



Την **Κυριακή 1 Ιουνίου 2025** στην Πανεπιστημιούπολη του ΕΚΠΑ, η κεντρική πολιτική εκδήλωση της τρίτης ημέρας του Φεστιβάλ **“Αναιρέσεις 2025”** είχε θέμα την **Τεχνητή Νοημοσύνη** και τίτλο:

«Η τέχνη στον καιρό των αλγορίθμων. Τεχνητή νοημοσύνη: εργαλείο ή απειλή;»

Την εκδήλωση άνοιξε η συντονίστρια **Μυρτώ Κωστόγιαννη**. Ακολούθησαν οι εισηγήσεις από τους ομιλητές:

- Τον **Αλέξανδρο Μινωτάκη**, ερευνητή στο AI και την ψηφιακή πολιτική,
- τον δημιουργό κόμιξ **Tasmar** και
- τον **Ίωνα Αγγελή** από τη νΚΑ και το ΣΥΒΧΨΑ.

Στη συνέχεια ακολούθησε διαδικασία ερωτήσεων – απαντήσεων και τοποθετήσεων.

Δείτε ολόκληρη την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εκδήλωση στα βίντεο που ακολουθούν.

Σύντομο άνοιγμα από τη συντονίστρια Μυρτώ Κωστόγιαννη:

Η ομιλία του Αλέξανδρου Μινωτάκη:

Η ομιλία του Tasmar:

Η ομιλία του Ίωνα Αγγελή:

Ερώτηση από τον Γιώργο Προυσαλίδη:

Ερωτήσεις από το ακροατήριο και απαντήσεις από το πάνελ:

Τοποθέτηση από τον Γιώργο Παϊκόπουλο:

Τοποθέτηση από την Κυριακή Καραμπαλή:

Τοποθέτηση από τον Μιχάλη Παπαμακάριο:

Τοποθέτηση από τον Γιώργο Παπαστεφανάτο:

