διαχείριση της παραπάνω καταστροφής μέσω της φίμωσης, της εκδίκησης και της εξόντωσης όσων ασκούν πολιτική κριτική και κοινωνική αντιπολίτευση.

Εξηγούμαι:

1. Η ανάρτησή μου γράφτηκε για να υπερασπιστεί την ελευθερία έκφρασης των πολιτών και ιδίως των χρηστών των ΜΚΔ, από προσπάθειες φίμωσής τους, που πλήττουν την ίδια την Δημοκρατία. Όπως πολύ καλά γνωρίζετε, τις τελευταίες ημέρες είναι σε εξέλιξη στη χώρα μια τεράστια οικολογική και κοινωνική καταστροφή. Μέχρι σήμερα έχουν καεί περισσότερα από 650.000 στρέμματα δάσους, αγροτικές εκτάσεις και σπίτια, ενώ τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές οι φωτιές στην Εύβοια και την Πελοπόννησο είναι ακόμη σε εξέλιξη και οι ίδιοι οι κάτοικοι, όπως και οι Δήμαρχοι, κατηγορούν την κυβέρνηση ότι δεν υπήρχε σχέδιο ώστε η καταστροφή να αποτραπεί ή να σταματήσει εγκαίρως, πριν προκαλέσει τόσο εκτεταμένες ζημιές και ανεπανόρθωτες βλάβες στο περιβάλλον.

Στο παραπάνω πλαίσιο και σε συνθήκες έκφρασης της οργής των πολιτών προς την κυβέρνηση για τους καταγγελλόμενους χειρισμούς της στις πληγείσες περιοχές,

διατυπώθηκε η γνωστή τοις πάσι πλέον φράση «Μητσοτάκη γαμιέσαι» που χρησιμοποίησαν πλείστοι πληγέντες κάτοικοι και μεταδόθηκε ζωντανά σε ειδησεογραφικά ρεπορτάζ της τηλεόρασης. Η συγκεκριμένη φράση συμπύκνωσε τη λαϊκή οργή, τη δημόσια κατακραυγή και τη συναισθηματική απόγνωση των πληγέντων και όσων σοκαρισμένοι παρακολουθούν ακόμη την τραγωδία ή προστρέχουν για συνδρομή και αλληλεγγύη, και στην πραγματικότητα δεν επιτέλεσε παρά τον ρόλο της άσκησης του δημοσίου ελέγχου της εξουσίας που πολλά ΜΜΕ, κατά κοινή ομολογία, δεν επιτελούν. Και τούτο διότι, όπως γίνεται δεκτό, τα κοινωνικά δίκτυα αποτελούν τόπο δημοσίου διαλόγου και κριτικής, την οποία οι ασκούντες δημόσια εξουσία οφείλουν να δέχονται, όσο έντονη κι αν είναι. Η έκφραση της λαϊκής αγανάκτησης, βέβαια, ακόμη και με ύβρεις και βωμολοχίες απέναντι στους κυβερνώντες είναι ένα φαινόμενο που μαρτυρείται ιστορικά από την αρχαιότητα. Η εξουσία πάντοτε εξυβρίζεται από τις υποτελείς τάξεις και αυτό αποτυπώνεται σε μια μακρά σειρά σκωπτικών παραδόσεων, φράσεων, συνθημάτων, επώνυμων και ανώνυμων πονημάτων που έχουν καταγραφεί ιστορικά, επιγραφικά και έχουν αποτυπωθεί στη λογοτεχνία, τόσο στη χώρα μας όσο και διεθνώς.

Αντί για αυτή την αντιμετώπιση, διατυπώθηκαν απόψεις για «απαγορεύσεις» ή «ποινικοποίηση» της χρήσης της έκφρασης, με αποκορύφωμα την δημόσια ανάρτηση του κατά δήλωσή του δημοσιογράφου, κατ' επάγγελμα σήμερα Σύμβουλου Επικοινωνίας στον Διευθύνοντα Σύμβουλο της δημόσιας εταιρείας ΚΤΥΠ (Κτιριακές Υποδομές) ΑΕ κ. Μπάμπη Παπαπαναγιώτου, στον προσωπικό του λογαριασμό στο twitter με το εξής περιεχόμενο: «Κάτι μου λέει, ότι σύντομα, όσοι- «επίσημοι» και τρολ-αβαντάριζαν το άθλιο υβριστικό χάσταγκ την ώρα που καιγόταν η χώρα, θα βρεθούν απολογούμενοι(;) για την έμμεση υποστήριξη κακουργηματικών ενεργειών. Χειρότερο κι από αυτό που ήθελαν να ισοφαρίσουν. Karma is a bitch?». Αναφέρεται στο hastag «Μητσοτάκη_γαμιέσαι» το οποίο επί 4 μέρες ήταν το No 1 hastag στο twitter, αλλά και στο tik tok, που σημαίνει ότι είχε χρησιμοποιηθεί σε εκατομμύρια αναρτήσεις στα ΜΚΔ. Ουδέποτε όμως είχε χρησιμοποιηθεί από εμένα προσωπικά σε κανέναν από τους λογαριασμούς που χρησιμοποιώ, ούτε και είχα πρόθεση να χρησιμοποιήσω, όχι για λόγους υποκριτικής σεμνοτυφίας, αλλά για λόγους αποφυγής του σεξισμού που εμπεριέχει η φράση.

