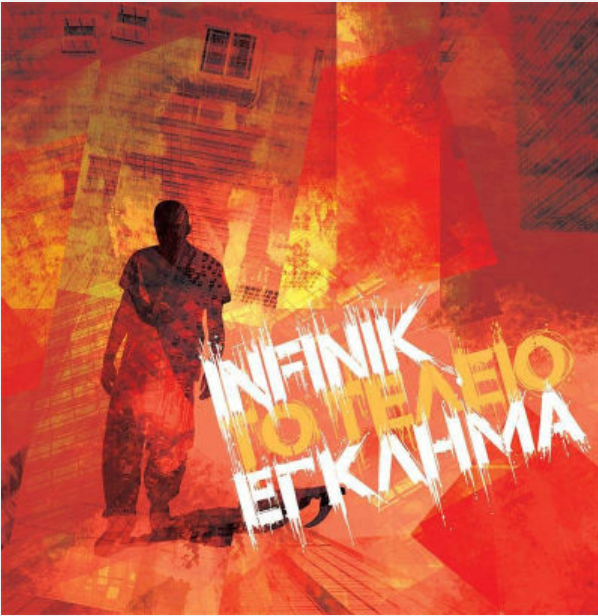


Του **K.A.**



Τόνοι μελανιού έχουν χυθεί σε αναλύσεις για το αν υπάρχει σύγχρονο πολιτικό τραγούδι και αν θα μπορούσε να εκφράσει επαρκώς στο σήμερα τις αγωνίες και τα βιώματα της εργατικής τάξης. Ανεξάρτητα από το είδος μουσικής που ακούει κανείς, θα αποτελούσε πολιτική μυωπία να μην εστιάσει στη σημερινή ελληνική χιπχοπ σκηνή. Ένας εκπρόσωπός της με τον οποίο έχουμε συναντηθεί ξανά, είναι ο Infinitik, ένας νεαρός rapper από τα δυτικά της Αθήνας, που μόλις πριν λίγες μέρες κυκλοφόρησε το νέο του δίσκο με τίτλο «Το τέλειο έγκλημα».

Αποτελώντας με σιγουριά την πιο βελτιωμένη και ώριμη δουλειά του καλλιτέχνη, ο δίσκος έχει πολλά κομμάτια να προσφέρει και στο αμιγώς χιπχοπ κοινό, αλλά και σε ακροατές με άλλες μουσικές προτιμήσεις. Ανάμεσα στα τραγούδια που ξεχωρίζουν είναι το «Λεφτά» που μάλιστα κυκλοφόρησε σε videoclip σε σκηνοθεσία Χρήστου Καρτέρη.

Την προσοχή επίσης τραβάει το αντιφασιστικό «Τσάμπα μάγκα» που αποδομεί με χιουμοριστικό τρόπο το προφίλ του χρυσαυγίτη της γειτονιάς μας, ενώ το «Θα σκοτώσω το αφεντικό μου» περιγράφει με γλαφυρό τρόπο τα συναισθήματα που προκαλεί η εργοδοσία στον εργαζόμενο. Χαρακτηριστικό είναι επίσης το «Φυλακή» που έχει ξεκάθαρο αντιΕΕ χαρακτήρα και περιεχόμενο. Γενικώς ο δίσκος διέπεται από μια σκοπιά υπεράσπισης δικαιωμάτων των εργαζόμενων, αλλά και επαναδιεκδίκησης των κεκτημένων της νεολαίας, όπως η διασκέδαση, ο ελεύθερος χρόνος, οι διακοπές και ο έρωτας. Δεν είναι τυχαίο εξάλλου ότι ο καλλιτέχνης μεγαλώνοντας έχει περάσει από τη φοιτητική ζωή στα εργασιακά του χρόνια και οι στίχοι του δεν μιλάνε για κάτι άλλο παρά την πραγματικότητα που βιώνει.

Αποφεύγοντας το στείρο διδακτισμό αλλά και την παράθεση συνθημάτων σε μορφή στίχου, το Τέλειο Έγκλημα κατεφέρει να κερδίσει τον ακροατή που δεν αρκείται σε μία από τα ίδια, αλλά ψάχνεται για μια μουσική που θα μιλήσει στη γλώσσα του, θα εκφράσει τη γενιά του και δώσει το στίγμα ενός νέου ρεύματος μοντέρνου πολιτικού τραγουδιού.

Ακούστε ολόκληρο το δίσκο δωρεάν στη σχετική playlist στο [youtube](#)



Ο Infunik είναι μέλος του χιπχοπ καφενέ, της μουσικοπολιτικής συλλογικότητας που στεγάζεται στην Εργατική Λέσχη Περιστερίου και στις 9 Ιούλη γιορτάζει τα γενέθλιά της με ένα μεγάλο χιπχοπ live στην πλατεία Δημαρχείου.

Περισσότερα [εδώ](#)