



Δημήτρης Νανούρης

**Μετέωρος στο Μέγαρο Μαξίμου
ή Μάξιμος στο Μετέωρο Μέγαρο
ή Μέγαρος στο Μαξίμου Μετέωρο**

Σχήμα: 14Χ20,5

• Σελίδες: 240

• Τιμή: 12 ευρώ

• SBN 978-960-9797-48-1

Ο τόμος αυτός περιέχει κείμενα που έγραψε ο Δημήτρης Νανούρης για τη μετεωρολογική-χιουμοριστική στήλη Μετέωρος στην Εφημερίδα των Συντακτών από το τέλος Δεκεμβρίου του 2014 έως και τον Ιανουάριο του 2016.

Κοφτερός, εύστοχος, χιουμοριστικός, οργισμένος, πολιτικός, στοχαστικός, γλυκόπικρος, είναι μερικά μόνο από τα επίθετα που θα μπορούσαν να χαρακτηρίσουν τον λόγο του Δημήτρη Νανούρη.

Ένας λόγος πρώτα απ' όλα καθαρός: δεν αφήνει τίποτε ασχολίαστο, δεν μπαίνει σε

καλούπια, κινείται πέρα από εξαρτήσεις και συμφέροντα, που δυστυχώς έχουν γίνει καθεστώς πλέον στην ελληνική δημοσιογραφία.

Για όλα τα παραπάνω οι Εκδόσεις των Συναδέλφων είναι περήφανες που εκδίδουν τα κείμενα αυτά σε βιβλίο αλλά και για άλλον ένα λόγο ακόμη: γιατί πρωτοδημοσιεύτηκαν σε ένα «αδελφό» αυτοδιαχειριστικό εγχείρημα - αυτό της Εφημερίδας των Συντακτών.

Τα κείμενα εικονογραφούνται από σκίτσα των: Έφης Ξένου, Πέτρου Ζερβού και Μιχάλη Κουντούρη.

Μια ορχήστρα μόνος του είν' ο Αλέξης Τσίπρας• και μάλιστα παραδοσιακών οργάνων. Βάλθηκε να χορέψει τις αγορές σαν ιπποτικός καβαλιέρος. Στην Κρήτη τούς παίζει λύρα, στα ποντιακά χωριά της Μακεδονίας κεμετζέ, μαντολίνο στο Ιόνιο, βιολί στο Αιγαίο, στη Θεσσαλία ζουρνάδες και νταούλια, κλαρίνο στην Ήπειρο και πάει λέγοντας. Έχουν σαστίσει οι επιτελείς των διεθνών funds. Πώς να μάθουν πεντοζάλη, τσάμικο, πυρρίχιο, ικαριώτικο, καλαματιανό και τόσους ακόμα πολύπλοκους ρυθμούς σ' ενάμιση μήνα; Ιδρώνουν νυχθημερόν στα χοροδιδασκαλεία μπας και εξοικειωθούν με τα βήματα, να μη φανούν ανάξιοι των περιστάσεων. Πυρετωδώς εντρυφά στην εκμάθηση νέων πνευστών, κρουστών και εγχόρδων ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ. Οι προφασόροι του δεν πιστεύουν στ' αυτιά τους. Δεν του αποδόθηκε τυχαία το προσωνύμιο παιδί-θαύμα. Εμφορείται, άλλωστε, από το αγέρωχο πνεύμα του Καραϊσκάκη, που έστειλε κάποτε στον Μαυροκορδάτο την εξόχως σεμνότυφη γραφή: «Σεβαστή διοίκησης, παίζει ο πούτζος μου τρουμπέτες, παίζει και τουμπελέκια». Αντίστοιχα μηνύματα στέλνει ο Αλέξης καιρό τώρα στους δανειστές. Η συνέπεια λόγων και έργων συγκαταλέγεται, άλλωστε, στα αδιαφιλονίκητα χαρίσματά του...

Ο **Δημήτρης Νανούρης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960. Κατάγεται απ' τ' Απεράθου της Νάξου. Σπούδασε στο Οικονομικό της Νομικής και ασχολήθηκε με τη στατιστική έρευνα. Τα τελευταία είκοσι πέντε χρόνια καταπόνησε την Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, τον τηλεοπτικό σταθμό Αlpha και διάφορα έντυπα. Εσχάτως ταλαιπωρεί την Εφημερίδα των Συντακτών ως Μετέωρος. Το 2013 δεν δίστασε να τυραννήσει και την ποίηση με την έκδοση της συλλογής Στου πουθενά τη μέθη.

ΟΙ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΩΝ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΗ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