ΠΑΝΤΙΣΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση



Σωματείο Εργαζομένων στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Το Σωματείο Εργαζομένων στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης χαιρετίζει των αγώνα που δίνουν οι συναδέλφισσες και συνάδελφοι στα μεγάλα Κρατικά Μουσεία απέναντι στον απαράδεκτο ν. 5021/2023 που τα μετατρέπει σε Ν.Π.Δ.Δ., υπονομεύει τον ερευνητικό, εκπαιδευτικό και κοινωνικό τους ρόλο και δίνει τη «χαριστική βολή» στην Αρχαιολογική Υπηρεσία.

Ως εργαζόμενοι σε ένα Μουσείο που εξαρχής ιδρύθηκε ως Ν.Π.ΙΔ. ξέρουμε πολύ καλά ότι τα επιχειρήματα περί «οικονομικής αυτοτέλειας» και δήθεν «εκσυγχρονισμού» των πέντε μεγάλων Μουσείων δεν είναι παρά προπέτασμα καπνού με έναν και μοναδικό στόχο: την παράδοση των Κρατικών Μουσείων στους ιδιώτες και στους «κολλητούς».

Έχουμε άμεση εμπειρία από τα διορισμένα Διοικητικά Συμβούλια, τις/τους διορισμένες/ους Διευθύντριες/ες και τις/τους συμβούλους που επιβαρύνουν τον κρατικό προϋπολογισμό. Ζούμε τον παραλογισμό αυτής της συνθήκης: μολονότι αμειβόμαστε με βάση το Ενιαίο Μισθολόγιο, για εμάς δεν ισχύει ο Δημοσιοϋπαλληλικός Κώδικας. Έτσι, κάθε φορά αγωνιζόμαστε για την κατοχύρωση των εργασιακών μας δικαιωμάτων διεκδικώντας Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας. Την ίδια ώρα δεν υπάρχει καμία αντικειμενική και αξιοκρατική διαδικασία για τις κρίσεις των υπαλλήλων και τη διασφάλιση του επιστημονικού τους έργου.

Κατανοούμε απόλυτα την αγανάκτηση των εκατοντάδων συναδελφισσών και συναδέλφων στα πέντε μεγάλα Μουσεία λόγω της ιδιότυπης ομηρίας που τους έχει επιβάλει το ΥΠ.ΠΟ.Α.: αν και δημόσιοι υπάλληλοι, βρίσκονται εγκλωβισμένοι στα νεοσύστατα Ν.Π.Δ.Δ. και καλούνται να εκτελούν εντολές δοτών εξωυπηρεσιακών παραγόντων (Διοικητικών Συμβουλίων και Γενικών Διευθυντριών/ών). Οι διατάξεις του ν. 5021/2023 δημιουργούν ήδη σειρά προβλημάτων τόσο στην εξυπηρέτηση πολιτών όσο και στις ίδιες τις Υπηρεσίες για απλά ζητήματα, όπως η ομαλή εκτέλεση προγραμματισμένων δράσεων, εκδηλώσεων και ερευνητικών προγραμμάτων, σχεδιασμένων από το προσωπικό των πέντε μεγάλων δημόσιων Μουσείων. Η έκδοση καρτών ελευθέρας εισόδου ή η πιστοποίηση αντιγράφων για εξαγωγή, που ως τώρα διεκπεραιώνονταν από τα Μουσεία, επιβαρύνουν πλέον άλλες Υπηρεσίες.

Διεκδικούμε μαζί με τις συναδέλφισσες και τους συναδέλφους μας στα κρατικά μουσεία άμεσες προσλήψεις με το αναγκαίο μόνιμο προσωπικό και με αύξηση της κρατικής χρηματοδότησης, ώστε να συνεχίσουν όλα τα Μουσεία να προσφέρουν ισότιμα σε όλους και όλες τον πολιτισμό ως δημόσιο αγαθό, μακριά από κάθε λογική ανταγωνιστικότητας και διλήμματα κόστους-οφέλους. Δίνουμε τον αγώνα μας ώστε οι εκθέσεις, τα εκπαιδευτικά προγράμματα, οι εκδηλώσεις, οι ξεναγήσεις και η λειτουργίατων μουσείων να βασίζεται σε μόνιμο προσωπικό του δημοσίου κι όχι σε εργολαβίες, ιδιώτες, απευθείας αναθέσεις και «ευγενικές χορηγίες» πολιτιστικά «ευαίσθητων» εκπροσώπων του κεφαλαίου. Θέλουμε τα μουσεία μας να συνεχίσουν να υποδέχονται μαθητές, εκπαιδευτικούς, επισκέπτες, ειδικές κατηγορίες κοινού, ευάλωτες ομάδες και να μην μεταβληθούν σε μουσεία της οικονομικής ελίτ.

Κανένας και καμία μόνος του/ μόνη της

Όλοι/ες μαζί στον αγώνα για το δημόσιο αγαθό του πολιτισμού

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΕ ΕΜΣΤ
2018