



Σίγησε για πάντα η φωνή του αγωνιστή τραγουδιστή Αντώνη Καλογιάννη

Γράφει ο **Νίκος Ξηρουδάκης**

Φεύγοντας σε ηλικία 81 ετών, ο Αντώνης Καλογιάννης παίρνει μαζί του και ένα κομμάτι από τις αναμνήσεις και τη ζωή όσων έζησαν την εποχή του αντιδικτατορικού αγώνα και των πρώτων χρόνων της μεταπολίτευσης.

Η καλλιτεχνική πορεία του είναι γνωστή. Το 1966 τον “ανακάλυψε” τυχαία ο Μίκης Θεοδωράκης ενώ δούλευε ως τσαγκάρης. Σχεδίαζε να τον αξιοποιήσει μετά από το επικείμενο ταξίδι του στη Σοβιετική Ένωση, όμως τελικά τον πήρε μαζί του εσπευσμένα στη Μόσχα, καθώς είχε προκύψει κάποιο κενό μετά την ακύρωση της συμμετοχής στην αποστολή του Γιάννη Πουλόπουλου. Το “κώλυμα” που του παρουσιάστηκε αναγκάζοντάς τον να ματαιώσει το ταξίδι, εύκολα το φαντάζεται όποιος γνωρίζει τις πολιτικές συνθήκες της εποχής...

Έκτοτε ο νεαρός τσαγκάρης από την Καισαριανή, συνόδευσε πολλές φορές τον Μίκη Θεοδωράκη σε συναυλίες κατά της χούντας σε όλη την υφήλιο. Στα επόμενα χρόνια μεσουράνησε με επιτυχία σε πολλά είδη τραγουδιού. Αξέχαστες βέβαια παραμένουν τόσο οι συγκλονιστικές ερμηνείες του στα γνωστά αντιστασιακά εμβατηριακά τραγούδια του Μίκη, σε λαϊκά του ορατόρια, όσο και σε πιο λυρικά τραγούδια τόσο του Μίκη όσο και άλλων σημαντικών συνθετών.

Μαζί με τα ξεχωριστά τραγούδια που σφράγισε με την ερμηνεία του ο Αντώνης Καλογιάννης και παραθέτουμε στη συνέχεια, ας αναφερθούμε και σε τρία στιγμιότυπα από τη ζωή του:

-Στη συμμετοχή του στην ιστορική συναυλία που έδωσε ο Μίκης Θεοδωράκης όταν επέστρεψε στην Ελλάδα μετά την κατάρρευση της χούντας, στο Στάδιο Καραϊσκάκη τον

Οκτώβρη του 1974. Μόλις πάτησε το πόδι του στο Στάδιο ο Θεοδωράκης, σείστηκε όλη η περιοχή από βαρελότα και το μυριόστομο σύνθημα “Δώστε τη Χούντα στο λαό”. Η συναυλία ξεκίνησε με τον Καλογιάννη να τραγουδάει “Ένα το χελιδόνι”, από το Άξιον Εστί. Αργότερα ο ίδιος τραγούδησε μεταξύ άλλων μοναδικά και *Το σφαγείο*.

-Σεμνός άνθρωπος ο Καλογιάννης, ήδη φτασμένος καλλιτέχνης στη δεκαετία του '70, συμμετείχε στις συγκεντρώσεις και τις κινητοποιήσεις αλλά και στο γραφείο της Κομματικής Οργάνωσης Καισαριανής του ΚΚΕ (εσωτερικού) του οποίου ήταν μέλος.

-Αρκετά χρόνια αργότερα, στα χρόνια της “ευμάρειας”, αν πιστέψουμε δημοσίευμα στο ΒΗΜΑ της εποχής, ο Καλογιάννης είχε προσκληθεί επαγγελματικά να τραγουδήσει ιδιωτικά σε γλέντι οικονομικά ισχυρού εφοπλιστή. Τραγουδούσε τα τραγούδια του, ίσως όχι με μεγάλη ανταπόκριση από το κοινό της περίπτωσης, όταν ο αμφιτρύων άρχισε να ζητάει επίμονα “τον ύμνο, τον ύμνο...”

Ο τραγουδιστής αντιπαρήλθε στωικά την πρόκληση συνεχίζοντας με το ρεπερτόριό του, μέχρι που στο τέλος ο οικοδεσπότης, διατελών και υπό την επήρεια του αλκοόλ, βούτηξε το μικρόφωνο και ανακοίνωσε στους συνδαιτυμόνες: “Και τώρα, ο Αντώνης Καλογιάννης θα μας τραγουδήσει τον ύμνο της Νέας Δημοκρατίας!”

Εκεί εξαντλήθηκαν τα όρια της υπομονής του καλλιτέχνη, ο οποίος πέταξε το μικρόφωνο και έφυγε.

.....  
.....  
Ανακοίνωση για την απώλεια του Αντώνη Καλογιάννη εξέδωσε ο ΣΦΕΑ:

**Σύνδεσμος Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών 1967 - 1974**

**Αθήνα, 11 Φεβρουαρίου 2021**

**«Έφυγε» από τη ζωή, ο σπουδαίος ερμηνευτής των τραγουδιών του αντιδικτατορικού αγώνα Αντώνης Καλογιάννης**

Ο Αντώνης Καλογιάννης, τραγούδησε τον αγώνα μας, τον πόνο μας, την ελπίδα, την αντοχή και ανάτασή μας. Η φωνή του μας συντρόφευε στα πέτρινα χρόνια της χούντας αλλά και στα χρόνια της μεταπολίτευσης. Συντρόφευε το λαό και νεολαία που μάχονταν και τους

παρότρυνε σε ένταξη στον αντιδικτατορικό αγώνα. Θα αποτελεί για πάντα μέρος της ιστορικής μας μνήμης.

Το Δ.Σ. του ΣΦΕΑ, με θλίψη για την απώλειά του, εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.

Για το Δ.Σ. του ΣΦΕΑ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ



ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ



Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΝΙΚΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**Ο Δικαστής, Το παλληκάρι έχει καημό και Έχει ο Θεός, τρία τραγούδια σε ποίηση  
Μάνου Ελευθερίου και μουσική Μίκη Θεοδωράκη από ΤΑ ΛΑΪΚΑ:**





**Το Σφαγείο, αφιερωμένο στα βασανιστήρια που υπέστη ο Αντρέας Λεντάκης, όπως το τραγούδησε ο Αντώνης Καλογιάννης στη συναυλία στο Καραϊσκάκη, από την ταινία του Νίκου Κούνδουρου “Τα τραγούδια της φωτιάς”:**

**Είμαστε δυο, είμαστε τρεις...**

**Το συγκλονιστικό ποίημα “Μιλώ” του Μανόλη Αναγνωστάκη σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη, τραγουδισμένο εδώ από τον Αντώνη Καλογιάννη σε πιο χαμηλούς τόνους από την πρώτη εκτέλεση με τη Μαρία Φαραντούρη στο δίσκο “Αρκαδία 6-8”:**

**Αννούλα του χιονιά, Μάριου Τόκα και Σαράντη Αλιβιζάτου:**



**Η ΕΡΤ για τον θάνατο του Αντώνη Καλογιάννη στο βραδινό Δελτίο Ειδήσεων της Πέμπτης 11/2/2021:**