Με την παραπάνω ανάρτησή του ο κ. Παπαπαναγιώτου υπονόησε με σαφήνεια ότι ένα hashtag στο twitter ισοδυναμεί με «κακουργηματική ενέργεια» για την οποία μάλιστα θα βρεθούν «απολογούμενοι» όσοι έκαναν χρήση, επώνυμοι ή ανώνυμοι χρήστες. Η ανάρτηση αυτή είναι ξεκάθαρο ότι βάλλει ευθέως ενάντια στην ελευθερία έκφρασης στο διαδίκτυο, η οποία στη χώρα μας είναι συνταγματικά κατοχυρωμένη. Η ανάρτηση αυτή δημιουργεί αλγεινές εντυπώσεις και θυμίζει πολιτικές της γειτονικής χώρας Τουρκίας, όπου ο Πρόεδρος

Τ. Ερντογάν έχει επιδοθεί σε κυνήγι χρηστών του διαδικτύου για τις απόψεις τους και σε περιορισμό των ΜΚΔ και ΜΜΕ[1], όπως και άλλα ανελεύθερα καθεστώτα. Τέτοιες αντιλήψεις αποτελούν απειλή για την ίδια την Δημοκρατία στη χώρα μας.

Η ανάρτηση αυτή υπέπεσε στην αντίληψή μου στις 7.8.2021, οπότε προέβην στην εξής απαντητική ανάρτηση: «Διάβασα κάτι απειλές από τον Μπάμπη Παπαπαναγιώτου, κι ενώ μέχρι τώρα δεν είχα γράψει πουθενά #Μητσοτακη_γαμιασαι, είμαι έτοιμη να το κάνω ταπετσαρία, εργόχειρο και τατουάζ...». Το λογοτεχνικό σχήμα υπερβολής («ταπετσαρία, εργόχειρο και τατουάζ») χρησιμοποιείται προφανώς για έμφαση στον λόγο.

Επομένως, δεν καταλείπει καμία αμφιβολία το πλαίσιο και ο στόχος της απαντητικής ανάρτησής μου που ήταν να στοιχηθώ απέναντι σε πρακτικές που θίγουν στον πυρήνα τους τα δημοκρατικά μου αισθήματα, όπως προδήλως ήταν η πρόθεση του κ. Παπαπαναγιώτου, ήτοι η ποινικοποίηση του δημόσιου λόγου. Είναι ρητό από την ανάρτησή μου ότι πρόκειται για μια απάντηση στην απειλή που διατυπώθηκε από τον κ. Μπάμπη Παπαπαναγιώτου για εισαγγελικές διώξεις σε χρήστες ΜΚΔ, απειλή ευθεία κατά της ελευθερίας έκφρασης στα κοινωνικά δίκτυα. Στον κ. Παπαπαναγιώτου ουσιαστικά απαντώ ότι, αν υπάρξουν τέτοιες απειλές ή τέτοιες διώξεις, θα συσπειρωθούμε όλοι οι δημοκρατικοί πολίτες ενάντια σε όποιον τολμήσει να προτείνει τέτοιο χτύπημα στην ελευθερία έκφρασης και στη Δημοκρατία, ακόμη και όσοι-ες ως τότε δεν είχαμε χρησιμοποιήσει το συγκεκριμένο hashtag και άρα δεν βρισκόμασταν μέσα στο βεληνεκές των «απειλών» του.

Σεις όμως παραποιώντας εντελώς την ανάρτησή μου, την παρουσιάσατε ως «Υβριστική ανάρτηση κατά του πρωθυπουργού» (τίτλος) και στο περιεχόμενο διαλαμβάνετε επί λέξει: «Τον δρόμο όσων τις τελευταίες ώρες επιδίδονται σε ύβρεις και ανοίκειες επιθέσεις κατά του πρωθυπουργού ακολούθησε και η Δέσποινα Κουτσούμπα, πρόεδρος του Συλλόγου Αρχαιολόγων». Η ανάρτησή μου ωστόσο δεν είχε καμία σχέση με ύβρεις ή ανοίκειες επιθέσεις κατά του πρωθυπουργού, αφού ρητά αφορούσε τον κ. Μπάμπη Παπαπαναγιώτου και όσους απειλούσαν με αντίστοιχο τρόπο πολίτες και χρήστες ΜΚΔ. Και βέβαια, το εν λόγω hashtag διακινούνταν για μέρες ως πρώτο τρεντ στα ΜΚΔ, και όχι για κάποιες «ώρες» όπως εσείς ανακριβώς γράφετε, προσπαθώντας να με στοχοποιήσετε ως «υποκινήτρια» του hashtag αυτού, ενώ ήταν ρητό στην ανάρτησή μου (και πολύ εύκολα μπορούσε να ελεγχθεί η ακρίβεια των λεγομένων) ότι δεν το είχα ως τότε, ούτε μετά ούτε ποτέ μέχρι σήμερα, χρησιμοποιήσει. Επιπλέον, με παρουσιάζετε ως να απευθύνω υβριστική έκφραση στον Πρωθυπουργό, ενώ χρησιμοποιώ το hashtag των ΜΚΔ, με τα σημεία # και _, και ουδόλως απευθύνομαι στον Πρωθυπουργό.

Ενώ ήταν σαφές το περιεχόμενο της ανάρτησης, η ανώνυμη συντάκτριά (ή συντάκτης) σας, παραποίησε σκοπίμως τα λεγόμενά μου για να με παρουσιάσει ως «υβρίστρια» και να παρακινήσει τους αναγνώστες σας σε πλείστες όσες ανοίκειες εκφράσεις μίσους στο πρόσωπό μου, καθώς και σε προτροπή στην Υπηρεσία μου για πειθαρχικό έλεγχο για εξύβριση.

