

Σημαντική εκδήλωση με τίτλο: **“Καλοδεχούμενοι οι πρόσφυγες”,** διοργάνωσαν με ιδιαίτερη επιτυχία την Κυριακή 24 Απριλίου στην κεντρική πλατεία της Νέας Σμύρνης σωματεία, σύλλογοι και συλλογικότητες της περιοχής και όχι μόνο. Μπορείτε να την παρακολουθήσετε ολόκληρη στα βίντεο που ακολουθούν.

Η εκδήλωση, η οποία σημειωτέον πραγματοποιήθηκε και με τη συμμετοχή προσφύγων, περιελάμβανε μουσικοθεατρικά δρώμενα, παραδοσιακούς χορούς καθώς και τραγούδια από την χορωδία της Εργατικής Λέσχης Νέας Σμύρνης.

Σε όλη τη διάρκειά της, γινόταν παράλληλα συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης για τους πρόσφυγες.

Όπως θα δείτε και στα βίντεο, εμβόλιμα στα τραγούδια και τους χορούς, διαβάζονται αποσπάσματα από βιωματικές καταγραφές προσφύγων του παρελθόντος, που εγκαταστάθηκαν στις προσφυγογειτονιές της Αθήνας και της περιφέρειας.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν και στήριξαν τα παρακάτω σωματεία, σύλλογοι και συλλογικότητες:

> Ε’ ΕΛΜΕ, ΕΛΜΕ Καλλιθέας – Ν. Σμύρνης – Μοσχάτου, Σύλλογος Εκπαιδευτικών Π.Ε. Ν. Σμύρνης, Σύλλογος Εργαζομένων Δήμου Ν. Σμύρνης, Εργατική Λέσχη Ν.Σμύρνης, Εργατική Λέσχη Καλλιθέας, Κίνηση Απελάστε τον Ρατσισμό, ΚΕΕΡΦΑ Ν.Σμύρνης / Κουκακίου – Ν.Κόσμου, Λαϊκή Συνέλευση Κουκακίου – Ν.Κόσμου, Λαϊκή

Συνέλευση Πλατείας Ν.Σμύρνης, Λέσχη Αλληλεγγύης Ν.Κόσμου, Συντονισμός για το Προσφυγικό – Μεταναστευτικό.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε το μουσικοθεατρικό δρώμενο που ανασκευάζει μία προς μία τις "καραμέλες" που μας πιπιλάνε σχετικά με το προσφυγικό: Η χορωδία, όπως θα δείτε στο βίντεο, χωρισμένη στα δύο, τραγουδάει στην αρχή το επίκαιρο τραγούδι του Στέλιου Μαρίνη "Το προσφυγόπουλο" (ελεγεία για το χαμένο προσφυγόπουλο). Αμέσως μετά αποσύρεται από το πλάνο και αρχίζει ο διάλογος:

"Συγκινήθηκα, ρε γαμώτο, με το τραγούδι...", λέει ο Δημήτρης.



"Ναι, Συγκινήθηκες, αλλά δεν κουνήθηκες από την καρέκλα σου.", του απαντάει η Μαρία.

"Σε μένα το λες αυτό; Ξεχνάς όταν μάζευαν τρόφιμα μπροστά στο σουπερμάρκετ ότι αγόρασα κι άφησα μια μεγάλη σακούλα;", συνεχίζει ο Δημήτρης.

"Κι έτσι, το έλυσες το πρόβλημα..."

"Δεν μπορώ να το λύσω. Εξάλλου εγώ το δημιούργησα; Μόνοι τους αποφάσισαν να φύγουν από το τόπο τους."

"Δίκιο έχεις. Ξύπνησαν ένα πρωί και είπαν δεν πάμε να παίξουμε το survival στην Ευρώπη; Και μπήκαν στα σαπιοκάραβα με μαγιό και αντηλιακά να κάνουν τουρισμό."

Ο "Δημήτρης" και η "Μαρία", συνεχίζουν ένα πινγκ-πονγκ θεατρικού διαλόγου, ανασκευάζοντας όλα τα -εύλογα ή κατασκευασμένα- στερεότυπα που συναντάμε στο λόγο των ΜΜΕ αλλά και στην κοινωνία, σχετικά με τους πρόσφυγες και μετανάστες. Αξίζει να δείτε ολόκληρο το κομμάτι στο βίντεο που παραθέτουμε στη συνέχεια. Το κείμενο του Στέλιου Μαρίνη και της Ελπίδας Αλεβίζου υπηρετούν ο Δημήτρης Ζέρβας και η Μαρία Αυγέα.



Η συμφωνία Ε.Ε.–Τουρκίας, που τέθηκε σε εφαρμογή από τις 20 Μαρτίου φανερώνει το αποκρουστικό πρόσωπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Επισημοποιεί τους φράχτες σε κάθε χώρα, παραβιάζει το διεθνές δίκαιο, ενεργοποιεί μηχανισμούς καταστολής, μετατρέπει το Αιγαίο σε πεδίο μάχης απέναντι στους πρόσφυγες.

