



## **Σωματείο Εργαζομένων του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**

Έχουν περάσει πάνω από έξι μήνες από τη στιγμή που η μόνιμη συλλογή του Ε.Μ.Σ.Τ. άνοιξε για το κοινό. Παρ' όλα αυτά τίποτα από όσα είχε εξαγγέλλει η υπουργός Πολιτισμού κυρία Μενδώνη στη συνέντευξή τύπου στις 24 Φλεβάρη δεν έχει υλοποιηθεί. Αντίθετα, όπως το είχαμε προβλέψει μετά τους «πανηγυρικούς», η πολιτική ηγεσία, ο ανύπαρκτος Διευθυντής και το αναποτελεσματικό Δ.Σ. εξαφανίστηκαν και άφησαν το Μουσείο να πορεύεται μόνο του και χάρη στις προσπάθειες που καταβάλλει το προσωπικό του και στην αυτενέργεια που αυτό εκδηλώνει.

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης παραμένει στην πραγματικότητα για πάνω από δυο χρόνια χωρίς Διευθυντή, μολονότι η υπουργός έχει εξαγγείλει από τον Φλεβάρη τόσο την άμεση τοποθέτηση Καλλιτεχνικού Διευθυντή όσο και την καθιέρωση Διοικητικού Διευθυντή· αυτοί ωστόσο παραμένουν άφαντοι, ενώ μετά από 7 μήνες έκανε την επανεμφάνισή του ο μεταβατικός Διευθυντής. Ωστόσο για τη θέση αυτή το Ε.Μ.Σ.Τ. έχει ανάγκη από ένα πρόσωπο πρόθυμο και ικανό να αναλάβει το δύσκολο έργο της διοίκησης του φορέα και της χάραξης της πολιτιστικής του στρατηγικής και όχι από guest star που εμφανίζονται και

«ασχολούνται» κατά το δοκούν.



Σαν πρωταγωνιστής σε μαύρη κωμωδία -που θα ζήλευε και ο Μπέκετ στο Περιμένοντας τον Γκοντό- το Δ.Σ. του Ε.Μ.Σ.Τ., περιμένοντας τον(;) /την(;) /τους(;) διευθυντές, αρνείται να πάρει οποιαδήποτε ουσιαστική απόφαση για τη διοίκηση του Μουσείου, το οποίο συνεχίζει να λειτουργεί χωρίς να έχει γίνει η αναγκαία διάρθρωση, ενώ και η αναθεώρηση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας φαίνεται ότι χάθηκε κάπου στην μετάφραση...

Το να θίξουμε μέσα σ' αυτήν την κατάσταση το θέμα της στελέχωσης του Μουσείου και της κάλυψης των κενών οργανικών του θέσεων με μόνιμο προσωπικό μπορεί να φαντάζει πολυτέλεια, αποτελεί όμως βασική προϋπόθεση για την σωστή και ασφαλή λειτουργία του, ιδιαίτερα σε μια απαιτητική συγκυρία όπως η τωρινή.

Αντί λοιπόν να δούμε έστω και την παραμικρή κίνηση στην κατεύθυνση επίλυσης των συσσωρευμένων προβλημάτων, που το Σωματείο μας είχε αναδείξει κατά τη συνέντευξη τύπου στις 21 Φλεβάρη, έχουμε την παρελκυστική τακτική του Δ.Σ. του Ε.Μ.Σ.Τ. και τις υπονομευτικές πρακτικές του Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού κυρίου Γιατρομανωλάκη σχετικά με την υπογραφή της Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας την οποία διεκδικούμε εδώ και ένα χρόνο.

Μολονότι κανείς δεν δείχνει την παραμικρή διάθεση να αντιμετωπίσει έστω και ένα από τα προβλήματα που ταλανίζουν το Ε.Μ.Σ.Τ., φαίνεται ότι όλοι κάτι θέλουν να κερδίσουν από αυτό. Αναρωτιόμαστε πλέον αν η κατάσταση ενός ακέφαλου και χωρίς προσανατολισμό Μουσείου είναι βολική για διάφορες πλευρές: βολική για όσους θέλουν να εξυπηρετούν ιδιοτελή συμφέροντα και προσωπικές ατζέντες. Συνιστά ωστόσο καταστροφική πορεία για έναν φορέα που αντί να συγκροτεί δικό του επιστημονικό έργο, μουσειακή πολιτική και ουσιαστικές συνεργασίες οδεύει στο να μετατραπεί αργά και σταθερά σε Mall και χώρο «προβολής» με κριτήρια που δεν συνάδουν με την ιδρυτική φυσιογνωμία του.

Οι εργαζόμενοι/ες στο Ε.Μ.Σ.Τ. θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε με όλες μας τις δυνάμεις

για ένα Μουσείο ανοιχτό στην κοινωνία, υπερασπιζόμενοι τον δημόσιο χαρακτήρα και τους καταστατικούς σκοπούς του.

**Θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε:**

- Υπογραφή Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας.
- Επέκταση του επιδόματος βαρέων και ανθυγιεινών σε όλες εκείνες τις κατηγορίες εργαζομένων στα Ν.Π.Ι.Δ. στις οποίες δεν καταβάλλονται, μολονότι αυτό συμβαίνει σε αντίστοιχες ειδικότητες εργαζομένων στο ΥΠ.ΠΟ.Α.
- Επέκταση των συμβάσεων των συναδέλφων ορισμένου χρόνου.
- Αύξηση των οργανικών θέσεων ώστε να καλυφθούν όλα τα πραγματικά κενά και να εξασφαλιστεί η πλήρης και ασφαλής λειτουργία του Ε.Μ.Σ.Τ.