2. Η φράση «Μητσοτάκη κάθαρμα», που παρουσιάζετε ως υβριστική, αποτελεί σύνθημα που έχει καταγραφεί ιστορικά ότι φώναζαν οι διαδηλωτές στα Ιουλιανά του 1965. Το δημοσίευσμά σας συνεχίζει: «Η ίδια, η οποία είναι και περιφερειακή σύμβουλος Αττικής με τον ΑΝΤΑΡΣΥΑ, σήκωσε ανάρτηση στην οποία έχει επισυνάψει εικόνα με τη φράση «Μητσοτάκη κάθαρμα». Η ανάρτησή μου συνοδευόταν πράγματι από χειροποίητο κέντημα, έργο λαϊκής τέχνης εξαιρετικής ποιότητας, με λαϊκά μοτίβα κεντήματος, το οποίο αναγράφει με πολύχρωμα γράμματα «Μητσοτάκη κάθαρμα». Η φράση «Μητσοτάκη κάθαρμα», όπως είστε σε θέση να γνωρίζετε, σύμφωνα με την ιστορική καταγραφή, αποτελεί σύνθημα των διαδηλώσεων των Ιουλιανών του 1965, που αφορούσε τον αποβιώσαντα σήμερα Κωνσταντίνο Μητσοτάκη. Το λαϊκό σύνθημα έχει σωθεί σε βίντεο, περιγράφεται όμως και από τον συγγραφέα **Στρατή Τσίρκα** στο βιβλίο του **“Η χαμένη άνοιξη”**, όπου επί λέξει αναφέρεται:

«Το πλήθος είχε καταλάβει όλο το πεζοδρόμιο, αντίκρυ δεξιά μας η Βουλή - άρχιζε η πολιορκία της. Φώναζα κι εγώ με τους άλλους, ώσπου έγδαρα το λαρύγγι μου: “Κάτω οι προδότες. Κάτω οι δούλοι της Αυλής. Ένας είναι ο αρχηγός, ο κυρίαρχος Λαός”. Αγόρια και κορίτσια έφταναν ομάδες -ομάδες, ξεχώριζαν μερικά πανώ των Λαμπράκηδων• παίρναν θέση στο πεζοδρόμιο, ύστερα πέρασαν και στ’ αντικρινό, η πολιορκία της Βουλής γινόταν πιο στενή. Με το σούρουπο άρχισαν να φτάνουν οι εργαζόμενοι: υπάλληλοι καταστημάτων, εργάτες κι εργάτριες από τις βιομηχανίες γύρω στην Αθήνα και τον Πειραιά. Η πλατεία Συντάγματος γέμισε κι οι φωνές, σαν άγρια καταιγίδα, τάραζαν το πλήθος κύμα στο κύμα. Ο τόνος έγινε πιο τραχύς: “Μητσοτάκη, κάθαρμα”.



Διάβασα κάπ απειλές από τον Μπάμπη Παπαπαναγιώτου, κι ενώ μέχρι τώρα δεν είχα γράψει πουθενά #Μητσοτακη_γαμειςαι, είμαι έτοιμη να το κάνω ταππεσαρία, εργοχειρο και τατουάζ...

(Το εικονιζόμενο το κεντησε μια φίλη αυτές τις μερες)

Γνωρίζετε λοιπόν ότι δεν πρόκειται για υβριστική ανάρτηση, αλλά για ιστορική αναφορά, και σκοπίμως παραποιείτε την ιστορική αλήθεια προκειμένου να με παρουσιάσετε ως υβρίστρια του νυν πρωθυπουργού.

3. Στο δημοσίευσμά σας παρακινείτε για πειθαρχική δίωξη εναντίον μου, σε ευθεία αντίθεση με τα ισχύοντα στο Σύνταγμα και τον Κώδικα Δημοσίων Υπαλλήλων που θεμελιώνουν την ελευθερία έκφρασης και κριτικής των δημοσίων υπαλλήλων και την προστασία των συνδικαλιστικών τους ελευθεριών. Εν συνεχεία, το δημοσίευσμά σας αναφέρει, επίσης επιλεκτικά: «Η ανάρτησή της στο Twitter πυροδότησε πολλά αρνητικά σχόλια, αλλά και ερωτήματα κατά πόσο η ίδια θα κληθεί από το πειθαρχικό ως δημόσιος υπάλληλος», παραθέτοντας σχόλιο του χρήστη που παραθέτει το άρθρο 27 του Κώδικα Δημοσίων Υπαλλήλων. Σε αντίθεση με τους χρήστες των ΜΚΔ, που μπορεί να αναφέρουν

επιλεκτικά άρθρα νόμων, και μάλιστα χωρίς να είναι υποχρεωμένοι να γνωρίζουν αν αυτά έχουν ή όχι εφαρμογή σε συγκεκριμένο πλαίσιο, σεις όμως εκ της ιδιότητάς σας, διατυπώνοντας μάλιστα την έμμεση προτροπή στην Υπηρεσία μου να με εγκалέσει πειθαρχικά, οφείλετε να γνωρίζετε ότι:

Α. Ότι ο Κώδικας Δημοσίων Υπαλλήλων (Ν. 3528) στο κεφάλαιο Γ ορίζει τις εκ του Συντάγματος εκπορευόμενες ελευθερίες των υπαλλήλων και της ελευθερίας του συνδικαλισμού ως εξής:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ ΘΕΜΕΛΙΩΔΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Άρθρο 45 - Ελευθερία της έκφρασης

1. Η ελευθερία της έκφρασης των πολιτικών, φιλοσοφικών και θρησκευτικών πεποιθήσεων, όπως και των επιστημονικών απόψεων και της υπηρεσιακής κριτικής των πράξεων της προϊσταμένης αρχής, αποτελεί δικαίωμα των υπαλλήλων και τελεί υπό την εγγύηση του Κράτους. Δεν επιτρέπονται διακρίσεις των υπαλλήλων λόγω των πεποιθήσεων ή των απόψεων τους ή της κριτικής των πράξεων της προϊσταμένης αρχής.

2. Η συμμετοχή των υπαλλήλων στην πολιτική ζωή της Χώρας επιτρέπεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 46 - Συνδικαλιστική ελευθερία και δικαίωμα απεργίας

1. Η συνδικαλιστική ελευθερία και η ανεμπόδιστη άσκηση των συναφών με αυτήν δικαιωμάτων διασφαλίζονται στους υπαλλήλους.

2. Οι υπάλληλοι μπορούν ελεύθερα να ιδρύουν συνδικαλιστικές οργανώσεις, να γίνονται μέλη τους και να ασκούν τα συνδικαλιστικά τους δικαιώματα.»