Αυτή η συμφωνία έχει την υπογραφή και της ελληνικής κυβέρνησης. Πίσω από τα "δάκρυα για τους κατατρεγμένους πρόσφυγες", η κυβέρνηση Τσίπρα – Καμμένου προχώρησε σε απελάσεις, και χωρίς αναστολές κάνει "τη βρώμικη δουλειά". Διαχωρίζει τους πρόσφυγες ανάλογα με τη χώρα καταγωγής τους, έχει μετατρέψει τα hotspot σε κέντρα κράτησης – στρατόπεδα συγκέντρωσης.



Παράλληλα η κυβέρνηση και τα ΜΜΕ βάζουν στο στόχαστρο εργαζόμενους και νεολαία για να μην έρθουν σε επαφή με τους εγκλωβισμένους πρόσφυγες. Στρέφονται κατά των ανθρώπων που για μήνες υποκαθιστούν την απουσία του κράτους από τις στοιχειώδεις υποχρεώσεις σίτισης και περίθαλψης. Ιδιαίτερα όμως, στοχοποιούν εκείνους που επιδιώκουν το κίνημα αλληλεγγύης να συνδέσει τα προβλήματα ντόπιων και προσφύγων, να πάρει χαρακτηριστικά κοινής δράσης ενάντια στον πόλεμο και τη φτώχεια, να γίνει κίνημα διεκδίκησης για αξιοπρεπείς συνθήκες και δικαιώματα.

Οι κυβερνήσεις των χωρών της Ε.Ε. συνεχίζουν να εφαρμόζουν πολιτικές ενάντια στους πρόσφυγες και υπηρετούν το κλίμα ξενοφοβίας και ρατσισμού, που καλλιεργεί η οικονομική ολιγαρχία και οι φασίστες, ότι δήθεν οι πρόσφυγες είναι απειλή για την ασφάλεια των Ευρωπαίων, όταν οι ίδιοι προξενούν πολέμους, ιμπεριαλιστικές επεμβάσεις, υποδαυλίζουν θρησκευτικούς φανατισμούς, έθρεψαν διάφορες φονταμενταλιστικές οργανώσεις. Είναι οι ίδιοι που επιβάλλουν τη λιτότητα εναντίον όλων των ντόπιων πληθυσμών της Ευρώπης, με ακραία εκδοχή τις λαϊκές τάξεις της Ελλάδας.

Αντίθετα το μεγαλύτερο μέρος του λαού, θεωρεί τους πρόσφυγες και μετανάστες/τριες καλοδεχούμενους. Θέλει να σταματήσει ο ξεριζωμός και οι πνιγμοί στη Μεσόγειο. Για να γίνει αυτό χρειάζεται ένα δυνατό κίνημα αλληλεγγύης και διεκδίκησης για να ανοίξουν τα σύνορα, να πέσει ο φράχτης στον ΄Εβρο, να δοθεί σε όλους τους κατατρεγμένους άσυλο, περίθαλψη, στέγαση σε ανοικτές δομές φιλοξενίας, σε κάθε πόλη με ανθρώπινες διαστάσεις και όχι τεράστιες συγκεντρώσεις ανθρώπων που δημιουργούν γκέτο. Παράλληλα χρειάζεται ένα δυνατό διεθνιστικό αντιπολεμικό κίνημα που να διεκδικεί να σταματήσουν οι ιμπεριαλιστικές επεμβάσεις στη Μ. Ανατολή, να κλείσουν οι βάσεις, να μην υπάρχει καμιά ελληνική συμμετοχή, να φύγει το ΝΑΤΟ και η FRONTEX από το Αιγαίο.

Την προσφυγιά δημιουργούν οι πόλεμοι και η φτώχεια. Τα αντιδραστικά καθεστώτα και οι ιμπεριαλιστικές επεμβάσεις τροφοδοτούν την βαρβαρότητα των ακραίων ισλαμιστικών κύκλων και τανάπαλιν. Η μόνη απάντηση είναι η

ενότητα των εργαζομένων και των λαών, πέρα από την καταγωγή τους, το χρώμα του δέρματός τους, τη θρησκεία τους, πέρα από σύνορα, απέναντι στους εκμεταλλευτές.

διαβάζουμε, μεταξύ άλλων, σε ένα από τα καλέσματα στην εκδήλωση.

Παρακολουθήστε ολόκληρη την εκδήλωση στα βίντεο που ακολουθούν:

Σύντομο άνοιγμα από τον μαέστρο Στέλιο Μαρίνη:

Η Χορωδία της Εργατικής Λέσχης Νέας Σμύρνης:

Επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα για τους πρόσφυγες. Κείμενο, Στέλιος Μαρίνης σε συνεργασία με την Ελπίδα Αλεβίζου. Απόδοση, Μαρία Αυγέα και Δημήτρης Ζέρβας:

Παραδοσιακοί χοροί:

Στιγμιότυπα από την εκδήλωση: