



Κρίσιμη παραμένει η κατάσταση του μετανάστη εργάτη Μουσαί Τζεβαΐρ, που τραυματίστηκε σοβαρότατα στο κεφάλι στο εργοτάξιο του Κέντρου Πολιτισμού «Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος» στο Φάληρο την περασμένη Πέμπτη. Ο 41χρονος εργάτης μεταφέρθηκε σε κώμα στον «Ευαγγελισμό», υποβλήθηκε σε χειρουργική επέμβαση, όπου του αφαιρέθηκε επισκληρίδιο αιμάτωμα και παραμένει σε καταστολή στη ΜΕΘ, δίνοντας μάχη για τη ζωή του.

Είναι το πλέον σοβαρό εργατικό ατύχημα που καταγράφεται στο αχανές εργοτάξιο, όπου κατασκευάζονται η νέα Λυρική Σκηνή και η νέα Εθνική Βιβλιοθήκη, σε σχέδια του βραβευμένου αρχιτέκτονα Ρέντζο Πιάνο, που θα δωριστούν στο Δημόσιο από το Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Ομως δεν είναι το πρώτο εργατικό ατύχημα που συμβαίνει σε έναν χώρο που εκτείνεται συνολικά σε 170.000 τ.μ. και απασχολεί καθημερινά πάνω από 1.400 εργαζόμενους, τους μισούς σε κατασκευαστικά έργα.

Σύμφωνα με μαρτυρίες εργαζομένων, που επιβεβαιώνονται από το συνδικάτο Οικοδόμων Αθήνας, αρχές Νοεμβρίου έγινε ένα επίσης επικίνδυνο ατύχημα. Εργαζόμενος σε υπερβολικό τραυματίστηκε στο κεφάλι από μια δεματιά σίδερα (χιαστά) που έπεσαν από γερανό από μεγάλο ύψος. «Το παλικάρι είχε άγιο. Τον πήραν ξυστά στο κεφάλι. Αν τον έπαιρναν ευθεία, δεν υπήρχε περίπτωση να έχει επιζήσει», μας λέει ο Χρήστος, εργαζόμενος στο εργοτάξιο (τα στοιχεία του στη διάθεση της «Εφ.Συν.»).

«Παγώσαμε»

«Όταν μάθαμε για το νέο ατύχημα παγώσαμε όλοι. Θα μπορούσα να ήμουν εγώ. Αυτή τη σκέψη κάναμε. Αλλά ο κόσμος φοβάται μήπως χάσει τη δουλειά του και δεν μιλάει», μας λέει ο Λάμπρος, εργάτης σε εργολαβική εταιρεία στο ίδιο εργοτάξιο. «Με ανεργία στην οικοδομή στο 95%, όχι μόνο στα μέτρα ασφαλείας δεν θα βάλεις προτεραιότητα, τον Ταρζάν θα κάνεις, για να δείξεις καλό πρόσωπο στον εργολάβο και να σε κρατήσει στο έργο», σχολιάζει στην «Εφ.Συν.» ο πρόεδρος του Συνδικάτου Οικοδόμων Αθήνας, Σταύρος Λίτσας.

Το Συνδικάτο Οικοδόμων αποδίδει το τελευταίο σοβαρό εργατικό ατύχημα στην εντατικοποίηση της δουλειάς, την έλλειψη μέτρων υγιεινής και ασφάλειας αλλά και στα χαμηλά μεροκάματα: «Οι εργάτες προκειμένου να πάνε ένα πιάτο φαί στην οικογένειά τους, αναγκάζονται να δουλεύουν με εξαντλητικά ωράρια, αφού το μεροκάματο δεν φτάνει ούτε για τα έξοδα μετακίνησης στη δουλειά», σημειώνει η ανακοίνωση του Συνδικάτου με τίτλο «Οι Φιέστες Συνεχίζονται, Οι Εργάτες Τσακίζονται».

Πράγματι, σύμφωνα πάντα με μαρτυρίες εργαζόμενου, λίγα 24ωρα μετά το τελευταίο σοβαρό ατύχημα, ήταν προγραμματισμένη στην κεντρική σάλα τής υπό κατασκευή βιβλιοθήκης βραδιά ποίησης: «Γι' αυτό δουλεύαμε υπερωρίες φουλ. Εκλειναν τρύπες, έβαλαν σίδερα και περιφράξεις για τους επισκέπτες». Επίσης λίγες ημέρες μετά το ατύχημα έγινε γιορτή για τους εργαζόμενους με δωρεάν φαγητό και έξοδα της επιχείρησης.

