

Λένε πως η αλληλεγγύη έχει δύο όψεις -αυτού που τη δίνει κι αυτού που τη δέχεται.

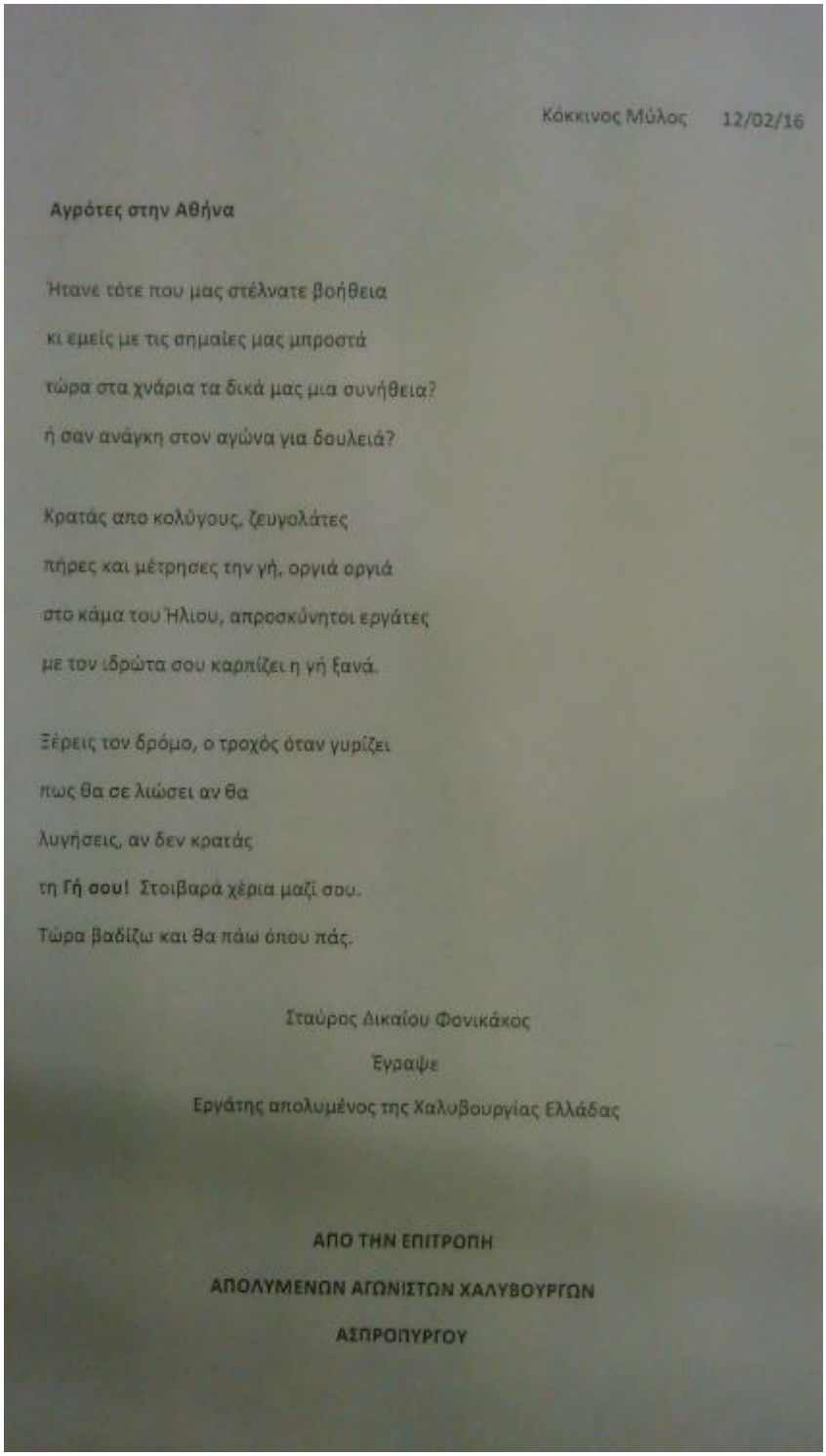
Και πως αυτός που σήμερα την προσφέρει, αύριο μπορεί να τη δεχτεί.

Ή ήδη να τη δέχτηκε, προχτές.

Λένε ακόμα, πως η τέχνη είναι ζωή.

Όμως, αποδεικνύεται συχνά, πως και η ζωή είναι τέχνη.

Απολυμένος χαλυβουργός ο Σταύρος Δικαίου Φονικάκος, γνωστός από τον μεγαλειώδη αγώνα των χαλυβουργών της Χαλυβουργίας Ελλάδος, γράφει σήμερα το παρακάτω κομψοτέχνημα που παραθέτουμε χωρίς άλλα σχόλια:



Κόκκινος Μύλος 12/02/16

Αγρότες στην Αθήνα

Ήτανε τότε που μας στέλνατε βοήθεια
κι εμείς με τις σημαίες μας μπροστά
τώρα στα χνάρια τα δικά μας μια συνήθεια?
ή σαν ανάγκη στον αγώνα για δουλειά?

Κρατάς απο κολύγους, ζευγολάτες
πήρες και μέτρησες την γή, οργιά οργιά
στο κάμα του Ήλιου, απροσκύνητοι εργάτες
με τον ιδρώτα σου καρπίζει η γή ξανά.

Ξέρεις τον δρόμο, ο τροχός όταν γυρίζει
πως θα σε λιώσει αν θα
λυγήσεις, αν δεν κρατάς
τη **Γή σου!** Στοιβαρά χέρια μαζί σου.
Τώρα βαδίζω και θα πάω όπου πάς.

Σταύρος Δικαίου Φονικάκος
Έγραψε
Εργάτης απολυμένος της Χαλυβουργίας Ελλάδας

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΑΠΟΛΥΜΕΝΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΩΝ
ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