ΠΑΝΤΙΣΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση

Παρέμβαση έξω από τον όμιλο MAD στην Παλλήνη την ώρα που άνοιγε τις πόρτες του το MADWALK από τους Απολυμένοι/ες καταστημάτων Metropolis

Στα Σπάτα μας περίμενες ήρθαμε στην Παλλήνη,
Κουρή μπροστά σου θα 'μαστε ότι και να γίνει

Παρέμβαση έξω από τις εγκαταστάσεις του ομίλου MAD του επιχειρηματία Ανδρέα Κουρή στην Παλλήνη πραγματοποιήθηκε προχθές το απόγευμα, 3 Απριλίου, από τους απολυμένους/ες των καταστημάτων Metropolis με τη συνδρομή αλληλέγγυων, λίγη ώρα πριν ανοίξουν οι πόρτες ενός ακόμη πολυδάπανου, γκλαμουράτου σόου, του MADWALK.

Ετσι, περίπου είκοσι μέρες μετά από τη δυναμική διαδήλωσή μας έξω από τη Eurovision, -το τελευταίο σόου που διοργάνωσε το MAD του επιχειρηματία Ανδρέα Κουρή, έπειτα από απευθείας ανάθεση και υπό αδιαφανείς διαδικασίες από τη Δημόσια Τηλεόραση- βρεθήκαμε στην καρδιά των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων του εφήμερου εργοδότη μας, πιστοί στην υπόσχεση που έχουμε δώσει στον ίδιο, μα πρωτίστως στους εαυτούς μας, για τη συνέχιση του αγώνα μας μέχρι την τελική του δικαίωση.

Υπενθυμίζουμε ότι, ενώ ο Ανδρέας Κουρής ισχυρίζεται ότι «δεν έχει» να μας πληρώσει, διοργανώνει πολυδάπανα σόου, το ένα μετά το άλλο, προκειμένου να διογκώνει την περιουσία του από τις παχυλές χορηγίες και, φυσικά, από τα εισιτήρια. Και ότι, μόνο πέρσι, διοργάνωνε σχεδόν κάθε δυο μήνες ένα ανάλογο σόου (Eurovision 18/2 – MADWALK 17/4 – Βραβεία MAD 25/6 – Mad North Stage Festival, Σεπτ. 2013) πάντα με τα λεφτά που δεν έχει.

Η παρέμβαση έξω από τις εγκαταστάσεις του ομίλου MAD πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή αλληλέγγυων από εργατικά σωματεία και συλλογικότητες, από το «Στέκι Αλληλεγγύης στην Παλλήνη» και από την Πρωτοβουλία «Ρωγμές στα Ανατολικά». Κατά τη διάρκειά της. φωνάχτηκαν και γράφτηκαν συνθήματα, μοιράστηκαν ενημερωτικά κείμενα και πετάχτηκαν χιλιάδες τρικάκια.

Οφείλουμε να καταγγείλουμε δημόσια την αντισυναδελφική στάση δυο εργαζομένων του MAD που βιντεοσκοπούσαν τους παρευρισκόμενους στη συγκέντρωση διαμαρτυρίας (γιατί άραγε;) ο ένας πίσω από τα τζάμια και ο άλλος από την ταράτσα του κτιρίου. Κι ακόμη τους δύο σφίχτερμαν που εμφανίστηκαν από το πουθενά και σημείωναν και βιντεοσκοπούσαν τους αριθμούς των δικύκλων και που, όταν ρωτήθηκαν, παραδέχτηκαν ευθαρσώς το ρουφιανιλίκι τους ισχυριζόμενοι ότι είναι αστυνομικοί μπαίνοντας στη συνέχεια στο κτίριο του MAD. Απ' ότι φαίνεται, ο Ανδρέας Κουρής θεωρεί ότι δεν έχει καμιά ευθύνη για αδικήματα που διαπράττουν οι φουσκωτοί του, ακόμη κι αν αυτά είναι βαρύτατα, όπως για παράδειγμα αυτό της αντιποίησης αρχής.

Στη συνέχεια, με ανοιχτά τα πανό των απολυμένων και των αλληλέγγυων ολοκληρώσαμε την παρέμβασή μας σε κοντινή διασταύρωση επί της λεωφόρου Μαραθώνος στο κέντρο της Παλλήνης ενημερώνοντας τον κόσμο και μοιράζοντας σχετικό υλικό για την εργοδοτική ασυδοσία του ιδιοκτήτη του ομίλου MAD που έχει την έδρα του στην περιοχή.

Με τη δύναμη της αυτοοργάνωσης, της αξιοπρέπειας, και της αλληλεγγύης θα συνεχίσουμε τον ανυποχώρητο αγώνα μας διεκδικώντας τα αυτονόητα.

ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΡΗ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ
ΜΑΣ ΧΡΩΣΤΑΣ!

ergazomenoimetropolis.blogspot.gr