

Αντα Ψαρρά



Αυθαίρετες κατασκευές, καταπατήσεις πεζοδρομίων και δρόμων, αστυνομική προστασία, μπραβιλίκια, συμμορίες, διακίνηση γυναικών, ναρκωτικά, όπλα και παράνομες συναλλαγές είναι τα χαρακτηριστικά που συγκεντρώνει το Μικρολίμανο | ΑΠΕ-ΜΠΕ

Μεγάλη αστυνομική επιχείρηση για την εξάρθρωση και σύλληψη νονών και μπράβων έλαβε χώρα χθες το απόγευμα στον Πειραιά και στη Δ. Αττική. Η επιχείρηση αυτή έγινε τρεις ημέρες μετά το σοβαρό περιστατικό εναντίον αστυνομικών στο Μικρολίμανο.

Θυμίζουμε ότι στις τρεις το πρωί του περασμένου Σαββάτου, δύο αστυνομικοί με δύο υπαλλήλους που αποτελούσαν κλιμάκιο ελέγχων για παράνομα παίγνια επιχείρησαν να μπουκώσουν σαν πελάτες σε λέσχη-μίνι καζίνο δίπλα στο μπαρ «Έτσι απλά» όπου έγινε το επεισόδιο με τους πυροβολισμούς. Ο ιδιοκτήτης είναι γνωστός στους αστυνομικούς καθώς, για να μην πιάνεται αδιάβαστος, έχει τοποθετήσει σχεδόν παντού (έξω και μέσα από το κατάστημα) κάμερες και με τα δικά του βίντεο οι αστυνομικοί εντόπισαν τις κινήσεις του Αλμπερ Μπάκο και το πώς έκανε την επίθεση με το Καλάσνικοφ.

Οι δυο αστυνομικοί δεν κατάφεραν να μπουκώσουν και δέχτηκαν επίθεση από δύο «αγνώστους» ενώ απομακρύνονταν. Οι δράστες τούς χτύπησαν και πήραν το πιστόλι του νεότερου. Οι αστυνομικοί κάλεσαν ενισχύσεις και οι ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις που πήγαν στην περιοχή έκαναν έφοδο στη λέσχη την οποία και «απέκλεισαν». Μέσα στο κατάστημα βρίσκονταν 33 άτομα τα οποία προσήχθησαν στην Αστυνομική Διεύθυνση Πειραιά από όπου τελικά αφέθηκαν ελεύθερα. Το όπλο βρέθηκε πεταμένο σε κάδο απορριμμάτων σε κοντινή απόσταση από το κατάστημα.

Την επομένη ημέρα κι ενώ για δεύτερη φορά είχε παγώσει το αίμα των κατοίκων στο Μικρολίμανο, ο δήμαρχος Πειραιά εξήγγειλε την «πρωτοποριακή καμπάνια με τίτλο “Destination Piraeus-Προορισμός Πειραιάς”», που «σχεδιάζει και υλοποιεί η δημοτική αρχή με στόχο την προβολή του Πειραιά ως ταξιδιωτικού προορισμού».

Η απάντηση αφορά πολλές περιοχές της Ελλάδας όπου τυχαίνει να συγκεντρώνονται πολλά καταστήματα υγειονομικού και ψυχαγωγικού ενδιαφέροντος. Με δυο λόγια: αυθαίρετες κατασκευές, καταπατήσεις πεζοδρομίων και δρόμων, αστυνομική προστασία, μπραβιλίκια, συμμορίες, διακίνηση γυναικών, ναρκωτικά, όπλα, παράνομες συναλλαγές κ.λπ.

Το γραφικό Μικρολίμανο δυστυχώς είναι μια περιοχή που συγκεντρώνει όλα τα παραπάνω χαρακτηριστικά σε μια απίθανη καρναβάλι.

- Οι 5-6 αθλητικοί όμιλοι (ιστιοπλοϊκοί) και τα εντευκτήριά τους μεταμορφώθηκαν βαθμιαία, με την ανοχή και τη συμμετοχή αθλητικών παραγόντων, ακόμα και πρωταθλητών, σε πολυτελή εστιατόρια και κερδοφόρα μπαρ.

- Τα εστιατόρια και τα μπαρ από το Δελφινάριο μέχρι τον πρώην βασιλικό όμιλο κύκλωσαν ασφυκτικά με φρικαλέες υπερ-κατασκευές, φουγάρα και δήθεν «πέργκολες» τα γραφικά «Προσφυγικά» και τα λίγα ιστορικά κτίσματα. Περιορίσαν ή και ανέκοψαν εντελώς ακόμα και τη δυνατότητα ενός περιπάτου στο

λιμάνι. Χρόνια ολόκληρα οι εκάστοτε δήμαρχοι κλείνουν τα μάτια στην καταστροφή, ενώ η αστυνομία στην καλύτερη περίπτωση απλά παρακολουθούσε ανήμπορη και στη χειρότερη κάποιοι ένστολοι απολάμβαναν το παντεσπάνι τους. Οι αποφάσεις κατεδάφισης ή έστω μερικής αναδιαμόρφωσης της αισθητικής αυτής αθλιότητας εκδίδονται, τελεσιδικούν και μετά παραβιάζονται με πρόσχημα τις θέσεις εργασίας. Κανείς δεν κατανοεί φυσικά για ποιον λόγο αν εφαρμοστεί μια αισθητική βελτίωση και ομοιομορφία ή αν κατεδαφιστούν τα αίσχη για να ξαναγίνουν σωστά και με κάποιες προδιαγραφές σεβασμού στο Μικρολίμανο, θα πληγεί η τουριστική κίνηση.

- Δόθηκαν δεκάδες δημοτικές άδειες για καφέ, ενώ όλα τα μαγαζιά, μαζί με το επίμαχο όπου παραλίγο να θρηνήσουμε θύματα, σε μια νύχτα μεταμορφώνονται σε ξενυχτάδικα με εκκωφαντική μουσική, κοπέλες υπό εκμετάλλευση, τζόγο, παράνομα πάρκινγκ, «πόρτα» και δεκάδες ανασφάλιστους εργαζόμενους, κατά κανόνα αλλοδαπούς. Συχνά μάλιστα Έλληνες ιδιοκτήτες χρίζουν υπεύθυνο κάποιον αλλοδαπό υπάλληλό τους με προφανή στόχο στην περίπτωση της «στραβής» να μπει φυλακή ο αλλοδαπός και να παραμείνει αλώβητος στην πιάτσα ο ιδιοκτήτης. Παράδειγμα, ο εμπρησμός σε μπαρ της Καστέλλας το καλοκαίρι του 2013 όπου συνελήφθη ο... Ιρακινός «αυτοφωράκιας» και κάποιος Αλβανός.

- Συνδυασμός μαζικού τουρισμού και επώνυμης πελατείας από παρακείμενα εφοπλιστικά γραφεία αλλά και συχνές πολιτικές παρουσίες που εξασφαλίζουν το ακαταδίωκτο. Όλοι συχνάζουν ή επισκέπτονται τα παραδοσιακά και μη εστιατόρια στη μέση του λιμανιού. Εστιατόρια ανακατεμένα με μπαρ που πληρώνουν ταξιτζήδες ή και ταξιδιωτικά γραφεία ανά κεφάλι τουρίστα, παράνομο παρκάρισμα και ιδιοκτήτες που έχουν ανάμεσά τους πολλούς γνωστούς μπράβους πρώην υπαλλήλους νυχτερινών μαγαζιών. Θυμίζουμε ότι το μπαρ «Ετσι απλά» ανήκει σε πρώην αστυνομικούς που αποτάχθηκαν με την κατηγορία της σωματεμπορίας («Εφ.Συν.», 25/11/2014).

Αυτή είναι η караμπόλα που έκανε τόσο κερδοφόρο το σχεδόν κατεστραμμένο γραφικό λιμανάκι, όπου νοικιάζονταν ή πουλήθηκαν μαγαζιά σε αστρονομικά ποσά, ακόμα και με απειλές κατά της ζωής των ιδιοκτητών. Ενα ανεξέλεγκτο «πάρτι» συμφερόντων στο Μικρολίμανο. Όμως όλα τα παραπάνω, συνδυασμένα με την κρίση και την οικονομική κατάρρευση, κυριολεκτικά το ισοπέδωσαν από κάθε άποψη νομιμότητας, ενώ δυστυχώς ακόμα και τώρα όλα τα κανονίζει η «νύχτα».

Όπως μας είπε ένας ιδιοκτήτης (ανώνυμα, φυσικά), κάποιοι έχουν πάψει να πληρώνουν για προστασία ενώ αυτό ήταν αδύνατο επί εποχής του διάσημου σκληρού νονού Τσ. που τελικά δολοφονήθηκε. Τώρα κάνει κουμάντο ο Γ., ενώ η ταρίφα δεν ξεπερνάει τα 300 ευρώ, τουλάχιστον για τα μικρά μαγαζιά. Οι διάφορες «οικογένειες» αλληλοεξοντώθηκαν, στη δουλειά πήραν αλλοδαπούς, κυρίως Αλβανούς. Όταν τον ρωτήσαμε για τον ρόλο της αστυνομίας, χαμογέλασε.

- Το χειρότερο είναι ότι η δεξαμενή αυτή πρόσφατα έχει εμφανίσει πολιτικά στοιχεία με ακραίο εθνικιστικό προφίλ. Μια απλή ματιά στα εργασιακά πεπραγμένα και η εικόνα συλληφθέντων από τη Χρυσή Αυγή και συλληφθέντων Αλβανών μπράβων θα πείσει και τον πλέον ανυποψίαστο για το πώς συνδυάζονται τα χτισμένα κορμιά, το μπραβιλίκι, ο εθνικισμός και ενίοτε το ένστολο μαζί με τις δουλειές της νύχτας.

Στον Πειραιά και στο Μικρολίμανο το κακό έχει παραγίνει και το χειρότερο είναι ότι ακόμα και οι κάτοικοι το συνήθισαν και δεν αντιδρούν ενώ συχνά, αν αντιδράσουν, απειλούνται.

Ακόμα και ο περίπατος στο Κονώνειο Τείχος που είχε διασφαλίσει η Μελίνα τώρα εμποδίζεται από κατασκευές και τραπεζοκαθίσματα γνωστών επιχειρηματιών, ενώ οι δήθεν ανακαινίσεις κτιρίων καταλήγουν σε βίλες και εφοπλιστικά γραφεία με μεγάλες πολεοδομικές παραβάσεις και καταπατήσεις δημόσιου χώρου.