



## «Αντίο στις αυλές των θαυμάτων»: Βιβλιοπαρουσίαση στο «Ράδιο Παντιέρα»

### Η ERTopen είναι εδώ και συνεχίζει!

Την Τετάρτη 28/12/2016, η εκπομπή «Ράδιο Παντιέρα» φιλοξένησε στο στούντιο της ERTopen την συγγραφέα και δημοσιογράφο **Μαριάννα Τζιαντζή**.

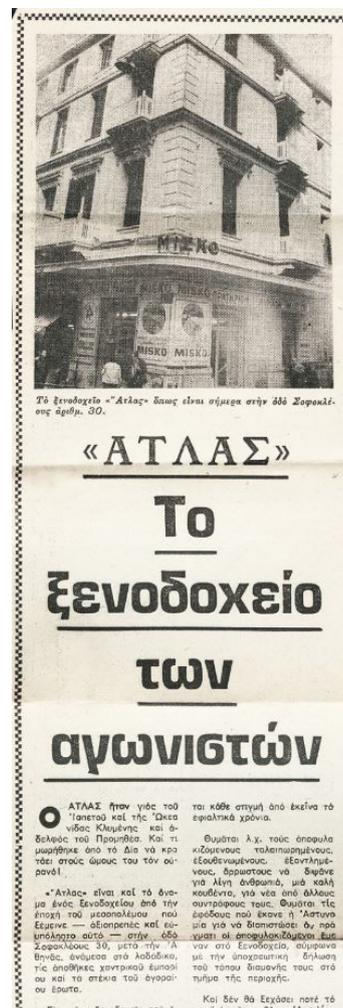
Με αφορμή το βιβλίο της «Αντίο στις αυλές των θαυμάτων», που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις **Καστανιώτη**, συζητήσαμε με την ίδια την συγγραφέα και με τον εκπαιδευτικό και μουσικό **Γιάννη - Ιόλαο Μανιάτη** για τις μεταλλαγές στην ελληνική κοινωνία, τις πολλαπλές «αυλές των θαυμάτων» που χάνονται και τις νέες, ανεξερεύνητες αυλές που θα συνεχίσουν το θαύμα των ανθρώπων.

Για τους παρόντες και τους απόντες του μυθιστορήματος, τους ορατούς και τους άορατους.

Για τις ιστορίες που έρχονται στο φως, στη διάρκεια ενός οδοιπορικού τριών παλιών φίλων που ξεκινούν στις 15/9/2001 από την Αθήνα για να πάνε στην Ελευσίνα, στην κηδεία του Στέλιου Καζαντζίδη.

Στη διάρκεια της εκπομπής, ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα τηλεφωνική παρέμβαση έκανε ο δημοσιογράφος **Θανάσης Σκαμνάκης**. Αξίζει να την παρακολουθήσετε στο δεύτερο από τα βίντεο που παραθέτουμε. Μπορείτε επίσης να δείτε την παρουσίαση του βιβλίου που έκανε ο ίδιος στην εφημερίδα **ΠΡΙΝ**: [«Αντίο στις αυλές των θαυμάτων»: Ένα μυθιστόρημα για το χθες από τη σκοπιά του μέλλοντος](#)

Η συγγραφέας του βιβλίου, η **Μαριάννα Τζιαντζή**, ανέφερε -μεταξύ πολλών άλλων- και πληροφορίες:



-για τους «Γαλιλαίους» της αριστεράς, όπως ονομάστηκαν όσοι υποχρεώθηκαν αρχικά να κάνουν δήλωση, στη συνέχεια όμως έκαναν αντι-δήλωση, «επανερχόμενοι στις πολιτικές τους πεποιθήσεις»,

- για τη ζωή και το έργο του αγωνιστή ζωγράφου Θανάση Τσίγκου, ο πίνακας του οποίου «Λουλούδια» κοσμεί το εξώφυλλο του βιβλίου,

-για το ξενοδοχείο των εξορίστων και των αγωνιστών της αριστεράς ΑΤΛΑΣ: αναφέρεται στο βιβλίο και υπήρξε πραγματικά, στο κέντρο της Αθήνας, στην οδό Σοφοκλέους 30. Μεταξύ των αγωνιστών που φιλοξενήθηκαν στα δωμάτιά του, αναφέρουμε τον Μανώλη Χατζηαποστόλου, τον επονομαζόμενο «Τίγρη». Είναι αυτός που άλλαξε τον ρου της Ιστορίας στη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη το 1963, όταν σαν αίλουρος πήδηξε πάνω στο τρίκυκλο του Γκοτζαμάνη, συνεπλάκη μαζί του και με τον Εμμανουηλίδη, με αποτέλεσμα οι δύο δολοφόνοι τού βουλευτή της ΕΔΑ να μην μπορέσουν να διαφύγουν.

Στις σελίδες του βιβλίου παρελαύνουν πολλαπλές «αυλές των θαυμάτων». Το ξενοδοχείο ΑΤΛΑΣ, το υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης, ο Κάρολος Κουν και η μυσταγωγία που συνοδεύει την περιγραφή του στο βιβλίο, η αυλή της οδού Πανός στην Πλάκα, ο Καραγκιόζης κ.ά.

Ειδική αναφορά στον Καραγκιόζη έκανε ο **Γιάννης Μανιάτης**, ο οποίος είναι και ερασιτέχνης καραγκιοζοπαίχτης. Κατασκευάζει επίσης φιγούρες του θεάτρου σκιών, μία από τις οποίες, αυτή του Βεληγκέκα, εμφανίζεται σε κάποιες από τις φωτογραφίες που συνοδεύουν το ηχητικό της εκπομπής στα βίντεο που ακολουθούν. Καίριες επιγραμματικές παρεμβάσεις έκανε σε όλη τη διάρκεια της εκπομπής, δεν έφθασε ωστόσο ο χρόνος να μιλήσουμε για το υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης, μία από τις «αυλές» που εντάσσονται οργανικά στην πλοκή του μυθιστορήματος.

Η εκπομπή μεταδόθηκε από το ελεύθερο ραδιόφωνο της ERTopen το απόγευμα της **Τετάρτης 28 Δεκέμβρη 2016**.

Στην παρουσίαση ήταν ο **Νίκος Ξηρουδάκης**, στη ρύθμιση του ήχου ο **Παναγιώτης Ζέκιος**.

Η εκπομπή «**Ράδιο Παντιέρα**» μεταδίδεται από το ελεύθερο ραδιόφωνο της ERTopen κάθε **Τετάρτη απόγευμα**, από τις **18.00** μέχρι τις **19.00** στους **106,7** στα **fm** στην Αττική, καθώς και μέσω του διαδικτυακού ραδιοφώνου της [ertopen.com](http://ertopen.com).

Το πρόγραμμα αναμεταδίδεται από τον ραδιοφωνικό σταθμό του σωματείου Εργαζομένων Αλουμινίου στους **97,3**, στη Βοιωτία, τη Φωκίδα, και την Βόρεια Πελοπόννησο. Από τον ραδιοφωνικό σταθμό του Εργατικού Κέντρου της Εύβοιας στους **96,5** και στα Χανιά στους **1134** χιλιοκύκλους στα μεσαία.

Η τηλεφωνική παρέμβαση του Θανάση Σκαμνάκη:





