



## Συνέντευξη στην Παντιέρα

Με ιδιαίτερη τιμή η Παντιέρα εγκαινιάζει το αφιέρωμά της στα 50 Χρόνια από την Μεταπολίτευση παρουσιάζοντας τη συνέντευξη που ευγενικά μας παραχώρησε ο αγωνιστής του κομμουνιστικού και εργατικού κινήματος Ανδρέας Φωτόπουλος

**2024.** Συμπληρώνονται φέτος **50 χρόνια** από την κατάρρευση της στρατιωτικής δικτατορίας και την έναρξη της περιόδου που ονομάστηκε **Μεταπολίτευση.**

Στο πλαίσιο αφιερώματος που θα ακολουθήσει στην **Παντιέρα**, παρουσιάζουμε σήμερα τη συνέντευξη ενός σεμνού αγωνιστή του κομμουνιστικού κινήματος και συνδικαλιστικού στελέχους του εργατικού κινήματος της χώρας μας, του **Ανδρέα Φωτόπουλου.**

Οφείλουμε να αναφέρουμε ότι ο σύντροφος μετά από πίεση και μόνο, δέχτηκε να μιλήσει στην κάμερα της **Παντιέρας**, αποφεύγοντας να περιγράψει περιστατικά που αναδεικνύουν τη δική του αγωνιστική δράση.

Η ζωή του Ανδρέα Φωτόπουλου είναι συνυφασμένη με την Ιστορία και τους αγώνες της αριστεράς στις περιοχές του Νέου Κόσμου, του Αγ. Σώστη, του Δουργουτίου και του Κυνοσάργους.

Σε ένα ειδικό έντυπο της προδικτατορικής **ΕΔΑ** για τις διώξεις αγωνιστών της αριστεράς κατά τα χρόνια 1965-1967, με τίτλο: **“ΙΟΥΛΙΑΝΟΝ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ -Χρονικόν της**

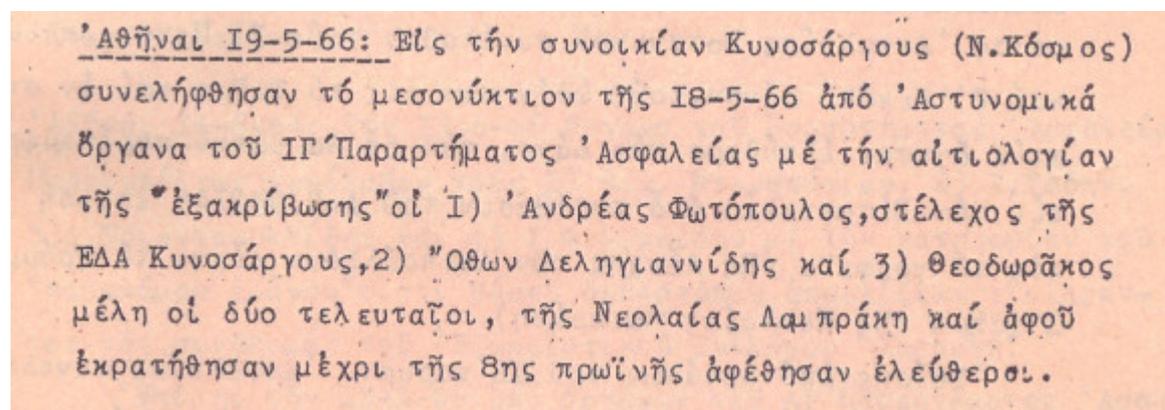
**επιθέσεως κατά των δημοκρατικών ελευθεριών του ελληνικού λαού**”, ανακαλύψαμε από δική μας έρευνα να αναφέρεται επανειλημμένως το όνομα του συντρόφου Ανδρέα, μαζί με άλλα γνωστά ονόματα αγωνιστών της αριστεράς του **Αγίου Σώστη**, του **Δουργουτίου** και του **Κυνοσάργους**, για συλλήψεις, προσαγωγές, εξακριβώσεις ή δίκες. Ορισμένα αποσπάσματα παρατίθενται στη συνέχεια.

“Πολύ πιο επώδυνο από το δικό σου βασανιστήριο, είναι να ακούς το βασανιστήριο ενός άλλου”

### **Μεταξύ άλλων ο Ανδρέας Φωτόπουλος αναφέρεται:**

-Στις μαζικές διαδηλώσεις του **1955 για το Κυπριακό**, όπου και ο ίδιος σε μικρή ηλικία πήρε το “βάπτισμα του πυρός” της συμμετοχής στο κίνημα αλλά ήρθε και για πρώτη φορά αντιμέτωπος με τη βία του κράτους.

