



Στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, επιβεβαιώθηκε ότι ζούμε σε «καθεστώς εκτάκτου ανάγκης». Στις 9 Μαΐου η αστυνομία προσήγαγε έναν επισκέπτη της έκθεσης και τον κράτησε για δύο ώρες στο τμήμα, επειδή κρατούσε μια αφίσα με σκίτσο από βιβλίο με εικονογραφημένους στίχους του Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι, την οποία αγόρασε από περίπτερο της έκθεσης.

Δεν τολμάμε να σκεφτούμε τι θα γινόταν αν ο άνθρωπος είχε αγοράσει το «Κομμουνιστικό μανιφέστο» ή κρατούσε καμία πολιτική αφίσα. Το σίγουρο είναι ότι η κυβέρνηση δεν έχει φτάσει στο τέλος του αυταρχικού κατήφορου. Ο ελληνικός «Δεξιός Τομέας» λειτουργεί κανονικά και δεν έχει τελειώσει ούτε με την αποπομπή Μπαλτάκου, ούτε με την τροφοδοσία της ακροδεξιάς με υποψηφίους από τα σώματα ασφαλείας, ούτε με την ακατάπαυστη καταστολή κάθε κινητοποίησης, με τον πιο βάνουσο τρόπο και με την απεριόριστη κυβερνητική κάλυψη. Να μην ξεχνάμε ποιοι παίρνουν πραγματικό «πλεόνασμα» σήμερα και για ποιους η κυβέρνηση ετοιμάζει νέα μέτρα και συνεχίζει να τους εξοντώνει. Οι πρώτοι είναι αυτοί που δέρνουν στις κινητοποιήσεις, οι δεύτεροι αυτοί που συλλαμβάνονται, ξυλοκοπούνται και υφίστανται κάθε είδους εξευτελισμό από τα σώματα ασφαλείας.

Πρέπει να τελειώνουμε με αυτούς. Δεν πρόκειται να φύγουν, αλλά θα τους ανατρέψουμε.

Με τη ζωντάνια των στίχων του Βλαδίμηρου Μαγιακόφσκι, με την ορμή των αγώνων μας.

Πηγή: ANTAPSYA