Επιπλέον, στο άρθρο 107 (πειθαρχικές διατάξεις), παρ. 3 προβλέπεται ρητώς:

«Σε καμιά περίπτωση δεν συνιστά ανάρμοστη συμπεριφορά ή αναξιοπρεπή ή ανάξια για υπάλληλο διαγωγή κατά την έννοια της περίπτωσης ε΄ της παρ. 1 του παρόντος άρθρου η άσκηση συνδικαλιστικής, πολιτικής ή κοινωνικής δράσης.»

Β. Ότι η «περιύβριση αρχής» (διάταξη του 1951) έχει καταργηθεί στο νομικό μας πολιτισμό ως αναχρονιστική και απότοκο του αυταρχικού κράτους διάταξη.

Γ. Ότι η πιο κοντινή μας χώρα στην οποία ασκούνται τέτοιες διώξεις για αναρτήσεις ή like σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης είναι και πάλι η Τουρκία του Ερντογάν, η οποία μάλιστα έχει καταδικαστεί από το ΕΔΔΑ για τέτοια συμπεριφορά. Σας παραπέμπω στη σχετική απόφαση στην υπόθεση Melike κατά Τουρκίας της 15.06.2021 (αριθ. προσφ. 35786/19) και σας καλώ να αναλογιστείτε ποια προσβολή για τη δημοκρατία συνιστά το να προτείνετε πειθαρχική δίωξη σε εκλεγμένη Πρόεδρο Συλλόγου και εκλεγμένη Περιφερειακή Σύμβουλο για ανάρτηση στο facebook, το περιεχόμενο της οποίας παραποίησε σκοπίμως η ιστοσελίδα σας προκειμένου να την παρουσιάσει ως «υβριστική».

Με βάση τα παραπάνω, που αποτελούν κοινή γνώση και οφείλετε να γνωρίζετε, άλλως δε και σε περίπτωση ασύγγνωστης άγνοιάς σας μπορείτε ευχέρως να πληροφορηθείτε, είναι σαφές ότι δεν υπάρχει αντικείμενο πειθαρχικής δίωξης, καθώς δεν στοιχειοθετείται εξύβριση (η οποία έτσι κι αλλιώς δεν διώκεται αυτεπαγγέλτως στο ποινικό δίκαιο, παρά μόνο κατ'έγκληση), όπως προεκτέθηκε, αλλά επιπλέον η παράνομη πράξη σας αντίκειται στην συνταγματικά κατοχυρωμένη ελευθερία έκφρασης των πολιτών, πόσο μάλλον των αιρετών και των συνδικαλιστών, είναι δε σαφές ότι η αναφορά σας στο δημοσίευμα, που προτρέπει την Υπηρεσία μου να προβεί σε πειθαρχικό έλεγχο, με στοχοποιεί ως επαγγελματία και με πλήττει άμεσα.

6. Επιπλέον, η παραπάνω προτροπή για άσκηση πειθαρχικού εις βάρος μου ελέγχου είναι πέρα για πέρα επιλεκτική και άρα μεροληπτική κατά παραβίαση των κανόνων δεοντολογίας του δημοσιογραφικού λειτουργήματος, καθώς το δικό σας ειδησεογραφικό site δεν έχει δείξει την ίδια ευαισθησία σε άλλα θέματα που σχετίζονται επίσης με συνδικαλιστές του ΥΠΠΟΑ και που δεν αφορούν θέματα συνδικαλιστικής ελευθερίας και έκφρασης. Συγκεκριμένα, στο ΥΠΠΟΑ η σημερινή ηγεσία της ΠΟΕ ΥΠΠΟ (Ομοσπονδία Υπαλλήλων Εργαζομένων του ΥΠΠΟΑ) βαρύνεται, όπως είναι γνωστό, με τα εξής:

1. «Μετά τον διαχειριστικό έλεγχο στο Ταμείο από ελεγκτές του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, τα αποτελέσματα του οποίου δημοσιεύθηκαν στις 20/7/2018, έχει σχηματιστεί δικογραφία, με βάση την οποία ασκήθηκε στις 7-8-2020 ποινική δίωξη για απιστία κατ'εξακολούθηση κατά των μελών που ήταν στη Διοίκηση του Ταμείου από το 2006 ως το 2016, για ποσά που ανέρχονται περίπου στα 45,5 εκ. ευρώ. Η υπόθεση βρίσκεται στο στάδιο της κύριας ανάκρισης.

2. Ύστερα από τη μηνυτήρια αναφορά 22 υπαλλήλων του ΥΠΠΟΑ, στις 11/9/2019 ασκήθηκε από την Εισαγγελέα Διαφθοράς δίωξη για 5 κακουργήματα (συγκρότηση εγκληματικής οργάνωσης, πλαστογραφία σε βαθμό κακουργήματος, ηθική αυτουργία σε πλαστογραφία,

απιστία, νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες) κατά των μελών της Διοίκησης του Ταμείου το χρονικό διάστημα 2012-2014, του τέως Διευθυντή του Ταμείου και ενός εργαζομένου, για το ζήτημα των πλασματικών δανείων και οικονομικών βοηθημάτων που φέρονταν να δίνονται από το Ταμείο σε υπαλλήλους του Υπουργείου. Για το θέμα αυτό έχει ολοκληρωθεί η κύρια ανάκριση, με βάση την οποία το ποσό των ψεύτικων δανείων ανήλθε στις 282.000 ευρώ, και εκκρεμεί η υπόθεση στο Συμβούλιο Πλημμελειοδικών.

3. Για την πράξη της αφαίρεσης αρχείων από το Ταμείο Αλληλοβοήθειας έχει σχηματισθεί δικογραφία και η υπόθεση αναμένεται να εκδικαστεί (έχει ήδη πάρει αναβολές), ενώπιον του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Αθηνών. Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, τα μέλη της Διοίκησης κατά το έτος 2017 και ο τέως διευθυντής του Ταμείου, από τις 24/11/2017 ως τις 8/3/2018 αφαίρεσαν και απέκρυψαν έγγραφα του Ταμείου, όπως τα πρακτικά των συνεδριάσεων και τα πρωτόκολλα των ετών 2015, 2016 και 2017.

