



Ο λαϊκός μας πολιτισμός έχασε σήμερα το πρωί τον **Χρήστο Κωνσταντίνου**, έναν από τους μεγαλύτερους σύγχρονους δεξιοτέχνες του μπουζουκιού.

Έπαιζε πάρα πολλά όργανα, βιολί πρώτα απ' όλα στην Κύπρο όπου γεννήθηκε, δεξιοτέχνης στον ταμπουρά και το μπουζούκι αλλά και στο σάζι.

Δούλεψε δίπλα στον Μίκη Θεοδωράκη, τον Βασίλη Τσιτσάνη, τον Γιάννη Παπαϊωάννου και πάρα πολλούς άλλους.

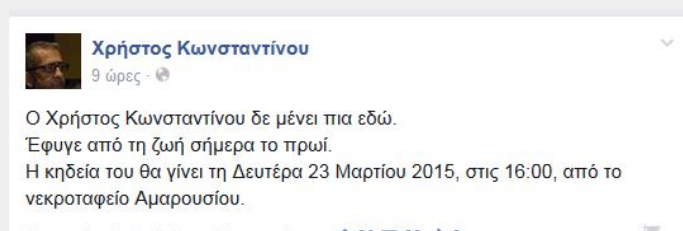
Ιδιαίτερης ευαισθησίας καλλιτέχνης, είχε τη δυνατότητα να εναλλάσσει το μουσικό ύφος με το οποίο απέδιδε τα κομμάτια μεγάλων συνθετών του λαϊκού μας πολιτισμού, προσαρμόζοντας το παίξιμό του στο ύφος του δημιουργού τους βάζοντας ταυτόχρονα και τη δική του σφραγίδα.

Δημιουργός όμως και ο ίδιος, άφησε πολλά τραγούδια, όπως η **«Αγγελοκαμωμένη»** με δικούς του στίχους και μουσική:

Να επισημάνουμε ότι έπαιζε **τρίχορδο** μπουζούκι. Διακρινόταν στον τρόπο που έπαιζε ταξίμια και αυτοσχεδιασμούς.

Η φωτογραφία που παραθέτουμε στην αρχή, είναι από το φεστιβάλ των Αναιρέσεων του 2009, όπου την Παρασκευή 29 Μαΐου ανάμεσα στα άλλα τραγούδια που έπαιξε -πολλά από αυτά ήταν δικά του- μας αφιέρωσε και το **«Ζεϊμπέκικο της Ανταρσίας»**.

Η κηδεία του θα γίνει τη Δευτέρα 23 Μαρτίου στο Νεκροταφείο Αμαρουσίου στις 4.00 το απόγευμα.



Λιτή “αυλαία” στον προσωπικό του λογαριασμό στο
facebook