



## Ο Δημήτρης Μπελαντής συζητάει για τον Ευρωκομμουνισμό στο «Ράδιο Παντιέρα» της ERTopen, 13/4/16

Γράφει ο **kokkiniotis**

Η εκπομπή «**Ράδιο Παντιέρα**» φιλοξένησε την Τετάρτη 13/4/2016 στο στούντιο της [ERTopen](#) τον γνωστό δικηγόρο και συγγραφέα **Δημήτρη Μπελαντή**.

Με πλούσιο συγγραφικό έργο και σημαντική παρουσία στο χώρο της αριστεράς, ο Δημήτρης Μπελαντής δημοσιεύει από τον Οκτώβριο του 2015 στον ιστότοπο «Παντιέρα» μια σειρά άρθρων κριτικής παρουσίασης των βασικών ρευμάτων του κομμουνιστικού κινήματος.

Έχουν μέχρι στιγμής δημοσιευθεί -και έχουν ήδη συζητηθεί αρκετά- τα τέσσερα πρώτα από αυτά:

[-Κατά του σταλινισμού, σε κάθε του μορφή](#)

[-Για τον λαϊκομετωπισμό](#)

[-Ευρωκομμουνισμός: πρόκληση ή «έξοδος» για το κομμουνιστικό κίνημα;](#)

[-Για τον τροτσκισμό, παλιό και νέο](#)

Πρόκειται για κείμενα τόσο ιδεολογικής κριτικής, όσο και ιστορικής και πολιτικής αποτίμησης, που προσφέρονται για επίκαιρο προβληματισμό, καθώς είναι γραμμένα με το βλέμμα στο «δια ταύτα» και στις αναγκαιότητες του σήμερα.

Με αφορμή το τρίτο από αυτά τα κείμενα, συζητήσαμε σήμερα μαζί του για το ρεύμα του ευρωκομμουνισμού στην Ιταλία, τη Γαλλία, την Ισπανία και, φυσικά, στην Ελλάδα.

Ο Δημήτρης Μπελαντής προανήγγειλε δύο επόμενα κείμενα, ένα για τον μαοϊσμό και ένα για τον δυτικό μαρξισμό - «αριστερό ευρωκομμουνισμό».

Απαντώντας σε ερώτηση αναγνωστών της «Παντιέρας», ανέφερε επίσης ότι μετά την ολοκλήρωση της σειράς των άρθρων, αυτά θα εκδοθούν σε βιβλίο με ένα συνθετικό επιπλέον κείμενο σαν καταστάλαγμα της όλης μελέτης.

Κεντρική θέση στο κείμενο για τον ευρωκομμουνισμό, είναι η εκτίμηση του συγγραφέα ότι ο ευρωκομμουνισμός αποτελεί ένα «κατώφλι» εξόδου από το κομμουνιστικό κίνημα και σταδιακής ενσωμάτωσης στην ευρωαριστερά και τη σοσιαλδημοκρατία.

Η συζήτηση, που παρουσίασε μεγάλο ενδιαφέρον, περιστράφηκε επίσης σε ζητήματα όπως:

-η αντίληψη του ευρωκομμουνισμού για το κράτος,

-ο «ιστορικός συμβιβασμός», ο κυβερνητισμός, το «fare politica» της συναίνεσης, της μη ρήξης και της διαχείρισης, αλλά και η πολιτική της ΕΑΔΕ (Εθνική Αντιδικτατορική Ενότητα) και της ΑΣΔΗΣ (Ανεξάρτητη Συνδικαλιστική Δημοκρατική Συνεργασία),

- η διαφορά της αντίληψης του ειρηνικού δρόμου από τον δημοκρατικό δρόμο,
- οι ομοιότητες και οι διαφορές των ευρωκομμουνιστικών κομμάτων σε Ιταλία (ΙΚΚ), Ισπανία (ΙΚΚ), Γαλλία (ΓΚΚ) και Ελλάδα (ΚΚΕ εσωτερικού),
- οι απόψεις για την ύπαρξη ή μη “ενδογενούς”, “εσωτερικής” ή εθνικής αστικής τάξης, όπως κατά καιρούς ονομάστηκε,
- η συνακόλουθη αντίληψη για σοσιαλισμό “με εθνικά χρώματα”,
- η πατρότητα του όρου ευρωκομμουνισμός,
- η θετική συμβολή του ρεύματος αυτού στα νέα κινήματα του φεμινισμού, της οικολογίας, η αντίληψη της αυτονομίας των μαζικών χώρων κ.ά.,
- οι διακηρύξεις για δημοκρατία μέσα στο κόμμα και κατά πόσον αυτές είχαν πρακτικό αντίκρισμα,
- οι επικρατούσες απόψεις για τον δημοκρατικό συγκεντρωτισμό,
- η αριστερή εκδοχή του ρεύματος αυτού σε Ελλάδα και Ιταλία και μια σειρά άλλων ζητημάτων.

Απαντώντας σε ερώτηση της Παντιέρας για το αν ο σημερινός μνημονιακός ΣΥΡΙΖΑ αποτελεί ή όχι συνέχεια του ρεύματος αυτού, ο Δ. Μπελαντής σχολίασε ότι αδικεί τον ευρωκομμουνιστικό ρεύμα μια τέτοια σύγκριση, ενώ σε άλλο σημείο ανέφερε ότι το ισχυρό εκλογικά Ιταλικό ΚΚ, μπορεί να έδωσε ψήφο ανοχής σε κυβερνήσεις της Χριστιανικής Δημοκρατίας, σε αντίθεση με την Ελλάδα όμως δεν κυβέρνησε το ίδιο.

Στην παρουσίαση της εκπομπής ήταν ο **Νίκος Ξηρουδάκης**, ενώ στη ρύθμιση του ήχου ο **Νίκος Αντωνόπουλος**.

Η εκπομπή «**Ράδιο Παντιέρα**» μεταδίδεται από το ελεύθερο ραδιόφωνο της ERTopen κάθε Τετάρτη απόγευμα, από τις **18.00** μέχρι τις **19.00**, στους **106,7** στα **fm** στην Αττική, καθώς και μέσω του διαδικτυακού ραδιοφώνου της [ertopen.com](http://ertopen.com).

Το πρόγραμμα αναμεταδίδεται από τον ραδιοφωνικό σταθμό του σωματείου Εργαζομένων Αλουμινίου στους 97,3, στη Βοιωτία, τη Φωκίδα, και την Βόρεια Πελοπόννησο. Από τον ραδιοφωνικό σταθμό του Εργατικού Κέντρου της Εύβοιας στους **96,5** και στα Χανιά στους **1134** χιλιοκύκλους στα μεσαία.

**Ακούστε στα βίντεο που ακολουθούν ολόκληρη την ενδιαφέρουσα εκπομπή:**



