



Πέρασε ένας χρόνος από την απώλεια του Θάνου Μικρούτσικου. Μια απώλεια για τον πολιτισμό και το ελληνικό τραγούδι, το πολιτικό τραγούδι ιδιαίτερα.

Ήταν 28 Δεκέμβρη του 2019 όταν μας αποχαιρέτησε όρθιος και με αξιοπρέπεια μέχρι το τέλος. Νικημένος από τον καρκίνο αλλά αήττητος.

Τον θυμόμαστε όχι μόνο για τα εμβληματικά Πολιτικά Τραγούδια που σημάδεψαν τη Μεταπολίτευση, σε στίχους Ναζίμ Χικμέτ και Βολφ Μπίρμαν.

Όχι μόνο για τον τρόπο που έπαιξε πιάνο στο κατειλημμένο Πολυτεχνείο τον άγριο Νοέμβρη του '73.

Όχι για τον τρόπο που διεύθυνε από το πιάνο τον αξέχαστο Δημήτρη Μητροπάνο, παλλόμενος ολόκληρος με την πίπα πάντοτε στο στόμα.

Όχι για τη Δίκοπη Ζωή και την Καντάτα για τη Μακρόνησο.

Όχι για το ανεξάντλητο έργο του, για τον τρόπο που μελοποιώντας ποιητές σαν τον Άλκη Αλκαίο και τον Νίκο Καββαδία έφερε κι αυτός την ποίηση πιο κοντά στον κόσμο της εργασίας.

Όχι για την ποιότητα του έργου, της παρουσίας και της τροχιάς που διέγραψε στα μουσικά πράγματα της χώρας.

Θα μείνει αξέχαστος για όλα αυτά αλλά και γιατί φεύγοντας, πήρε μαζί του και ένα κομμάτι από τον καθένα που βάζει το λιθάρι του ν' αλλάξει αυτός ο κόσμος.

Δείτε βίντεο και προηγούμενες σχετικές αναρτήσεις της Παντιέρας:

[Χιονίζει μες στη νύχτα -Αντίο Θάνο Μικρούτσικε!](#)

[Το NAP και η νΚΑ αποχαιρετούν τον Θάνο Μικρούτσικο \(Βίντεο\)](#)

[Η ΑΝΤΑΡΣΥΑ για τον Θάνο Μικρούτσικο](#)

[Θ. Μικρούτσικος – Δ. Γράψας στη Λέσχη ΑΝΑΙΡΕΣΕΙΣ για Ν. Καββαδία \(Βίντεο\)](#)