-Στα βάρβαρα χρόνια της καραμανλικής οκταετίας του μετέπειτα “Εθνάρχη”.



Ἰσχυρὰ Ἀθήναι 19-5-66: Εἰς τὴν συνοικίαν Κυνοσάργους (Ν.Κόσμος) συνελήφθησαν τὸ μεσονύκτιον τῆς 18-5-66 ἀπὸ Ἀστυνομικὰ ὄργανα τοῦ ΙΓ΄ Παραρτήματος Ἀσφαλείας μέ τὴν αἰτιολογίαν τῆς ἑξακρίβωσης οἱ 1) Ἀνδρέας Φωτόπουλος, στέλεχος τῆς ΕΔΑ Κυνοσάργους, 2) Ὁθων Δεληγιαννίδης καὶ 3) Θεοδωρᾶκος μέλη οἱ δύο τελευταῖοι, τῆς Νεολαίας Λαμπράκη καὶ ἀφοῦ ἐκρατήθησαν μέχρι τῆς 8ης πρωΐνης ἀφέθησαν ἐλεύθεροι.

-Στη φίλια του με τον αγωνιστή **Θανάση Καρίνο**, που κατηγορήθηκε για το “σαμποτάζ με τη ζάχαρη” του κατοπινού δικτάτορα Παπαδόπουλου.

-Στις άγριες εργατικές απεργίες των οικοδόμων κατά τη δεκαετία του '60, και ειδικότερα στη μεγάλη διαδήλωση και απεργία των οικοδόμων την **1η Δεκέμβρη του 1960** που “έκοψε”, όπως λένε, στη μέση την Ιστορία του εργατικού κινήματος της χώρας μας.

Ἀθήναι 21-4-66: Τὰς νυκτερινὰς ὥρας ὄργανα τοῦ 1Γ' Παραρτήματος Ἀσφαλείας μέ ἐπικεφαλῆς τόν διοικητήν ἀστυνόμον Πλεύρη μέ πολιτικά, ἐνεδρεῦντα ἔξω ἀπό τὰ Γραφεῖα τῆς ΕΔΑ Ἀγίου Σώστη, συνέλαβον τοὺς ἐξερχομένους ἀπό αὐτὰ Ν. Δημητρακόπουλον, Ν. Χατζηγιάννην, Φ. Παπαβασιλείου, Σ. Κροκιδῶν, Β. Μανθᾶν, Δ. Μενίτην Χρ. Μαρκόπουλον. Τοὺς ᾠδήγησαν εἰς τό ἀστυνομικόν τμήμα, τοὺς ἔκαμαν σωματικήν ἔρευναν καί τοὺς ἐκράτησαν ἐπὶ ὥραν.

Ἐπίσης ἔξω ἀπό τὰ γραφεῖα τῆς ΕΔΑ Κουκαλίου ἀστυνομικά ὄργανα συνέλαβον τοὺς Στ. Βυαγγέλου, Σ. Σοζοκλένη, τοὺς ᾠδήγησαν εἰς τό ἀστυνομικόν τμήμα καί τοὺς ἐκράτησαν ὡς τὰ μεσάνυκτα

Ἀθήναι 25-4-66: Ἀστυνομικοὶ μέ πολιτικά συνέλαβον τήν Κυριακήν 24/4/66 ἔξω ἀπό τὰ Γραφεῖα τῆς Δ.Ν.Α. Δουργουτίου 11 νέους, ἀπό τοὺς ὁποίους ἐκράτησαν τελικά ἐπὶ τετράωρον εἰς τό Παράρτημα Ἀσφαλείας τοὺς Χρ. Γκόγκόρναν, Γ. Πανταζῆν, Γ. Νίκαν, Β. Κωτούλαν, Ἄνδρ. Φωτόπουλον.

Ἀθήναι 2-5-66: Ὑπὸ ὀργάνων Χωρ/κῆς Ν. Ἰωνίας συνελήφθη ὁ νέος Π. Καραμπίνης, μέ τήν κατηγορίαν ὅτι ἀνέγραφε φέτι τοὺς τοίχους ἀντιαμερικανικά συνθήματα.

