



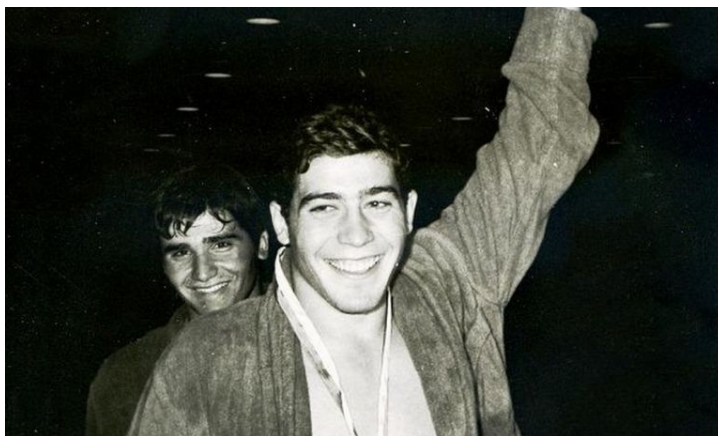
Γράφει ο **Νίκος Ξηρουδάκης**

Έφυγε από τη ζωή ο εικαστικός και συγγραφέας **Κώστας Μποσταντζόγλου** μετά από μάχη που τον κατέβαλε.

Πολυσχιδής και ανήσυχη προσωπικότητα, ο Κώστας Μποσταντζόγλου άφησε έντονο το ίχνος του σε πολλούς τομείς. Γραφίστας, θεατρικός συγγραφέας, αθλητής, εικαστικός καλλιτέχνης, συγγραφέας βιβλίων, αριστερός, ευαίσθητος άνθρωπος, βαθιά χιουμορίστας και ανατρεπτικός.

Γεννήθηκε το 1949, λίγο μετά τη λήξη του Εμφυλίου. Πατέρας του ήταν ο Μέντης (Χρύσανθος) Μποσταντζόγλου, ο γνωστός Μποστ. Είχε τη μοίρα των παιδιών των κυνηγημένων αριστερών αλλά και την τύχη να έχει πατέρα έναν προικισμένο καλλιτέχνη και

συγγραφέα.



Μπορεί να πήρε από το πηγαίο χιούμορ του Μποστ, σίγουρα όμως ο Κώστας διέγραψε τη δική του πορεία.

Εργάστηκε με ιδιαίτερη επιτυχία ως γραφίστας, έχοντας στο ενεργητικό του πολύ σημαντικές συνεργασίες.

Διακρίθηκε ιδιαίτερα στο χώρο του αθλητισμού, ως κολυμβητής και πολίστας του Παναθηναϊκού, το τμήμα υδατοσφαίρισης του οποίου έβγαλε ανακοίνωση για το θάνατό του. Μέλος της Εθνικής Ομάδας, κατέκτησε πολλά μετάλλια, χάλκινα, αργυρά και χρυσό.

Στον Ρήγα Φεραίο μέχρι τη διάσπαση τού 1978, συμπορεύτηκε με τη Β' Πανελλαδική στη συνέχεια στηρίζοντας κριτικές και ανατρεπτικές τάσεις στο χώρο της αριστεράς, και όχι μόνο στο Κουκάκι που κατοικούσε τα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης.

Άρθρα του έχουν κατά καιρούς δημοσιευτεί στο ΠΡΙΝ.

Ο αδελφός του, γνωστός ηθοποιός **Γιάννης Μποσταντζόγλου**, δήλωσε το 2014 σε συνέντευξή του για τον Κώστα:

«Πρόκειται για έναν σπουδαίο γραφίστα και για δικούς του λόγους, κυρίως σεβασμού προς τον πατέρα μας δεν θέλησε να καταπιαστεί πιο ενεργά με καλλιτεχνικά θέματα. Είναι φοβερός ζωγράφος και δεν θέλησε ποτέ να το ακολουθήσει. Φαντάσου ότι ρωτούσε ο Τσαρούχης τον πατέρα μου ποιος είχε ζωγραφίσει κάτι πίνακες που είχαμε στο σπίτι. Πέραν αυτών είναι και εξαιρετικός θεατρικός συγγραφέας.»



Το σημαντικό θεατρικό του έργο **Ο Ελέφας**, που έγραψε σε ώριμη ηλικία, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 2012 στο Θέατρο ΣΤΟΑ, στου Ζωγράφου. Ακολούθησαν παραστάσεις και σε άλλες πόλεις, όπως στη Θεσσαλονίκη τη διετία 2018 – 2019 και στην Κύπρο, στη Λάρνακα, το 2016.

Έγραφε κάποτε στη σελίδα του στο facebook ο Κώστας, απευθυνόμενος στον πατέρα του:

«Ξέρεις καλά τι αγύριστο κεφάλι είμαι. Σε πολλά δεν σου έμοιασα. Σ' αυτό όμως είμαστε ίδιοι. Με έφτυσες και με έκανες που έλεγε κι η μάνα. Το ότι μου λείπεις ξέρω πως το θεωρείς δεδομένο. Το ότι ακόμα πονάω που σε έχασα, χέστο. Άντε γειά, πριν με πιάσουν τα ζουμιά και δεν κάνει. Φιλιά στους επάνω. Πού θα πάει; Θα έρθω κι εγώ κάποια στιγμή να σε φιλήσω και να τα πούμε.»

Ήρθε δυστυχώς το πλήρωμα του χρόνου.

Δείτε εδώ [βίντεο στο οποίο ο Κώστας μιλάει για τον Μέντη Μποστανζόγλου.](#)



Αριστερά ο Κώστας Μποσταντζόγλου, με τον συναθλητή
του στον Παναθηναϊκό Πέτρο Πομώνη