4. Κατόπιν έκθεσης ελέγχου του Γενικού Επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης που ολοκληρώθηκε τον Μάρτιο 2018, και παραγγελίας του Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών, τον Νοέμβριο του 2020 ασκήθηκε ποινική δίωξη σε βαθμό πλημμελήματος στον πρώην Πρόεδρο του Ταμείου για απουσία από την υπηρεσία του για διάστημα μεγαλύτερο των οκτώ μηνών, καθώς και σε υπηρεσιακούς παράγοντες που έχουν ευθύνη για τον έλεγχο του υπαλλήλου. Η υπόθεση αναμένεται να εκδικαστεί ενώπιον του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Αθηνών.[2]».

Για τα παραπάνω 1-3, τα οποία έχουν δημοσιευτεί στα ΜΜΕ και έχουν παραπεμφθεί στο ΥΠΠΟΑ από τους αρμόδιους Εισαγγελείς, και παρότι σχετίζονται με αδικήματα κατασπατάλησης δημοσίου χρήματος, υπεξαίρεσης και απάτης, η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού παραλείπει να προχωρήσει στις νόμιμες ενέργειες πειθαρχικής δίωξης όπως υποχρεούται εκ της ιδιότητάς της, ενώ ούτε η Εθνική Αρχή Διαφάνειας -που έχει πλέον την αρμοδιότητα- έχει ελέγξει ως τώρα το αν προχώρησαν πειθαρχικά οι υποθέσεις αυτές. Για αυτά τα εκκρεμή επί 1,5 πλέον έτος, το Liberal.gr δεν έχει δείξει παρόμοια ευαισθησία για την ενημέρωση της κοινής γνώμης και τον έλεγχο των πεπραγμένων της Υπουργού, αποδεικνύοντας και πάλι ότι το τωρινό σας δημοσίευμα είχε στόχο όχι την ενημέρωση της κοινής γνώμης, αλλά το να με πλήξει προσωπικά ως επαγγελματία και να προσβάλει την προσωπικότητά μου.

Η επιλεκτικότητά σας φαίνεται άλλωστε και στο εξής: Την ώρα της καταστροφής, κι ενώ το liberal.gr την καλύπτει κυρίως μέσα από τις ανακοινώσεις κυβερνητικών στελεχών, αυτό που ιεραρχείται ως «είδηση» από εσάς είναι οι αναρτήσεις μου στα κοινωνικά δίκτυα. Προφανώς, όπως προκύπτει ευθέως από τον τίτλο της δημοσίευσης, ο λόγος αυτής της

παράταιρης ιεράρχησης είναι η ιδιότητά μου ως Πρόεδρου του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων και ως μέλους της ANΤΑΡΣΥΑ. Περιέργως πως, εδώ και πλέον του ενός χρόνου που διατελώ Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων αλλά και από το 2008 οπότε δραστηριοποιούμαι συνδικαλιστικά στον ΣΕΑ, ουδέποτε αποτέλεσε είδηση για το liberal.gr κάποια ανακοίνωση του Συλλόγου μας ούτε κάποια προσωπική μου ανάρτηση για μείζονα θέματα πολιτιστικού περιεχομένου, όπως οι εκτεταμένες επεμβάσεις τσιμεντόστρωσης διαδρόμων της Ακρόπολης που καλύπτουν δημοσιογραφικά ασκώντας δριμεία κριτική έγκυρα ξένα μέσα ενημέρωσης, η απόσπαση των αρχαιοτήτων του Σταθμού Βενιζέλου, που αποδεδειγμένα έχει εκθέσει την χώρα στο εξωτερικό και απειλεί να τινάξει στον αέρα χρονικά και οικονομικά το σύνολο του έργου του Μετρό Θεσσαλονίκης, οι χιλιάδες υπογράφες επιφανών επιστημόνων από όλο τον κόσμο ενάντια στη μετατροπή των Μουσείων σε ΝΠΔΔ και μείζονα άλλα θέματα με τα οποία καταπιάνεται ο Σύλλογος και εγώ προσωπικά. Κανένα από τα παραπάνω θέματα δεν καλύφθηκε από την ενημερωτική σας ιστοσελίδα, παρά μόνο με άρθρα, ιδίως της πολιτιστικής σας συντάκτριας κ. Αγγ. Κώττη (κατά το παρελθόν Αντιγόνης Καρατάσου) που έχουν γραφτεί με τρόπο εμμονικά δυσφημιστικό για τις απόψεις του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων (χαρακτηριστικό το άρθρο «Η Αρχαιολογική Δικτατορία»[3]) ή/και με χρήση παραποιημένων δεδομένων, όπως η όλως ψευδής αναφορά στο πρόσωπό μου ως δήθεν μέλους του ΚΑΣ (την οποία αναγκάστηκε ο αρθρογράφος σας να ανασκευάσει μετά από κατακραυγή[4]). Όμοια και ακόμη χειρότερη κάλυψη στην ιστοσελίδα σας έχει και η δραστηριότητα της ANΤΑΡΣΥΑ, της οποίας είμαι μέλος από το 2009. Ως ενημερωτική ιστοσελίδα, βέβαια, ιδιότητα με την οποία εισπράξατε προσφάτως και τις σχετικές αποζημιώσεις των ΜΜΕ λόγω της πανδημίας, θα οφείλετε να ακολουθείτε τις «Αρχές Δεοντολογίας Του Δημοσιογραφικού Επαγγέλματος» όπως αυτές έχουν οριστεί από την ΕΣΗΕΑ και τις οποίες πολύ καλά γνωρίζετε. Όμως τα παραπάνω δεν γράφονται με σκοπό να σας υπενθυμίσω τι σημαίνει δημοσιογραφική δεοντολογία. Γράφονται διότι αναδεικνύουν ότι η επιλογή της «είδησης» και ο συνδυασμός του τίτλου του δημοσιεύματός σας με το περιεχόμενο έχει γίνει με σκοπό να με συκοφαντήσει και να με πλήξει προσωπικά και όχι με σκοπό την ενημέρωση της κοινής γνώμης.