Τυπικοί έλεγχοι



Το καλοκαίρι είχε πραγματοποιηθεί περφόρμανς όπου χειριστές των ανυψωτικών μηχανημάτων εκτελούσαν «χορευτικές φιγούρες».

Οι εργαζόμενοι μας λένε ότι γίνονται έλεγχοι από τα κλιμάκια των μηχανικών ασφάλειας, αλλά είναι τυπικοί. «Ξέρουμε ότι πρέπει να φοράμε ζώνες ασφαλείας, γιλέκα και κράνη. Όμως οι ζώνες είναι μόνο για τα ανυψωτικά μηχανήματα. Γιατί να φοράς τη ζώνη αν πρέπει να δουλέψεις στο χείλος του γκρεμού; Μόνο αν είναι κάπου πιασμένη έχει νόημα. Ή κατά καιρούς ακούμε: “Ερχεται η Επιθεώρηση Εργασίας”. Πέφτει σύρμα και φοράμε τις ζώνες μας».

Ερωτήματα γεννιούνται και για την ώρα του τραυματισμού, μετά τις 5 το απόγευμα, πολύ μετά τη λήξη του 8ωρου που ξεκινά στις 7.00. Όμως το 8ωρο είναι για τους περισσότερους άγνωστη λέξη. «Προσωπικά δουλεύω πάνω από 10 ώρες καθημερινά και 8ωρο τα Σάββατα», μας λέει ο Λάμπρος. «Η Επιθεώρηση Εργασίας να ελέγξει τις μαγνητικές κάρτες εισόδου-εξόδου των εργαζομένων, να δει αν τηρούνται τα ωράρια», προτείνει άλλος εργαζόμενος.

Καταγγελίες για καταστρατήγηση του 8ώρου, αλλά και κλεμμένα ένσημα έχει κάνει και η Πρωτοβουλία Εργαζόμενων «Κίτρινα Κράνη» σε προκήρυξη που κυκλοφόρησε στον χώρο του εργοταξίου τον Οκτώβριο και δημοσιοποιήθηκε πρόσφατα στο Indymedia, μετά το ατύχημα. «Δίνετε μεγάλη σημασία στα μέτρα ασφαλείας και καλά κάνετε, αλλά ένας εργάτης που δουλεύει 12 ώρες δεν καταλαβαίνετε ότι είναι τόσο κουρασμένος που δεν έχει καλά αντανακλαστικά και γενικώς ρισκάρει να πάθει κάτι από απροσεξία;» αναρωτιέται η προκήρυξη, που δυστυχώς αποδείχθηκε προφητική. Οι εργαζόμενοι δουλεύουν αδιαμαρτύρητα υπερωρίες, βάζοντας σε δεύτερη μοίρα την ασφάλειά τους, προσπαθώντας να συμπληρώσουν τα μεροκάματα που κυμαίνονται στα 25-30 ευρώ.

Παρ' ολίγον σοβαρότατο ατύχημα είχε καταγγείλει το Συνδικάτο Οικοδόμων Αθήνας τον περασμένο Απρίλιο, όταν κατέρρευσε τσιμεντένιο σκέπαστρο, βάρους 4,5 τόνων, με κίνδυνο να καταπλακώσει εργολαβικό συνεργείο που εκτελούσε εργασίες στο σημείο. «Από τύχη δεν θρηνήσαμε τότε νεκρούς», κατήγγειλε τότε το συνδικάτο.

Διάψευση

Το ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος μάς παρέπεμψε στους ανάδοχους του έργου, την κοινοπραξία TEPNA-Impregilo. Ο υπεύθυνος επικοινωνίας του Ομίλου TEPNA διέψευσε τις καταγγελίες για μη τήρηση των κανόνων ασφαλείας, επιμένοντας ότι τηρούνται στο έπακρο και γίνονται ειδικά σεμινάρια για την ασφάλεια. «Μας λένε ότι η Επιθεώρηση Εργασίας έρχεται και τα βρίσκει όλα τέλεια. Ομως τότε ας μας πει, γιατί εξακολουθούν να γίνονται ατυχήματα;» επιμένουν οι εργαζόμενοι. «Μήπως αυτό σημαίνει ότι και οι ελεγκτικοί μηχανισμοί δεν κάνουν καλά τη δουλειά τους;»...

Πηγή:efsyn