



Συνέντευξη στην Παντιέρα

Με ιδιαίτερη τιμή η Παντιέρα εγκαινιάζει το αφιέρωμά της στα 50 Χρόνια από την Μεταπολίτευση παρουσιάζοντας τη συνέντευξη που ευγενικά μας παραχώρησε ο αγωνιστής του κομμουνιστικού και εργατικού κινήματος Ανδρέας Φωτόπουλος

2024. Συμπληρώνονται φέτος **50 χρόνια** από την κατάρρευση της στρατιωτικής δικτατορίας και την έναρξη της περιόδου που ονομάστηκε **Μεταπολίτευση**.

Στο πλαίσιο αφιερώματος που θα ακολουθήσει στην **Παντιέρα**, παρουσιάζουμε σήμερα τη συνέντευξη ενός σεμνού αγωνιστή του κομμουνιστικού κινήματος και συνδικαλιστικού στελέχους του εργατικού κινήματος της χώρας μας, του **Ανδρέα Φωτόπουλου**.

Οφείλουμε να αναφέρουμε ότι ο σύντροφος μετά από πίεση και μόνο, δέχτηκε να μιλήσει στην κάμερα της **Παντιέρας**, αποφεύγοντας να περιγράψει περιστατικά που αναδεικνύουν τη δική του αγωνιστική δράση.

Η ζωή του Ανδρέα Φωτόπουλου είναι συνυφασμένη με την Ιστορία και τους αγώνες της αριστεράς στις περιοχές του Νέου Κόσμου, του Αγ. Σώστη, του Δουργουτίου και του Κυνοσάργους.

Σε ένα ειδικό έντυπο της προδικτατορικής **ΕΔΑ** για τις διώξεις αγωνιστών της αριστεράς κατά τα χρόνια 1965-1967, με τίτλο: **“ΙΟΥΛΙΑΝΟΝ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ -Χρονικόν της επιθέσεως κατά των δημοκρατικών ελευθεριών του ελληνικού λαού”**, ανακαλύψαμε από δική μας έρευνα να αναφέρεται επανειλημμένως το όνομα του συντρόφου Ανδρέα, μαζί με άλλα γνωστά ονόματα αγωνιστών της αριστεράς του **Αγίου Σώστη**, του **Δουργουτίου** και του **Κυνοσάργους**, για συλλήψεις, προσαγωγές, εξακριβώσεις ή δίκες. Ορισμένα αποσπάσματα παρατίθενται στη συνέχεια.

“Πολύ πιο επώδυνο από το δικό σου βασανιστήριο, είναι να ακούς το βασανιστήριο ενός άλλου”

Μεταξύ άλλων ο Ανδρέας Φωτόπουλος αναφέρεται:

-Στις μαζικές διαδηλώσεις του **1955 για το Κυπριακό**, όπου και ο ίδιος σε μικρή ηλικία πήρε το “βάπτισμα του πυρός” της συμμετοχής στο κίνημα αλλά ήρθε και για πρώτη φορά αντιμέτωπος με τη βία του κράτους.

-Στα βάρβαρα χρόνια της καραμανλικής οκταετίας του μετέπειτα “Εθνάρχη”.

Ἀθήναι 19-5-66: Εἰς τὴν συνοικίαν Κυνοσάργους (Ν.Κόσμος) συνελήφθησαν τὸ μεσονύκτιον τῆς 18-5-66 ἀπὸ Ἀστυνομικά ὄργανα τοῦ ΙΓ' Παραρτήματος Ἀσφαλείας μέ τὴν αἰτιολογίαν τῆς "ἔξακρίβωσης" οἱ 1) Ἀνδρέας Φωτόπουλος, στέλεχος τῆς ΕΔΑ Κυνοσάργους, 2) Ὁθων Δεληγιαννίδης καὶ 3) Θεοδωρᾶκος μέλη οἱ δύο τελευταῖοι, τῆς Νεολαίας Λαμπράκη καὶ ἀφοῦ ἐκρατήθησαν μέχρι τῆς 8ης πρῶϊνῆς ἀφέθησαν ἐλεύθεροι.

-Στη φιλία του με τον αγωνιστή **Θανάση Καρίνο**, που κατηγορήθηκε για το "σαμποτάζ με τη ζάχαρη" του κατοπινού δικτάτορα Παπαδόπουλου.

-Στις άγριες εργατικές απεργίες των οικοδόμων κατά τη δεκαετία του '60, και ειδικότερα στη μεγάλη διαδήλωση και απεργία των οικοδόμων την **1η Δεκέμβρη του 1960** που "έκοψε", όπως λένε, στη μέση την Ιστορία του εργατικού κινήματος της χώρας μας.

Ἀθήναι 21-4-66: Τὰς νυκτερινὰς ὥρας ὄργανα τοῦ ΙΓ' Παραρτήματος Ἀσφαλείας μέ ἐπικεφαλῆς τὸν διοικητὴν ἀστυνόμον Πλευρὴν μέ πολιτικά, ἐνεδρεύοντα ἔξω ἀπὸ τὰ Γραφεῖα τῆς ΕΔΑ Ἀγίου Σώστη, συνέλαβον τοὺς ἐξερχομένους ἀπὸ αὐτὰ Ν. Δημητρακόπουλον, Ν. Χατζηγιάννην, Φ. Παπαβασιλείου, Σ. Κροκιδῶν, Β. Μανθᾶν, Δ. Μενίτην Χρ. Μαρκόπουλον. Τοὺς ᾠδήγησαν εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμήμα, τοὺς ἔκαμαν σωματικὴν ἔρευναν καὶ τοὺς ἐκράτησαν ἐπὶ ὥραν.

Ἐπίσης ἔξω ἀπὸ τὰ γραφεῖα τῆς ΕΔΑ Κουκακίου ἀστυνομικά ὄργανα συνέλαβον τοὺς Στ. Εὐαγγέλου, Σ. Σοζοκλένη, τοὺς ᾠδήγησαν εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμήμα καὶ τοὺς ἐκράτησαν ὡς τὰ μεσάνυκτα

Ἀθήναι 25-4-66: Ἀστυνομικοὶ μέ πολιτικά συνέλαβον τὴν Κυριακὴν 24/4/66 ἔξω ἀπὸ τὰ Γραφεῖα τῆς Δ.Ν.Α. Δουργούτιου ΙΙ νέους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐκράτησαν τελικὰ ἐπὶ τετράωρον εἰς τὸ Παράρτημα Ἀσφαλείας τοὺς Χρ. Γκόγκορναν, Γ. Πανταζῆν, Γ. Νίκαν, Β. Κωτούλαν, Ἀνδρ. Φωτόπουλον.

Ἀθήναι 2-5-66: Ὑπὸ ὀργάνων Χωρ/κῆς Ν. Ἰωνίας συνελήφθη ὁ νέος Π. Καραμπίνης, μέ τὴν κατηγορίαν ὅτι ἀνέγραφε φέτι τοὺς τοίχους ἀντιαμερικανικά συνθήματα.

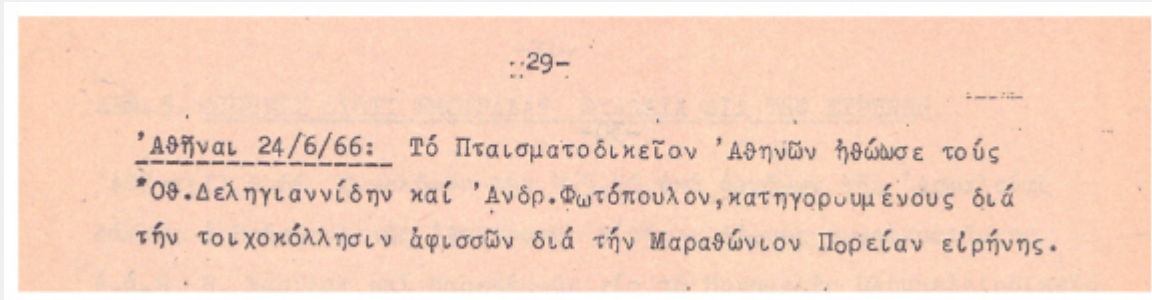
-Στις συλλήψεις, την παρανομία, τη δίκη του με τον **Νόμο 509** και τις αλληπάλληλες "περιγήσεις" του στις **Φυλακές Αβέρωφ, τις Φυλακές της Αίγινας και την Ασφάλεια της Μπουμπουλίνας**.

-Σε στιγμιότυπα της συνύπαρξης εκεί με τον **Ανδρέα Παπανδρέου**, τον **Ανδρέα Λεντάκη**, τον **Διονύση Σαββόπουλο** και την αγωνίστρια **Μαρία Μάνου**, στέλεχος του ΚΚΕ που είχε υπό την προστασία της νεότερες αγωνίστριες και στην οποία αναφέρεται το γνωστό τραγούδι "**Θεία Μάρω**", μετέπειτα "**Θεία Μάνου**". Στα τραγούδια του Σαββόπουλου με τα τάπερ και τα ανέκδοτα που έλεγε, αλλά και το σπάσιμο

του τρόμου με το τραγούδι ως μέσο αντίστασης και στοιχείο συλλογικότητας στις δύσκολες στιγμές των βασανιστηρίων.

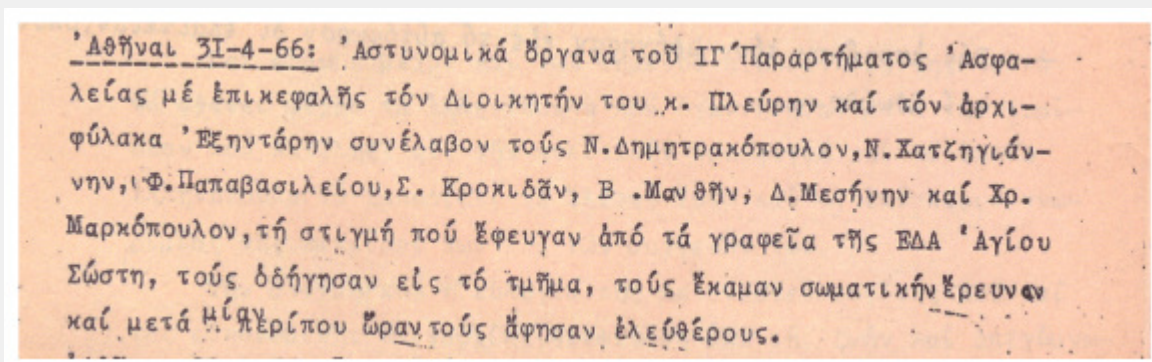
-Στους αρχιβασανιστές **Λάμπρου, Μάλλιο, Μπάμπαλη, Σμαίλη** και **Καραπαναγιώτη** και την περιγραφή της **‘φάλαγγας’**.

-Μιλάει για τις αλλεπάλληλες μάταιες κρούσεις τις οποίες δέχτηκε από ασφαλίτες που τον πίεζαν να κάνει **δήλωση**.



-Για τις συνθήκες υπό τις οποίες, παράνομος ο ίδιος, έμαθε τη γέννηση του δεύτερου παιδιού του, του αξέχαστου Γιάννη.

-Για τα ραντεβού της παρανομίας και τις ευθύνες της ηγεσίας της αριστεράς που, ενώ φαινόταν ότι έρχεται πραξικόπημα, άφησε τον κόσμο απροετοίμαστο, "σαν την καλαμιά στον κάμπο".



Σημειώνουμε δύο φράσεις που θα ακούσετε στα βίντεο που ακολουθούν:

-“Εγώ είμαι ένας από τους χιλιάδες...”

-“Πολύ πιο επώδυνο από το δικό σου βασανιστήριο, είναι να ακούς το βασανιστήριο ενός άλλου”.

Αξίζει πραγματικά να ακούσετε ολόκληρη την εξιστόρηση του συντρόφου Ανδρέα στα βίντεο που ακολουθούν.

Τη συνέντευξη από πλευράς **Παντιέρας** πήρε ο **Νίκος Ξηρουδάκης** στις 18/9/23 στο **Δουργούτι**.

