



Η «**Έξοδος**» συνεχίζει στη Θεσσαλονίκη στο **ΘΕΑΤΡΟ ΦΑΡΓΚΑΝΗ 9 ΚΑΙ 10 Μαρτίου**

& στο **ΘΗΣΕΙΟΝ**, ένα Θέατρο για τις Τέχνες

22, 23, 24 και 25 Μαρτίου

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=kyqRJ3h8zMk>

Μια παράσταση που έχει εξελιχθεί σε θέατρο-ντοκουμέντο, όπου πολλές παλιές και νέες αγωνίστριες συναντήθηκαν στο διάστημα που παίχτηκε από τον περασμένο Οκτώβριο έως το τέλος Ιανουαρίου στο Studio Μαυρομιχάλη. Οι ηρωίδες της παράστασης «**ΕΞΟΔΟΣ**», η **Μόσχω Τζαβέλα**, η **Ηλέκτρα Αποστόλου**, η **Μπουμπουλίνα**, η **Μαντώ Μαυρογένους**, η **Λέλα Καραγιάννη**, **Σουλιώτισσες** και **Μεσολογγίτισσες**, **Εργάτριες** και **Ανώνυμες Αγωνίστριες**, και η **ΕΠΟΝίτισσα Ζωή Πετροπούλου** που αφηγείται ζωντανά στη θεατρική σκηνή τη δική της μάχη και ιστορία, θα ξανασυναντηθούν ξανά τόσο στην Θεσσαλονίκη όσο και στην Αθήνα.

Στις Κυριακή 8 Μαρτίου – μια μέρα πριν απο την πρώτη μας παράσταση στην Θεσσαλονίκη – είναι η γιορτή της γυναίκας.

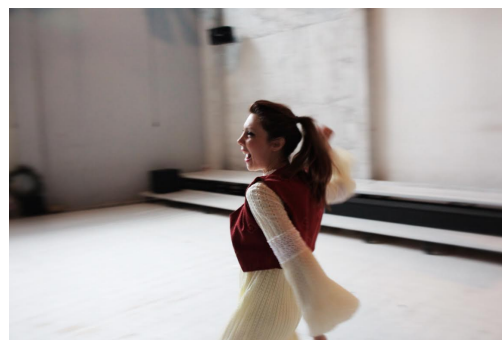
Υπενθυμίζεται ότι στην «**ΕΞΟΔΟ**», που παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία Ρουμπίνης

Μοσχοχωρίτη, συμμετέχουν πέντε γυναίκες ηθοποιοί – **Νικολίνα Καραθύμιου, Κατερίνα Μπιλάλη, Λυγερή Ταμπακοπούλου, Γιώτα Τσιότσκα και Στέλλα Γρίβα**- σε σκηνικό διάλογο με την ξεχωριστή παρουσία της 89χρονης αγωνίστριας **Ζωής Πετροπούλου**.

Το έργο διαπραγματεύεται το ερώτημα: Εγώ θα έβαζα σε κίνδυνο την ζωή μου για κάτι μεγαλύτερο και ανώτερο από το ατομικό; Και τι είναι η πατρίδα σήμερα και τότε; Το θέμα της παράστασης στοχεύει να αναδείξει τις αντιφάσεις, τους δισταγμούς, τις αποφάσεις, αλλά και τις πράξεις εν τέλει των γυναικών στη διάρκεια της Νεοελληνικής Ιστορίας.

Η ιδέα της σκηνοθεσίας:

Με αφετηρία το περιβάλλον μιας πειραγμένης εθνικής εορτής -κάτι μεταξύ 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου- την οποία οι ηθοποιοί προετοιμάζουν χρησιμοποιώντας υλικά από εθνικούς εορτασμούς, όπως ποιήματα, εικόνες, τραγούδια, απαγγελίες, στεφάνια, παρελάσεις και άλλα, αποδομείται και επαναδομείται η ιδέα του εθνικού. Στόχος της παράστασης είναι να ξαναδιαβάσουμε με καινούριο τρόπο το 1821 και το 1940, ώστε τα κείμενα αυτά να αποκτήσουν σάρκα και οστά και να φέρουν πραγματικά, σημερινά, επίκαιρα διλήμματα, γιατί 'Ηρωας μπορεί να είναι κάποιος από εμάς, όταν βρεθεί κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες.



Ταυτότητα της παράστασης

Σκηνοθεσία - Διασκευή: Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη

Κείμενο: Θεατρική ομάδα ANIMA

Δραματουργική επεξεργασία: Κυριακή Σπανού

Σκηνογραφία - Κοστούμια: Μάρθα Φωκά

Επιμέλεια Κίνησης - Χορογραφίες: Κάλλια Θεοδοσιάδη

Πρωτότυπη Μουσική: Κώστας Νικολόπουλος

Βίντεο: Κυριάκος Πανόπουλος

ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Νικολίνα Καραθύμιου, Κατερίνα Μπιλάλη, Λυγερή Ταμπακοπούλου, Γιώτα Τσιότσκα, Στέλλα Γρίβα.

Και η 90χρονη: Ζωή Πετροπούλου

Παραγωγή: Θεατρική ομάδα ANIMA

Οργάνωση Παραγωγής: Κυριάκος Πανόπουλος

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Θέατρο Φαργκάνη

Αγ. Παντελεήμονος 10 και Ιασωνίδου, τηλ. 2310-960063

Παραστάσεις:

Δευτέρα 9/3 ώρα 21:00μμ,

Τρίτη 10/3 ώρα 21:00μμ

ΑΘΗΝΑ

ΘΗΣΕΙΟΝ, Ένα Θέατρο Για Τις Τέχνες»

Τουρναβίτου 7, Ψυρρή, Τηλ.: 210-3255.444

Παραστάσεις:

Κυριακή 22/3, ώρα 17:00μμ,

Δευτέρα 23/3 ώρα 19:00μμ,

Τρίτη 24/3 ώρα 19:00μμ,

Τετάρτη 25/3 ώρα 17:00μμ.

Τιμές εισιτηρίων:

Κανονικό: 12 ?

Φοιτητικό, άνω των 65, ανέργων: 10 ?

Γκρούπ άνω των είκοσι ατόμων: 8 ?

Ατέλεια: 5 ?

Διάρκεια παράστασης: 80 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Trailer Παράστασης: <https://www.youtube.com/watch?v=kyqRJ3h8zMk>

Η ομάδα ANIMA στο youtube : <http://www.youtube.com/user/ANIMATHEATRE>

Ομάδα ANIMA – Facebook Page: <https://www.facebook.com/anima.theatre>