



Η σημερινή “καθιερωμένη” πορεία του Πολυτεχνείου απέδειξε ότι διατηρεί ορισμένα χαρακτηριστικά της, που τη βγάζουν από το βολικό συρτάρι του “επετειακού”. Ο νέος κρατικός ολοκληρωτισμός, που αποκρυσταλλώνεται στις φυλακές υψίστης ασφαλείας, στα στρατόπεδα συγκέντρωσης μεταναστών, στην ύπαρξη πάνω από 50 πολιτικών κρατουμένων καταδεικνύουν την ιστορική συνέχεια της κρατικής καταστολής, όσο και των κοινωνικών κινήματων που μάταια προσπαθεί να αντιμετωπίσει.

Το μπλοκ της Αντιεξουσιαστικής Κίνησης πορεύτηκε με δύο πανό:

- “Ανάθεση, εκπροσώπηση = Παραίτηση/Άμεση δημοκρατία για την κοινωνική αντιεξουσία”
- “Ενάντια στην καταστολή και τον κρατισμό/Πανεπιστήμιο: Δημόσιο, ελεύθερο, κοινωνικό”

Η μαζική παρουσία κόσμου στο μπλοκ της Α.Κ. ενόχλησε, γι’ αυτό και χτυπήθηκε αναίτια, μετά το Χίλτον και πριν το Αιγινήτειο. Χωρίς καμιά αιτία, χωρίς κανένα πρόσχημα...

Καταγγέλλουμε την κυβέρνηση και την αστυνομία, που καταφεύγουν στην ωμή πρόκληση και τη δημιουργία καταστάσεων, με σκοπό να αντιστρέψουν το εις βάρος τους κλίμα και την κοινωνική τους απομόνωση.

Παράλληλα όμως θέλουμε να καταγγείλουμε για πρώτη φορά κάτι που είδαμε με τα μάτια μας.

Αστυνομικοί της κρατικής ασφάλειας στη συμβολή των οδών Χ. Τρικούπη και Ακαδημίας είχαν μαζί τους σε “κοινή θέα” μολότοφ μέσα στα σακίδιά τους. Αυτό το γεγονός το είδαμε και το μυρίσαμε σε αρκετούς της κρατικής ασφάλειας. Δεν είμαστε από αυτούς που προβοκατορολογούν, για αυτό θα έπρεπε να δοθούν εξηγήσεις και αν δε δοθούν θα τις πάρουμε. Ας μας εξηγήσει ο κύριος Κικίλιας τι δουλειά έχουν οι μολότοφ σε χέρια μη “τρομοκρατών”.

Ούτε την παρουσία της κοινωνίας στους δρόμους, ούτε τα μελλοντικά ρήγματα του καπιταλισμού και του κρατισμού θα μπορέσουν να συγκρατήσουν.

Χαιρετίζουμε όλες και όλους, που πορευτήκαμε πάλι μαζί σε μια πορεία για τη 17 Νοέμβρη καθώς και τους συντρόφους της DAF που ήταν καλεσμένο στην εκδήλωση για το ΚΟΜΠΑΝΥ.

Το ποτάμι των νέων νοημάτων και της άμεσης δημοκρατίας δεν θα το σταματήσουν ποτέ...

**ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΑΘΗΝΑΣ**

Πηγή: [ΑΚ Αθήνας](#)