



Λίγο πριν κλείσει η Βουλή στο τέλος Ιουλίου, η κοινοβουλευτικής πλειοψηφία της ΝΔ, σαν να έχει συμβόλαια σε προθεσμία, φέρνει για ψήφιση με διαδικασίες φαστ τρακ το ξεπούλημα του νερού και το ξεπούλημα της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας!

Ένας ΟΠΕΚΕΠΕ για τον πολιτισμό

Σήμερα οι βουλευτές της ΝΔ ψηφίζουν για την δημιουργία μιας Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Hellenic Heritage SA». Δηλαδή οι λέξεις που σημαίνουν «ελληνική πολιτιστική κληρονομιά» πλέον πίσω τους θα κρύβουν μία Ανώνυμη Εταιρεία! Όπως η δημόσια περιουσία μπήκε στο Υπερταμείο για να «αξιοποιηθεί» (δηλαδή να πουληθεί), έτσι και η πολιτιστική κληρονομιά μπαίνει στην Ανώνυμη Εταιρεία για 50 χρόνια (με δυνατότητα παράτασης για άλλα 50!) για να «αξιοποιηθεί». Τα μνημεία δεν μπορούν να πουληθούν ευθέως, μπορούν όμως να εμπορευματοποιηθούν, και τα έσοδά τους, αντί να επιστρέφουν στα μνημεία, να

χρηματοδοτούν κέρδη ιδιωτών, μίζες «ημέτερων» και να συντονίζει την «πριβέ» χρήση των μνημείων από την οικονομική ελίτ.

Στα 250 εκ. ευρώ υπολογίζονται τα ετήσια έσοδα από τα μνημεία σήμερα. Κανένα πλαφόν δεν υπάρχει για το πόσα από αυτά θα κατευθύνονται στην Α.Ε.! Όπως σε κάθε ιδιωτικοποίηση, το κοστοβόρο τμήμα (προστασία, αναστήλωση, λειτουργία, υποδομές) βαρύνουν το δημόσιο, ενώ ό,τι είναι προσοδοφόρο (εισιτήρια, πωλητήρια, αναψυκτήρια, ψηφιακά) πηγαίνει σε ιδιώτες. Η Ανώνυμη Εταιρεία θα λειτουργεί με στόχους κερδοσκοπίας, και με εθνοκεντρική αφήγηση για τα μνημεία, όπως μια ιδιωτική Α.Ε., κι αυτό θα καθίσταται δυνατό με τα έσοδα των μνημείων!

Οι ρυθμίσεις αυτές δεν αποτελούν νέα πολιτική. Αποτελούν τη θεσμική ενίσχυση της συνεχούς εμπορευματοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι γαμήλιες εκδηλώσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, οι ιδιωτικές ξεναγήσεις των 5.000 ευρώ, οι γαστρονομικές βραδιές για ιδιωτικά ιδρύματα και εταιρείες, η εκχώρηση αναψυκτηρίων και πωλητηρίων σε ιδιώτες με διαγωνισμούς με μόνο έναν ανάδοχο, αποτελούν μόνο ορισμένα χαρακτηριστικά παραδείγματα της ίδιας πολιτικής.

Ταυτόχρονα, μετά τα πέντε μεγάλα αρχαιολογικά μουσεία, που αποκόπηκαν από την Αρχαιολογική Υπηρεσία και μετατράπηκαν σε ΝΠΔΔ, η μετατροπή των αρχαιολογικών χώρων σε Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου (ΝΠΔΔ) ξεκινά από τους ενάλιους αρχαιολογικούς χώρους. Οι επισκέψιμοι ενάλιοι αρχαιολογικοί χώροι αποκόπτονται από την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, η οποία τους έκανε επισκέψιμους. Φτιάχνεται άλλο ένα ΝΠΔΔ, με διορισμένο ΔΣ, για να διαχειρίζεται τους επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους.

Επιπλέον χρήματα σε καναλάρχες

Επιπλέον, στο ίδιο νομοσχέδιο το κινηματογραφικό έργο αντιμετωπίζεται πρωτίστως ως επιχειρηματική επένδυση και οικονομικό προϊόν, υποβαθμίζεται η ιδιότητά του ως έργου τέχνης, ενώ ευνοημένοι του σχεδίου νόμου είναι και οι ιδιωτικοί τηλεοπτικοί σταθμοί που προβλέπεται να λαμβάνουν κρατική χρηματοδότηση για τηλεοπτικές παραγωγές, όχι μόνο τα σήριαλ, αλλά πλέον και τα reality show και τα τηλεπαιχνίδια!

Ο πολιτισμός είναι κοινωνικό αγαθό

Τα μνημεία ανήκουν σε όλους και όλες μας

ΑΝΤΑΡΣΥΑ