7. Παραποιήσατε απόκομμα οθόνης (screenshot) από τον ιδιωτικό μου λογαριασμό, στον οποίο δεν έχετε πρόσβαση, και το δημοσιεύσατε χωρίς την άδειά μου, με σκοπό την προσωπική μου στοχοποίηση και την πρόκληση βλάβης στο πρόσωπό μου μέσω πειθαρχικής δίωξης. Στον ιδιωτικό λογαριασμό που διατηρώ στο ΜΚΔ Facebook, με επιλογή απορρήτου για συγκεκριμένους χρήστες, αναδημοσίευσα από άλλον χρήστη (του οποίου το όνομα γνωρίζετε, αλλά δεν αναφέρω για λόγους προστασίας των δικών του δεδομένων) χιουμοριστική εικόνα οστράκου οστρακισμού με παραποιημένη την επιγραφή. Πρόκειται για μια σατιρική εικόνα και ανάρτηση, με σκοπό την κριτική στην κυβέρνηση, όπως

προαναφέρθηκε, που όμως δεν βρίσκεται μακριά από την πραγματικότητα του αρχαίου οστρακισμού. Στη διαδικασία του οστρακισμού οι πολίτες δεν περιορίζονταν στο να γράφουν το όνομα του ανεπιθύμητου πολιτικού, αλλά συχνά το διάνθιζαν με χαρακτηρισμούς. Σώζονται λ.χ. όστρακα με επιγραφές όπως “Μεγακλής μοιχός” ή “Θεμιστοκλής καταπύγων Νεοκλέους”, “Κίμων Μιλτιάδου Ελπινίκη λαβών ίτω”.

Η ανάρτησή μου ήταν περιορισμένη, για επιλεγμένους χρήστες. Το γνωρίζετε κι εσείς, άλλωστε, καθώς στο δημοσίευσμά σας παραπέμπετε με ενεργή παραπομπή (link) στον δημόσιο λογαριασμό μου, αλλά με απόκομμα οθόνης στον ιδιωτικό λογαριασμό μου, άλλως δεν θα μπορούσε να αναγνωστεί από τους αναγνώστες σας. Το γεγονός ότι ο συγκεκριμένος λογαριασμός έχει περιορισμό στις ρυθμίσεις απορρήτου, εκτός του ότι γίνεται αμέσως αντιληπτό με την επίσκεψη οποιουδήποτε στην αρχική του σελίδα, επιπλέον είναι εν γνώσει της συντάκτριάς σας Αγγ. Κώττη. Πέρα λοιπόν από τη γενική γνώση όρων χρήσης των λογαριασμών στο facebook, υπήρχε σε συντάκτη σας και ειδική γνώση της ύπαρξης ενός δημόσιου και ενός ιδιωτικού προφίλ μου στο facebook, συνάγω λοιπόν βάσιμα ότι εν γνώσει σας ότι πρόκειται για ιδιωτική ανάρτηση, στην οποία κανένας από τους συντάκτες σας δεν είχε πρόσβαση και εν γνώσει σας ότι αυτή περιήλθε σε σας παρανόμως, επιλέξατε να την δημοσιοποιήσετε, παραβιάζοντας την ιδιωτικότητά μου.

Επιπλέον, παραποιήσατε την εικόνα για να με στοχοποιήσετε περαιτέρω. Στο απόκομμα οθόνης που παραθέτετε, έχετε σβήσει το όνομα του αρχικού αυτού χρήστη, προκειμένου να τεκμαίρεται ότι την εικόνα την ανέβασα ή την κατασκεύασα εγώ η ίδια, εν γνώσει σας ότι αυτό είναι ψευδές. Ενώ η αρχική ανάρτηση έχει γίνει από τρίτο χρήστη, σε δημόσιο προφίλ, η δημοσίευσή σας σκοπίμως την αποδίδει σε μένα, ενώ είχε αναπαραχθεί στα ΜΚΔ από χιλιάδες χρήστες πριν την δική μου αναδημοσίευση, γεγονός που σκοπίμως αποκρύπτετε. Πράγματι, πολλοί χρήστες ΜΚΔ (παράδειγμα στην συνημμένη εικόνα), ανέβασαν την φωτογραφία από τη δημοσίευσή σας, θεωρώντας, παραπλανημένοι από το δημοσίευσμά σας ότι εγώ είμαι ο αρχικός δημιουργός της σατιρικής εικόνας.

Στο επίμαχο δημοσίευσμά σας γράφετε «σε προφίλ χρηστών του Facebook μια ακόμη κοινοποίησή της (=ενν. δικιά μου), από λογαριασμού τρίτου χρήστη, ακόμη πιο υβριστική από την πρώτη». Η πραγματικότητα όμως είναι ότι σε κανένα προφίλ δεν κυκλοφόρησε αυτή η ανάρτηση ΠΡΙΝ τη δική σας δημοσίευση. Όλες οι αναρτήσεις αυτής έγιναν μετά την δική σας δημοσίευση, και αυτό αποδεικνύεται γιατί όλες εμπεριέχουν την ίδια παραποίηση, με την εξαφάνιση του ονόματος του χρήστη που την δημοσίευσε, το οποίο είχατε σβήσει. Επομένως, διατυπώνετε συνειδητά ψεύδη και συκοφαντίες, προκειμένου να καλύψετε την προσπάθειά σας να με στοχοποιήσετε με υποκλοπή περιεχομένου και σκόπιμη παραποίηση του.