-Στις συλλήψεις, τὴν παρανομία, τὴ δίκη του με τὸν **Νόμο 509** καὶ τὶς ἀλλεπάλληλες "περιηγήσεις" του σὶς **Φυλακές Αβέρωφ, τὶς Φυλακές τῆς Αἰγίνας καὶ τὴν Ασφάλεια τῆς Μπουμπουλίνας.**

-Σε στιγμιότυπα τῆς συνύπαρξης ἐκεῖ με τὸν **Ἀνδρέα Παπανδρέου,** τὸν **Ἀνδρέα Λεντάκη,** τὸν **Διονύση Σαββόπουλο** καὶ τὴν ἀγωνίστρια **Μαρία Μάνου,** στέλεχος τοῦ ΚΚΕ που εἶχε ὑπὸ τὴν προστασία τῆς νεότερες ἀγωνίστριες καὶ σὴν ὁποία ἀναφέρεται τὸ γνωστὸ τραγούδι **"Θεῖα Μάρω",** μετέπειτα **"Θεῖα Μάνου".** Στὰ τραγούδια τοῦ Σαββόπουλου με τὰ τάπερ καὶ τὰ ἀνέκδοτα που ἔλεγε, ἀλλὰ καὶ τὸ σπᾶσιμο τοῦ τρόμου με τὸ τραγούδι ὡς μέσο ἀντίστασης καὶ στοιχεῖο συλλογικότητας σὶς δύσκολες στιγμές τῶν βασιανιστηρίων.

-Στοὺς ἀρχιβασιανιστές **Λάμπρου, Μάλλιο, Μπάμπαλη, Σμαῖλη** καὶ **Καραπαναγιώτη** καὶ

την περιγραφή της **‘φάλαγγας’**.

-Μιλάει για τις αλλεπάλληλες μάταιες κρούσεις τις οποίες δέχτηκε από ασφαλίτες που τον πίεζαν να κάνει **δήλωση**.

-29-

‘Αθήναι 24/6/66: Τό Πταισματοδικεῖον ‘Αθηνῶν ἠθώωσε τοὺς  
‘Οθ. Δεληγιαννίδην καί ‘Ανδρ. Φωτόπουλον, κατηγορουμένους διὰ  
τὴν τοιχοκόλλησιν ἀφισσῶν διὰ τὴν Μαραθῶνιον Πορείαν εἰρήνης.

-Για τις συνθήκες υπό τις οποίες, παράνομος ο ίδιος, έμαθε τη γέννηση του δεύτερου παιδιού του, του αξέχαστου Γιάννη.

-Για τα ραντεβού της παρανομίας και τις ευθύνες της ηγεσίας της αριστεράς που, ενώ φαινόταν ότι έρχεται πραξικόπημα, άφησε τον κόσμο απροετοίμαστο, "σαν την καλαμιά στον κάμπο".

‘Αθήναι 31-4-66: ‘Αστυνομικά ὄργανα τοῦ ΙΓ ‘Παράρτηματος ‘Ασφα-  
λείας μέ ἐπικεφαλῆς τόν Διοικητὴν του κ. Πλεύρη καί τόν ἀρχι-  
φύλακα ‘Εξηντάρην συνέλαβον τοὺς Ν. Δημητρακόπουλον, Ν. Χατζηγιάν-  
νην, ‘Φ. Παπαβασιλείου, Σ. Κροκιδᾶν, Β. Μανθῆν, Δ. Μεσήνην καί Χρ.  
Μαρκόπουλον, τῆ στιγμῆ πού ἔφευγαν ἀπό τὰ γραφεῖα τῆς ΒΔΑ ‘Αγίου  
Σώστη, τοὺς δόηγησαν εἰς τό τμήμα, τοὺς ἔκαμαν σωματικὴν ἔρευναν  
καί μετὰ Μ. Περὶπου ὤραν τοὺς ἄφησαν ἐλεύθερους.

Σημειώνουμε δύο φράσεις που θα ακούσετε στα βίντεο που ακολουθούν:

-“Εγώ είμαι ένας από τους χιλιάδες...”

-“Πολύ πιο επώδυνο από το δικό σου βασανιστήριο, είναι να ακούς το βασανιστήριο ενός άλλου”.

Αξίζει πραγματικά να ακούσετε ολόκληρη την εξιστόρηση του συντρόφου Ανδρέα στα βίντεο που ακολουθούν.

Τη συνέντευξη από πλευράς Παντιέρας πήρε ο Νίκος Ξηρουδάκης στις 18/9/23 στο **Δουργούτι.**



