

Γράφει ο **kokkiniotis**



Μια ξεχωριστή παράσταση με πολλά σκηνοθετικά ευρήματα και εκπλήξεις -που ξεκινούν με την έναρξη και ολοκληρώνονται μετά τη λήξη της παράστασης- μας περίμενε την προηγούμενη Τρίτη 9 Δεκεμβρίου στο **Studio Μαυρομιχάλη** (Μαυρομιχάλη 134, Εξάρχεια, ΑΘΗΝΑ).

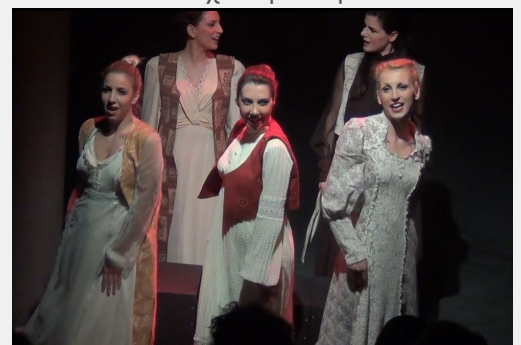
Με αφετηρία το περιβάλλον μιας 'πειραγμένης' εθνικής εορτής -κάτι μεταξύ 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου- την οποία οι πέντε γυναίκες ηθοποιοί προετοιμάζουν χρησιμοποιώντας υλικά από εθνικούς εορτασμούς, όπως ποιήματα, εικόνες, τραγούδια, απαγγελίες, στεφάνια, παρελάσεις και άλλα, αποδομείται η ιδέα του εθνικού για να επαναδομηθεί στη συνέχεια σε άλλη βάση.

Στόχος της παράστασης είναι να ξαναδιαβάσουμε με καινούριο τρόπο το 1821 και το 1940, ώστε τα κείμενα αυτά να αποκτήσουν σάρκα και οστά και να φέρουν πραγματικά, σημερινά, επίκαιρα ερωτήματα. Ταυτόχρονα εντάσσεται στην θεατρική έρευνα της ομάδας ANIMA πάνω στην ανάδειξη της γυναικείας οπτικής και στην άρθρωση ενός ισότιμου γυναικείου λόγου. Αυτή η προσπάθεια, ξεκινάει από την εστίαση του κειμένου σε γυναίκες - ιστορικά πρόσωπα, αποδίδεται με την αποκλειστικά γυναικεία σύνθεση της ομάδας των ηθοποιών, επεκτείνεται όμως και διαπερνά τον τρόπο που στήνεται όλη η παράσταση.



Στον θεατή δημιουργείται σε ορισμένες στιγμές η αίσθηση ότι κάπου έχει ξανασυναντήσει τα λόγια που ακούει. Αυτό δεν είναι παράξενο, καθώς το κείμενο της παράστασης συνθέτουν αφηγηματικοί μονόλογοι αλλά και αληθινές μαρτυρίες γυναικών που έδρασαν την περίοδο από την επανάσταση του 1821, μέχρι τον πόλεμο του 1940, τον εμφύλιο αλλά και μέχρι σήμερα. Αυτή η διακειμενική προσέγγιση στην ιστορική διαδρομή από το 1821 μέχρι τις μέρες μας, με την ιδιαιτερότητα μάλιστα της

γυναικείας ματιάς, σε συνδυασμό με την ευρηματικά αφαιρετική σκηνοθετική γραμμή, τη μουσική και την άρτια συλλογική απόδοση από την ομάδα των γυναικών ηθοποιών, παράγει ένα ελκυστικό συνολικό αποτέλεσμα που βάζει τον θεατή να αναμετρηθεί με το ερώτημα τι θα έκανε σε ανάλογες συνθήκες: πώς θα απαντούσε ο ίδιος, αν βρισκόταν μπροστά στα αδήριτα διλήμματα που θέτει συχνά η Ιστορία εξατομικευμένα στον καθένα και την καθεμία.



Ξεχωριστή παρουσία: Μετά το τέλος της παράστασης, τη σκυτάλη παίρνει η 98χρονη αγωνίστρια **Κατίνα Σηφακάκη**. «Στο ηλιοβασίλεμα της ζωής», όπως η ίδια λέει, θαλερότατη όμως και με στεντόρεια φωνή, καταθέτει τη μαρτυρία και τις σημερινές της σκέψεις για τα γεγονότα που έζησε στα 98 χρόνια της ζωής της.

Από το σύνολο της παράστασης αναδεικνύεται, όχι μόνο ότι η **Τέχνη είναι ζωή**, αλλά και η **ζωή είναι τέχνη**.

Οι παραστάσεις συνεχίζονται έως τις αρχές Ιανουαρίου κάθε **Δευτέρα** και **Τρίτη** στις 9.00. Στις παραστάσεις της Δευτέρας 15/12 και Τρίτης 16/12, ισχύουν **ειδικές μειωμένες τιμές** για τους φίλους της ANΤΑΡΣΥΑ.



Μια μικρή γεύση από την παράσταση μπορείτε να πάρετε από το βίντεο που ακολουθεί. Τη λήψη κάναμε με την άδεια της ομάδας ANIMA στη διάρκεια της παράστασης της Τρίτης 9 Δεκεμβρίου 2014. Σε επόμενη ανάρτηση θα παρακολουθήσουμε και την ομιλία της αγωνίστριας Κατίνας Σηφακάκη.

Συντελεστές

Σκηνοθεσία - Διασκευή: Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη



Κείμενο: Θεατρική ομάδα ANIMA

Σκηνογραφία - Κοστούμια: Μάρθα Φωκά

Επιμέλεια Κίνησης - Χορογραφίες: **Κάλλια Θεοδοσιάδη**

Πρωτότυπη Μουσική: **Κώστας Νικολόπουλος**

Φωτισμοί: **Παναγιώτης Λαμπής**

ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Νικολίνα Καραθύμιου

Κατερίνα Μπιλάλη

Λυγερή Ταμπακοπούλου

Γιώτα Τσιότσκα

Άντρη Χατζηχριστοδούλου

Και η **Κατίνα Σηφακάκη**

Παραγωγή: **Θεατρική ομάδα ANIMA**

Παραστάσεις: κάθε **Δευτέρα και Τρίτη, ώρα 9:00 μμ**

(ΠΡΕΜΙΕΡΑ: Δευτέρα 13 Οκτωβρίου 2014 έως αρχές Ιανουαρίου 2015)

Εισιτήρια: 12 ευρώ κανονικό, 8 ευρώ φοιτητικό, 6 ευρώ για σχολεία και ομαδικά άνω των 20 ατόμων, 5 ευρώ ατέλειες, άνεργοι, άνω των 65 ετών, ΑΜΕΑ.

Διάρκεια παράστασης: 80 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Η Ομάδα **ANIMA** στο youtube: <http://www.youtube.com/user/ANIMATHEATRE>

Η Ομάδα **ANIMA** στο facebook: <https://www.facebook.com/anima.theatre>