Σε κάθε περίπτωση, το όστρακο οστρακισμού με παραποιημένη αρχαία επιγραφή αποτελεί προϊόν σάτιρας και, ως τέτοιο, σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρείται ότι έχει υβριστικό περιεχόμενο. Έχουν άλλωστε κυκλοφορήσει πάρα πολλές σατιρικές φωτογραφίες με την ίδια φράση, σε πολλές συνθέσεις, τις οποίες έχουν ανεβάσει χιλιάδες χρήστες των κοινωνικών δικτύων, στο πλαίσιο της ελευθερίας έκφρασης στο διαδίκτυο, που προστατεύεται από το Σύνταγμα. Η δημοσίευσή σας δεν αναφέρθηκε σε κανέναν άλλον χρήστη ούτε στο κύμα αυτό της σάτιρας που κατακλύζει το διαδίκτυο εκφράζοντας τη λαϊκή οργή για αυτό που ο ίδιος ο Πρωθυπουργός έσπευσε πλέον να ζητήσει «συγγνώμη» από τον ελληνικό λαό και να μιλήσει για «λάθη» και «ευθύνες που θα αποδοθούν», αποδεχόμενος την κριτική που έγινε.

Η δημοσίευσή σας αναφέρεται προσωπικά και μόνο σε μένα, με σκοπό να κατασκευάσει το αφήγημα του «δημοσίου υπαλλήλου» που πρέπει να εγκληθεί και να τιμωρηθεί πειθαρχικά, άρα με σκοπό να με πλήξει ηθικά, επαγγελματικά και προσωπικά, προσβάλλοντας παράνομα την προσωπικότητά μου, την τιμή και την υπόληψή μου.

Με το περιεχόμενο της ανάρτησής μου -τόσο εγώ όσο και χιλιάδες άλλοι χρήστες των ΜΚΔ- δεν απευθύνθηκα προσωπικά στον πρωθυπουργό, δεν εξύβρισα τον πρωθυπουργό, αλλά σχολίασα ένα φαινόμενο που καταγράφηκε στη δημόσια σφαίρα, την αθρόα αναπαραγωγή δηλαδή επί μέρες μέχρι και σήμερα της γνωστής φράσης σε τέτοια έκταση ώστε να συνιστά φαινόμενο. Ούτε ενστερνίστηκα τη γνώμη αυτή, γι' αυτό εξάλλου και δεν την αναπαρήγαγα. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι θεωρώ ότι η αναπαραγωγή της επίμαχης έκφρασης στοιχειοθετεί αδίκημα, διότι κατά τη γνώμη μου αποτελεί μια έκφραση δικαιολογημένης λαϊκής οργής και αγανάκτησης για τη διαχείριση της κρίσης που κατέληξε σε ανυπολόγιστη και πολυεπίπεδη καταστροφή.

Σεις όμως με το επίμαχο δημοσίευσή σας, έχετε προκαλέσει εν γνώσει σας την αναζωπύρωση των πιο συντηρητικών και αντιδημοκρατικών -και γι' αυτό πραγματικά επικίνδυνων για τη Δημοκρατία[1] ενστίκτων. Τούτο αποτυπώνεται στο δημόσιο λόγο που έχει παραχθεί μετά τη δική σας διαστρέβλωση και παραποίηση μέσω του επίμαχου δημοσιεύματός σας. Εμμέσως κατατείνετε στη φίμωση όσων πολιτών είναι δημόσιοι υπάλληλοι, με τον φόβο περί πειθαρχικής δίωξης εν γνώσει σας ότι δεν στοιχειοθετείται κανένα παράπτωμα. Από την άλλη, επιχειρείτε με το δημοσίευμα και τις συνακόλουθες αντιδράσεις του αναγνωστικού σας κοινού, τη φίμωση του συνόλου των πολιτών που αντιδρά και επικρίνει τις κυβερνητικές πολιτικές. Επομένως, πέραν του άμεσου σκοπού σας να με πλήξετε προσωπικά, με το δημοσίευσή σας εμμέσως αποσκοπείτε στην τρομοκράτηση της κοινωνίας, ώστε να σιωπά και να απόσχει από κάθε κριτική έκφραση, στο όνομα ενός

κυνικού όσο και υποκριτικού καθωσπρεπισμού. Τούτο όμως δεν είναι ανεκτό ούτε συνταγματικά ούτε νομικά ούτε ηθικά ούτε πολιτικά.

Επειδή το δημοσίευσμά σας είναι συκοφαντικό, δυσφημιστικό και προσβλητικό, δεν έχει δε σκοπό να πληροφορήσει την κοινή γνώμη αλλά να με στοχοποιήσει και να με πλήξει ηθικά, κοινωνικά, επαγγελματικά και προσωπικά

Επειδή παραποιήσατε τόσο το περιεχόμενο όσο και την εικόνα προκειμένου να πετύχετε το σκοπό της προσωπικής μου συκοφάντησης

Επειδή αντλήσατε υλικό από το ιδιωτικό μου προφίλ, παρανόμως χωρίς την άδειά μου, και μάλιστα παραποιώντας το.

