

Αλεξάνδρα Πολιτάκη



Ο ρόλος της διαμεσολάβησης στην πληροφορία παραμένει ένα από τα πιο ενδιαφέροντα ζητήματα που εδράζεται στη θεωρία των ΜΜΕ και επεκτείνεται στον ρόλο της στην κατασκευή της πραγματικότητας, που για μένα είναι και το πιο ενδιαφέρον σημείο της.

Σε ρεπορτάζ που προβλήθηκε στο κεντρικό δελτίο της δημόσιας τηλεόρασης ένα προσφυγόπουλο μιλάει για εννιά θανάτους στη Μόρια από το χιόνι. Στο αρχείο της ΕΡΤ1, περίπου στις 12:00 το βράδυ, εμφανίστηκε το ρεπορτάζ για τη Μόρια με κομμένο το σημείο όπου μιλάει το προσφυγόπουλο για τους εννιά νεκρούς.

Κι εδώ έχουμε το εξής θέμα: Το συγκεκριμένο ρεπορτάζ -που και εγώ άκουσα στην εκδοχή με τους νεκρούς- κόπηκε και ράφτηκε για να μην αποκαλυφθεί ότι υπάρχουν νεκροί από το κρύο στη Μόρια, ή επειδή δεν είναι αλήθεια;

Δυσκολεύομαι να απαντήσω, όπως και να μπω στην υπεραπλούστευση ότι θα διαλέξω εγώ, ο καθένας, τι είναι αλήθεια και το θέμα πάει, τέλειωσε. Ακόμη και αν απορρίψουμε όλες τις αιτιάσεις για κάτι τέτοιο (ρόλος των ΜΜΕ, των δημόσιων Μέσων, κτλ), ακόμη και στην κατασκευή μιας υπεραπλουστευμένης πραγματικότητας η ανθρώπινη ζωή πρέπει να αξίζει κάτι παραπάνω.

Το ρεπορτάζ της ΕΡΤ1 όπου αναφέρονται οι εννιά νεκροί μπορείτε να δείτε εδώ:

<http://tetartopress.gr/%CF%84%CE%B9-%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%B9%CE%B2%CF%8E%CF%82-%CF%83%CF%85%CE%BC%CE%B2%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CE%B5%CE%B9-%CF%83%CF%84%CE%B7-%CE%BC%CF%8C%CF%81%CE%B9%CE%B1/>

Το ρεπορτάζ στο αρχείου μετά το μοντάζ:

<http://webtv.ert.gr/katigories/enimerosi/diskoles-ores-gia-tous-prosfiges-stin-moria/>

Χρησιμοποίησα ως πηγή το: <http://tetartopress.gr> και βοήθησε η ανάρτηση της Ελένης Τ.



Serbia/Beograd/Jan 11,2017. A migrant washes himself outside of a warehouse in Beograd. Giorgos

Moutafis on assignment with Paul Ronzheimer

πηγή: **Μύθος το ξύπνημα**