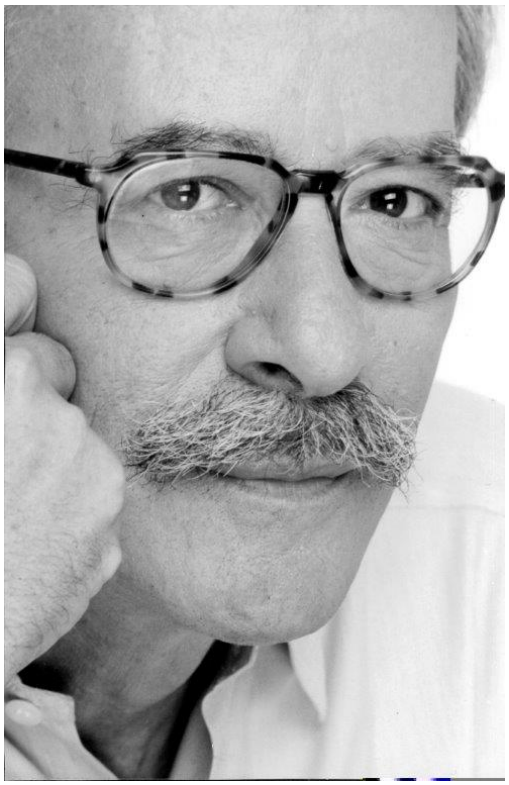
ΠΑΝΤΙΣΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση



Έφυγε σήμερα το πρωί – μετά από μάχη με τον καρκίνο – σε ηλικία 75 ετών ο Διαγόρας Χρονόπουλος, σκηνοθέτης, διευθυντής του Θεάτρου Τέχνης από το 2004 έως το Σεπτέμβρη του 2014 και έως χθες διευθυντής της Σχολής του Θεάτρου Τέχνης του Κάρολου Κουν. Ανέλαβε την διεύθυνση του Θεάτρου Τέχνης σε μια από τις πιο δύσκολες στιγμές της ιστορίας του Θεάτρου Τέχνης μετά από την πρόκληση του Γιώργου Λαζάνη . Πίστεψε στο Θέατρο Τέχνης, το αγάπησε και το στήριξε με όλες του τις δυνάμεις. Ως διευθυντής του Θεάτρου Τέχνης υποστήριξε προσπάθειες νέων καλλιτεχνών, ενώ ο ίδιος πρότεινε την διάδοχό του Μαριάννα Κάλμπαρη για τη διεύθυνση του Θεάτρου.

Η κηδεία του θα τελεστεί το Σάββατο στις 12.00 το μεσημέρι στο Α’ Νεκροταφείο Αθηνών.

Γεννήθηκε το 1939 στην Ιερουσαλήμ της Παλαιστίνης, σπούδασε νομικά στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ταυτόχρονα φοίτησε στη σχολή του Θεάτρου Τέχνης του Κάρολου Κουν, σε παραστάσεις του οποίου έλαβε μέρος.

Το 1965 φεύγει στο Παρίσι όπου παρακολουθεί και εργάζεται στο Λαϊκό Θέατρο της Γαλλίας. Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας συμμετείχε σε ανεξάρτητη ομάδα αντίστασης, το 1971 συνελήφθη και καταδικάστηκε σε φυλάκιση.

Από τις αρχές του 1966 μέχρι το ’71 ήταν υπεύθυνος του τμήματος Οπτικοακουστικών μέσων της ΑΔΕΛ, μιας από τις μεγαλύτερες διαφημιστικές εταιρείες στην Ελλάδα.

Από το 1975 συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση του Θεσσαλικού Θεάτρου και σκηνοθετεί πολλές από τις παραστάσεις του.

Είχε σκηνοθετήσει παραστάσεις Αρχαίου Θεάτρου για το Ηρώδειο και την Επίδαυρο, αλλά και πολλά σύγχρονα έργα.

Διετέλεσε Αναπληρωτής καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου επί Κούρκουλου, διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και διευθυντής του ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

Έχει διατελέσει μέλος και Πρόεδρος της Εταιρίας Ελλήνων Σκηνοθετών.

Επίσης έχει κάνει ταινίες, σήριαλ, ντοκιμαντέρ για την ΕΡΤ, ενώ στήριξε δυναμικά τον αγώνα των εργαζομένων της ΕΡΤ.