Επειδή μέσα από το δημοσίευσμά σας παρακινήσατε άλλους χρήστες των ΜΚΔ να με στοχοποιήσουν, να με απειλήσουν και να ζητήσουν την απόλυσή μου

Επειδή η προτροπή σε άσκηση πειθαρχικής δίωξης για έκφραση γνώμης εις βάρος μου, εκλεγμένης προέδρου πρωτοβάθμιου σωματείου, βρίσκεται σε αντίθεση με τις συνδικαλιστικές ελευθερίες

Επειδή το Σύνταγμα της χώρας και οι ειδικοί νόμοι προστατεύουν την ελευθερία έκφρασης όλων των πολιτών, ιδίως δε των αιρετών και επειδή τις ελευθερίες οφείλουμε όλοι να προστατεύουμε προκειμένου να μην διολισθήσουμε σε ανελεύθερο καθεστώς τύπου Ερντογάν,

Για τους λόγους αυτούς

και με τη ρητή επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματός μου

Διαμαρτύρομαι έντονα για το παραπάνω συκοφαντικό, δυσφημιστικό και προσβλητικό δημοσίευσμά σας και

Σας καλώ:

1. Να προβείτε σε αφαίρεση από την παραπάνω ιστοσελίδα (Liberal.gr) σας και ανάκληση με επανόρθωση του ως άνω δημοσιεύματος στο πλαίσιο του καθήκοντος αληθείας και σύμφωνα με την δημοσιογραφική δεοντολογία, καθώς και να δημοσιεύσετε στην ίδια ιστοσελίδα εντός δεκαημέρου από την επίδοση της παρούσας την εξής δήλωση: «Το Liberal.gr σέβεται την

ελευθερία έκφρασης όλων των πολιτών, σύμφωνα με όσα επιτάσσει το Σύνταγμα. Σε καμία περίπτωση δεν είχαμε την πρόθεση να πλήξουμε ηθικά, κοινωνικά, επαγγελματικά ή επιστημονικά την Πρόεδρο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων και περιφερειακή σύμβουλο Αττικής καταδυόμενη αρχαιολόγο του ΥΠΠΟΑ κ. Δέσποινα Κουτσούμπα ή να περιορίσουμε το συνταγματικά κατοχυρωμένο δικαίωμά της στην άσκηση κριτικής σε απόψεις που εκφράστηκαν δημόσια. Η ανάρτησή της είχε στόχο να απαντήσει σε άποψη που εξέφρασε ο κ. Μπάμπης Παπαπαναγιώτου και δεν είχε υβριστικό περιεχόμενο. Επιπλέον, το Liberal.gr σέβεται την ιδιωτικότητα των χρηστών των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και δεν χρησιμοποιεί περιεχόμενο που δεν έχει την έγκρισή τους να διατίθεται για δημόσια χρήση».

2. Να απόσχετε στο εξής από κάθε παρόμοια ενέργεια

3. Σε διαφορετική περίπτωση μη συμμορφώσεώς σας με τον νόμο και την παρούσα, Δηλώνω ότι θα προσφύγω στη Δικαιοσύνη και ότι θα προβώ στην άσκηση κάθε προβλεπόμενου ενδίκου βοηθήματος και μέσου, ενώπιον των αρμοδίων πολιτικών και ποινικών δικαστηρίων, προς υπεράσπιση των εννόμων συμφερόντων μου και προς αποκατάσταση της αλήθειας και της βλάβης που υφίσταμαι από τις παράνομες ενέργειές σας. Επίσης, Δηλώνω ότι την αποζημίωση που τυχόν επιδικασθεί προτίθεμαι να διαθέσω στην κάλυψη των αναγκών των πυρόπληκτων συμπολιτών μου.

Αρμόδιος δικαστικός επιμελητής παραγγέλλεται να επιδώσει νομίμως την παρούσα προς εκείνους στους οποίους απευθύνεται παραπάνω, προς γνώση τους και για τις έννομες συνέπειες αντιγράφοντας ολόκληρο το περιεχόμενο της παρούσας στην Επιδότηρια Έκθεσή του.

Αθήνα, 10.8.2021

Η εξωδίκως δηλούσα

Δέσποινα Κουτσούμπα

Αριστερά, το απόκομμα εικόνας όπως δημοσιεύτηκε στο liberal.gr. Είναι σαφές ότι είναι ανακοίνωση και το όνομα του αρχικού χρήστη και σχολιαστή έχει εξαλειφθεί.

Δεξιά, η ανάρτηση του μετακλητού στο γραφείο του Αντιπροέδρου της κυβέρνησης Γρηγόρη Ψαριανού, γνωστού για τις υβριστικές και σεξιστικές δηλώσεις και το εριστικό ύφος του στη δημόσια σφαίρα, με το απόκομμα οθόνης από το δημοσίευμα του liberal.gr, με κομμένη την λεζάντα του αρχικού χρήστη ώστε να αποδίδεται σε εμένα η δημιουργία και αρχική

ανάρτηση της σατιρικής εικόνας.

[1] Μάλιστα, το καθεστώς Ερντογάν και ο ίδιος προσωπικά επιχειρεί τον περιορισμό όχι μόνο τουρκικών αλλά και ελληνικών ΜΜΕ, όπως αποδεικνύεται από τη μηνυτήρια αναφορά που υπέβαλε ο Τ. Ερντογάν στην Εισαγγελία της Άγκυρας κατά της εφημερίδας «Δημοκρατία», για χρήση πανομοιότυπης φράσης στην τουρκική (SIKTIR GIT, Mr ERDOGAN) στον πρωτοσέλιδο τίτλο της εφημερίδας (φύλλο 2870 , 18.9.2020). Επί του θέματος το ελληνικό ΥΠ.ΕΞ. διέλαβε μεταξύ άλλων στην από 18.9.2020 δήλωσή του ότι «Η ελευθερία έκφρασης και η ελευθερία του Τύπου είναι απολύτως κατοχυρωμένες στην Ελλάδα».
<https://www.mfa.gr/epikairota/diloseis-omilies/anakoinose-tou-upourgeiou-exoterikon-skheti-ka-me-semerino-protoselido-ephemeridas.html>

[2] βλ. ενδεικτικά δημοσίευμα
<https://insidestory.gr/article/ti-den-ekane-i-lina-mendoni-sto-tameio-allilovoitheias>

[3] Των Αντιγόνης Καρατάσου και τρίτου από εσάς, προσβάσιμου ακόμη στη διεύθυνση
<https://www.liberal.gr/news/i-archaiologiki-diktatoria-/132196>

[4]
<https://www.liberal.gr/apopsi/elliniko-kai-de-feiri-teil-gkoouz-klaount-pou-tha-elege-kai-o-tsipras/169331>