



Καταστολή, δίκες, διώξεις: Η «συνέχεια του κράτους» επί ΣΥΡΙΖΑ

«Ράδιο Παντιέρα» στην ERTopen, 23/11/16 στις 18.00

Η ERTopen είναι εδώ και συνεχίζει! Παρά τις προσπάθειες για φίμωση με την κατάσχεση των πομπών, το πρόγραμμα συνεχίζεται κανονικά.

Την Τετάρτη 23/11/2016, η εκπομπή «**Ράδιο Παντιέρα**» φιλοξενεί στο στούντιο της ERTopen τον δικηγόρο **Κώστα Παπαδάκη**, γνωστό για την πολύχρονη αγωνιστική του πορεία στο χώρο της μαχόμενης δικηγορίας.

-Απαγόρευση συγκεντρώσεων και άγρια καταστολή, όχι μόνο στην Αθήνα αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, κρατικός αυταρχισμός και αστυνομική αυθαιρεσία, είναι η συμπληρωματική όψη της πολιτικής της κυβέρνησης, της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του κεφαλαίου που βάζει στο στόχαστρο, όχι μόνο τα εργασιακά δικαιώματα, τους μισθούς, τις συντάξεις και τα δημόσια αγαθά, αλλά και τα δημοκρατικά δικαιώματα και τις ελευθερίες.

-Δεκάδες αγωνιστές εξακολουθούν να σύρονται στα δικαστήρια, εξαιτίας της συμμετοχής τους στις μεγάλες διαδηλώσεις του 2010 - 2013 αλλά και στους αγώνες της προηγούμενης περιόδου.

-Σημειώνονται παράλληλα δικαστικές διώξεις και νέες μορφές στοχοποίησης από την εργοδοσία, εργαζομένων που διεκδικούν δεδουλευμένα και εργασιακή αξιοπρέπεια.

Αυτά είναι μερικά από τα θέματα που θα ζητήσουμε από τον καλεσμένο μας να σχολιάσει στο σημερινό «**Ράδιο Παντιέρα**».

Η εκπομπή θα μεταδοθεί από το ελεύθερο ραδιόφωνο της ERTopen το απόγευμα της **Τετάρτης 23 Νοέμβρη 2016**, από τις **18.00** μέχρι τις **19.00**.

Στην παρουσίαση, σήμερα ο **Νίκος Ξηρουδάκης**.

Η εκπομπή «**Ράδιο Παντιέρα**» μεταδίδεται από το ελεύθερο ραδιόφωνο της ERTopen κάθε **Τετάρτη απόγευμα**, από τις **18.00** μέχρι τις **19.00** στους **106,7** στα **fm** στην Αττική, καθώς και μέσω του διαδικτυακού ραδιοφώνου της ertopen.com.

Το πρόγραμμα αναμεταδίδεται από τον ραδιοφωνικό σταθμό του σωματείου Εργαζομένων Αλουμινίου στους **97,3**, στη Βοιωτία, τη Φωκίδα, και την Βόρεια Πελοπόννησο. Από τον ραδιοφωνικό σταθμό του Εργατικού Κέντρου της Εύβοιας στους **96,5** και στα Χανιά στους **1134** χιλιόκυκλους στα μεσαία.