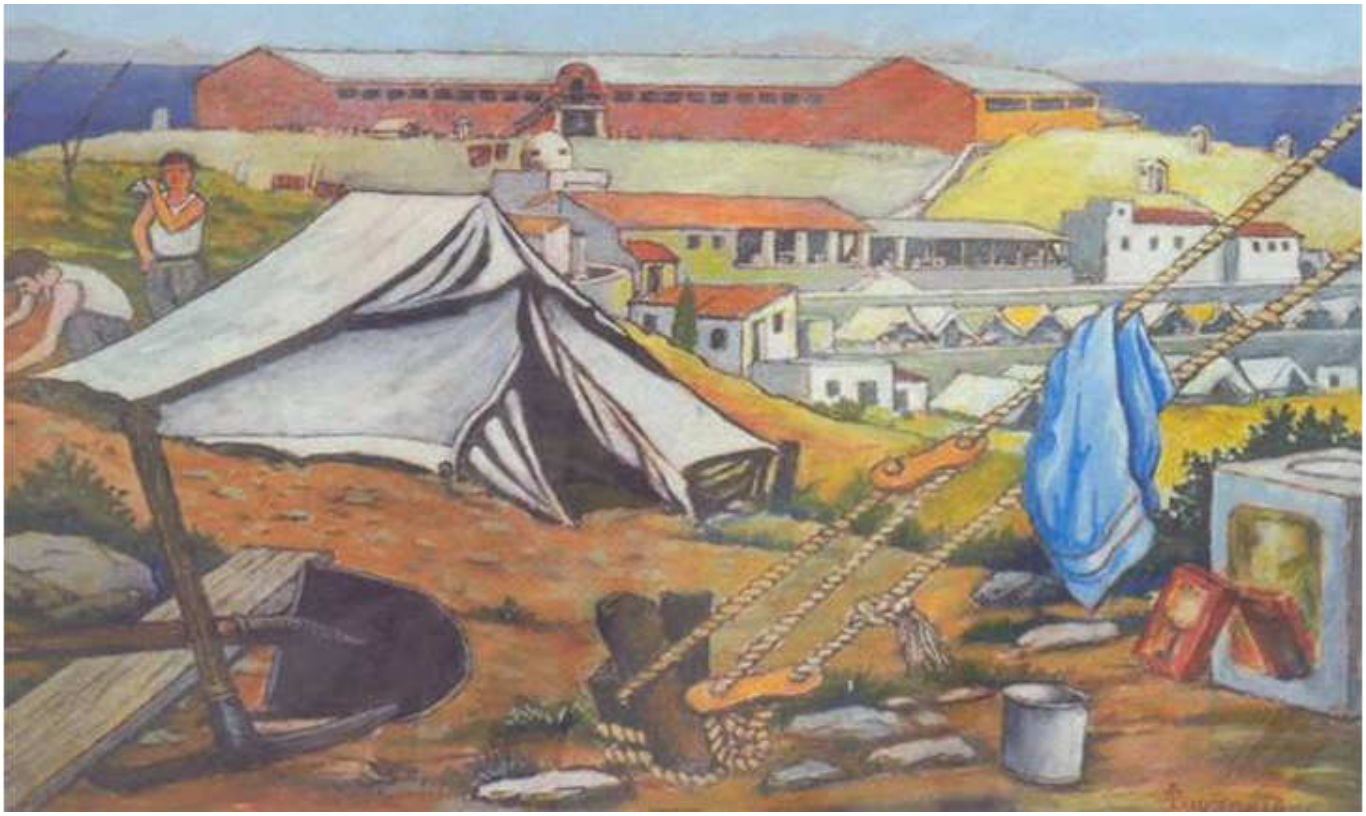

Η Τέχνη της περιόδου 1936-1949 αλλά και εκείνη που έγινε στις φυλακές και τις εξορίες, είναι μια τέχνη που γεννήθηκε από το λαϊκό κίνημα και σε κάθε βήμα στάθηκε δίπλα στους εργαζόμενους, κοντά στα προβλήματα και τα οράματα της μεγάλης πλειοψηφίας του ελληνικού λαού. Μια τέχνη που οι ίδιες οι λαϊκές δυνάμεις γέννησαν και όπλισαν με δύναμη. Τέχνη που οφείλουμε να τη μελετήσουμε και να τη διαφυλάξουμε για όλα όσα μας κάνει γνωστά, για όλα όσα σηματοδοτεί και περιέχει.

Έκθεση: «Εικαστικές τέχνες και Αντίσταση – Εργαστήριο ιστορίας της τέχνης της περιόδου Δικτατορία Μεταξά – Κατοχή – Αντίσταση – Εμφύλιος – Τόποι Εξορίας ως το 1967», στο Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων (Πάρκο Ελευθερίας), 29 Οκτώβρη έως 30 Νοέμβρη 2014. Οργάνωση: Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Στο βίντεο παρουσιάζεται μια ενδεικτική επιλογή από τα έργα που βρίσκονται στην έκθεση, και είναι των δημιουργών (με τη σειρά που αυτά εμφανίζονται στο βίντεο):

Βακιρτζής Γιώργος, Βλασίδης Βασίλης (2), Γούλας Γιώργος, Δαγκλής Χρίστος (4), Κατράκη

Βάσω (3), Μακρή Ζιζή, Μαλάμος Κώστας, Μάρθας Τάκης (2), Μαγγιώρου Λουκία, Μελετζής Σπύρος, Μπαλάφας Κώστας, Μαχαριάν Ασαντούρ, Μώλος Θωμάς (2), Νικολινάκος Μιχάλης, Νομικός Ανδρέας, Παπαγεωργίου Δημήτρης, Πολυχρονιάδη Σελέστ, Σεμερτζίδης Βάλιας, Σικελιώτης Γιώργος (2), Σπηλιόπουλος Ιωάννης, Στεφανίδης Γιάννης (3), Τάσσος Αλεβίζος, Φαρσακίδης Γιώργος (3).

Επιμέλεια βίντεο: "Οικοδόμος"

ΑΡΝΙΕΜΑΙ

Στίχοι: Ιάκωβος Καμπανέλλης
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Τραγούδι: Βασίλης Παπακωνσταντίνου & χορωδία

Αρνιέμαι αρνιέμαι αρνιέμαι
οι άλλοι να βαστάνε τα σκοινιά
αρνιέμαι να με κάνουν ό,τι θένε
αρνιέμαι να πνιγώ στην καταχνιά.

Αρνιέμαι αρνιέμαι αρνιέμαι
να είσαι συ και να μην είμαι εγώ
που τη δική μου μοίρα διαφεντεύεις
με τη δική μου γη και το νερό.

Αρνιέμαι αρνιέμαι αρνιέμαι
να βλέπω πια το δρόμο μου κλειστό
αρνιέμαι να 'χω σκέψη που σωπαίνει
να περιμένει μάταια τον καιρό.

Πηγή:oikodomos