

Γράφει ο **Νίκος Ξηρουδάκης**



Την Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου 2017, στο Βιβλιοπωλείο των Εκδόσεων των Συναδέλφων (Καλλιδρομίου 30), παρουσιάστηκε το βιβλίο της **Μαρίας Ουζούνη "Η Καρό Βαλίτσα"**.

Μετά το ιδιαίτερα επιτυχημένο μυθιστόρημα **"Αγία Πετρούπολη - Κάτω Πατήσια"**, που είχε και εκείνο εκδοθεί από τις **Εκδόσεις των Συναδέλφων**, η Μαρία Ουζούνη παρουσιάζει τώρα ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον **νουάρ μυθιστόρημα** το οποίο κρατάει αδιάπτωτο το



ενδιαφέρον συνδυάζοντας στοιχεία και πληροφορίες από τον ελληνικό εμφύλιο στο Γράμμο και το Βίτσι μέχρι τη μακρινή Βραζιλία, το Σαλβαντόρ -Μπαΐα, το Σαν Πάουλο και την εκεί μετανάστευση Ελλήνων.

Πέρα από το ενδιαφέρον της πλοκής, πέρα από την απόλαυση του κειμένου, μια σειρά από ενδιαφέρουσες πληροφορίες περιμένουν τον αναγνώστη να τις τρυγήσει καθώς προχωρεί η ανάγνωση.



Η εκδήλωση άρχισε με σύντομο καλωσόρισμα από τον **Κώστα Λεγάκη**, εκ μέρους των Εκδόσεων των Συναδέλφων. Σημειώνουμε ότι ο Κώστας Λεγάκης είναι και ο δημιουργός του εξωφύλλου του βιβλίου που σχολιάστηκε ιδιαίτερα θετικά και στη διάρκεια της εκδήλωσης.

Για το βιβλίο μίλησε ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Τάσος Κωστόπουλος** καθώς και η

Μαρία Ουζούνη, ενώ αποσπάσματα διάβασε με χαρακτηριστικό τρόπο η εκπαιδευτικός Πόπη Τσιγκίλη.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε ολόκληρη την εκδήλωση στα βίντεο που ακολουθούν.



Αντιγράφουμε ένα απόσπασμα από το οπισθόφυλλο του βιβλίου:

Έβαλε το κλειδί στην πόρτα και αυτό δεν γύρισε. Την έσπρωξε και άνοιξε με ένα ελαφρύ τρίξιμο. Σίγουρα κάτι δεν πήγαινε καλά. Να την ξέχασε ανοιχτή; Μπήκε προσεχτικά μέσα στον διάδρομο και, πριν ακόμη την κλείσει, άκουσε μια διόλου φιλική φωνή.

«Γεια σου, Βασίλη».



Στην πόρτα είδε έναν άντρα, συνομήλικό του. Η καρδιά του πήγε να σπάσει από την τρομάρα, άχνα δεν βγήκε από το στόμα του. Όμως τόσα είχε περάσει στη ζωή

του, γιατί να φοβηθεί τώρα; Με τη σκέψη αυτή συνήλθε από την έκπληξη.

«Ποιος είσαι και πώς μπαίνεις σε ξένα σπίτια;»

Ένα έγκλημα κατά τη διάρκεια μιας διονυσιακής γιορτής στη σύγχρονη Ελλάδα και μια ιστορία που έρχεται από πολύ μακριά. Η Αντίσταση, οι νικητές που έγιναν οι χαμένοι του Εμφυλίου, η Βραζιλία των μεταναστών και ένας ανήσυχος δημοσιογράφος μπλέκονται αριστοτεχνικά σε ένα μυθιστόρημα που καθηλώνει τον αναγνώστη τόσο με την πλοκή του όσο και με την ατμόσφαιρά του.

Η Μαρία Ουζούνη γεννήθηκε στη Μικρόπολη Δράμας κι εκεί έζησε ως τη στιγμή που μπήκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Σήμερα ζει στη Δυτική Αθήνα, αφού πέρασε από Πάτρα, Ακαδημία Πλάτωνος, Μενίδι, Αίγινα και Βραζιλία.

Εργάζεται στη δημόσια εκπαίδευση τα τελευταία 18 χρόνια. Έχει γράψει παιδικά παραμύθια, έχει κάνει μεταφράσεις και έχει συμμετάσχει στην ερευνητική εργασία για τη μετανάστευση και στην έκδοση του βιβλίου *Guardioes da memoria* της Βασιλικής Κωνσταντινίδου, στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας.

Το πρώτο βιβλίο της, «Αγία Πετρούπολη – Κάτω Πατήσια» (2012), κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις των Συναδέλφων.

Μπορείτε να ακούσετε επίσης την ενδιαφέρουσα συζήτηση που είχαμε με την **Μαρία Ουζούνη** και τον **Κώστα Λεγάκη** στο στούντιο της **ERTopen** και την εκπομπή **Ράδιο Παντιέρα: [M. Ουζούνη: «Η Καρό Βαλίτσα» στο Ράδιο Παντιέρα της ERTopen \(Βίντεο\)](#)**

Άνοιγμα της εκδήλωσης από τον Κώστα Λεγάκη και τις Εκδόσεις των Συναδέλφων:

Η Πόπη Τσιγκίλη διαβάζει απόσπασμα από το νουάρ μυθιστόρημα της Μαρίας Ουζούνη “Η Καρό Βαλίτσα”:

Η ομιλία του δημοσιογράφου και συγγραφέα Τάσου Κωστόπουλου για την “Καρό Βαλίτσα”:

Ανάγνωση αποσπάσματος από την Πόπη Τσιγκίλη:

Η ομιλία της Μαρίας Ουζούνη για το βιβλίο της “Η Καρό Βαλίτσα”:

Η Πόπη Τσιγκίλη διαβάζει από το νουάρ μυθιστόρημα “Η Καρό Βαλίτσα” απόσπασμα που αναφέρεται στη Βραζιλία και συγκεκριμένα, στο Σαλβαντόρ της Μπαΐας: “Ο Κάντιδο πέφτει πάνω στον Ραϊμούντο, τον μισότρελο του κέντρου. Κανείς δεν ξέρει πότε ακριβώς εμφανίστηκε στην πλατεία του Αγίου Αντωνίου...”

Η συζήτηση για το βιβλίο συνεχίζεται:







Στιγμιότυπα από την εκδήλωση της βιβλιοπαρουσίασης:

